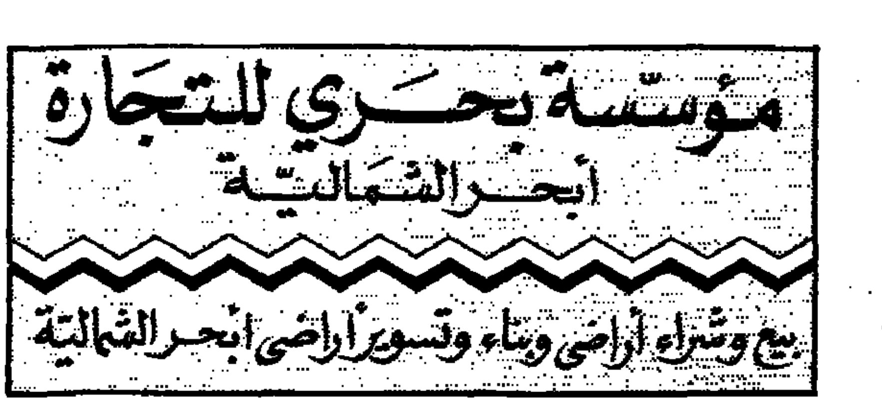
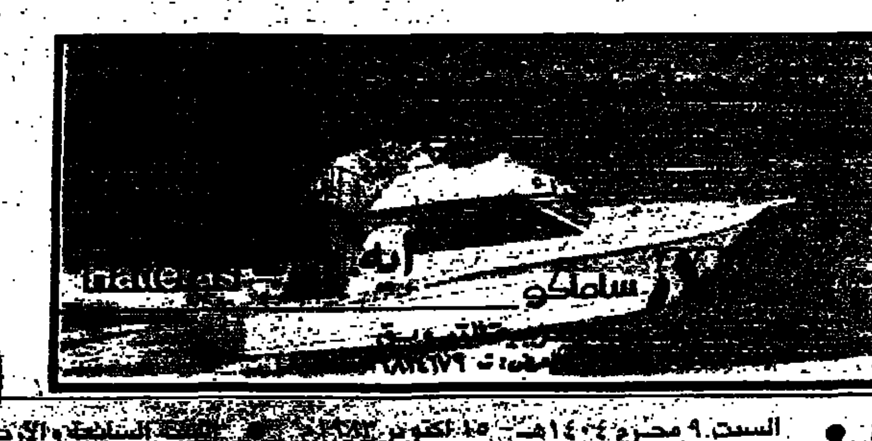
بسم الله الرحمن الرحيم



ريال

المدينة

٢٠ صفحة



AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6045 SATURDAY, OCT. 15, 1983

السبت ٩ محرم ١٤٠٤هـ - ١٥ اكتوبر ١٩٨٣م

٣٥٠٠ منحة لذوى الدخل المحدود بجازان

● من عثمان عدنى :

جازان - انهت بلدية جازان تخطيط اراضى ذوى الدخل المحدود والمنح الصريحة .. وقال المهندس محمد احمد الشنقيطى رئيس البلدية « للمدينة » ان هناك ٣٥٠٠ قطعة ارض سيتكامل توزيعها خلال ٣ شهور من الآن بينها ١٧٠٠ قطعة تم بالفعل توزيعها ..

واضاف : ان جهدا متواصلا بذلته البلدية لتنفيذ توجيهات جلالة الملك فهد بسرعة تسليم اراضى المنح وذوى الدخل المحدود بعد القرار السامي بابقاء جازان فى مكانها الحالى ..

وقال ان الاراضى التى جرى توزيعها الآن والتى سيتكامل توزيعها فى الاشهر القادمة موزعة بين شمال المدينة وخلفها ووسطها ..

[الدفعة الاولى من اسماء المواطنين الحاصلين على اراضى من المنح وذوى الدخل المحدود داخل العدد]



ولى العهد يعود للرياض

الرياض « واس »: عاد صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى الى الرياض بحفظ الله ورعايته فى الساعة الثالثة الا ربعا من بعد ظهر امس قادما من جدة ..

وقد كان فى استقبال سموه بالمطار صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وعدد من أصحاب السمو الملكى الأمراء وعدد من كبار المسؤولين فى مدنيين وعسكريين ..

وكان سمو ولى العهد قد غادر جدة فى الساعة الواحدة والنصف من ظهر امس وقد كان فى وداعه صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .. حفظ الله سموه فى الحل والترحال ..

المغرب يدعو اللجنة السباعية الافريقية

لتطبيق الاستفتاء قبل نهاية العام

● من محمد الطنجاوى مراسل (المدينة)

الرباط - علمت المدينة من أوساط مغربية مقربة ان المغرب سيتقدم بطلب اجتماع عاجل للجنة السباعية الافريقية التى كلفت من طرف منظمة الوحدة الافريقية فى قمتها الثامنة عشرة بنيروبى والتى انعقدت فى جنيف ١٩٨١ .

وسيدعو المغرب اللجنة الى اتخاذ قرار واضح لتطبيق الاستفتاء فى الصحراء المغربية قبل نهاية هذه السنة .

وكانت اللجنة السباعية الافريقية المكونة من اثيوبيا والسودان ونيجيريا ومالى وغينيا وسيراليون وتنزانيا قد عقدت آخر اجتماع لها فى سبتمبر الماضى بأديس ابابا ولكن الاجتماع اخفق فى اتخاذ قرار بتطبيق الاستفتاء فى الموعد الذى حددته القمة الافريقية بأديس ابابا وكان المغرب قد اعلن استعداده لاجراء الاستفتاء فى ذلك الوقت

الملك الحسن

رسالة من الفهد لـ « بن جديد » يحملها سعود الفيصل

جدة : و ا س · غادر جدة ظهر امس متوجها الى الجزائر صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية . ويحمل سموه رسالة من جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الى فخامة الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع العربية الراهنة .

القليبى : انعقاد القمة بالرياض يضمن لها النجاح

لندن - واس - اكد الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلى القليبى ان انعقاد القمة العربية القادمة فى الرياض سيضمن لها النجاح لما تتمتع به المملكة من مكانة عربية ودولية ولسعيها الدائب لتوحيد الكلمة والصف العربيين ..

وقال القليبى فى تصريح تنشره له اليوم مجلة « التضامن » التى تصدر فى لندن ان المطلوب من قمة الرياض ان تكون قمة لبناء الارادة العربية الواحدة والموقف العربى الواحد والتصدى للقضايا الكبرى المطروحة على الساحة العربية .. ودعا الامين العام فى هذا الصدد الى استمرار اسلوب المصارحة العميقة بين الاشقاء والبعد عن المجاملات والمناقشات التقليدية ..

مجلس الأمن يبحث النزاع العراقى الايرانى

الامم المتحدة (الوكالات): صرح ناطق باسم الامم المتحدة هنا ان عددا من اعضاء مجلس الأمن الدولى ينظرون فى دعوة المجلس للانعقاد لبحث النزاع العراقى الايرانى ..

وقال ان دولتين أو أكثر تفكر فى رفع الموضوع للمجلس ثانية (لكنه لم يسم أيا منها) ..

واضاف ان السكرتير العام جافيير بيريز دى كويلار يتشاور مع رئيس وزراء السويد أولف بالمى الذى عمل مبعوثا دوليا خاصا لتسوية النزاع حول اعادة تنشيط جهود السلام الدولية فى محاولة للتوصل الى حل ينهى الحرب القائمة بين البلدين منذ سبتمبر ١٩٨٠ .



في هذا العدد

استفحال أزمة حكومة شامير

استقالة وزير الشؤون الاقتصادية الأسرائيلى

القدس المحتلة (الوكالات): استفحلت الأزمة التى تواجه حكومة اسحاق شامير باعلان وزير الشؤون الاقتصادية والعلاقات فيما بين الوزارات يعقوب مريدور امس عن استقالته .. وتوقعت مصادر مطلعة استقالة عدد كبير من كبار المسؤولين فى وزارة المالية على اثر استقالة يورام اريدور وزير المالية الذى استقال امس الأول ..

وذكر راديو العدو ان قرار مريدور بالاستقالة قد نقل الى شامير ونسب الى وزير الشؤون الاقتصادية المستقيل قوله .. ان استقالته ليست لها علاقة باستقالة وزير المالية ..

ومن بين الذين توقعت المصادر المطلعة استقالاتهم عزرا سيدان المدير العام لوزارة المالية وياكير بليستير نائب محافظ بنك اسرائيل

وهما من اقرب معاونى أريدور .. وكان سيدان قد غادر فلسطين المحتلة امس الأول متوجها الى واشنطن للقاء دونالد ريجان وزير الخزانة الامريكى والتفاوض معه بشأن اجراءات

المساعدة الاقتصادية لاسرائيل .. الا ان راديو الكيان الصهيونى أفاد بانه ما ان وصل الى واشنطن حتى استقل الطائرة عائدا الى اسرائيل دون أن يلتقى مع أى مسؤول امريكى ..

وتجدر الاشارة الى ان استقالة وزير المالية أريدور التى كانت قد فجرت الأزمة جاءت بسبب الانتقادات الواسعة من احزاب المعارضة له بسبب خطته التى ربطت الاقتصاد الاسرائيلى بالدولار الامريكى ..

واوضح أريدور ان خطة (دولرة الاقتصاد الاسرائيلى) قد بحثت ونسقت مع المسؤولين الامريكيين ..

واكدت صحيفة (واشنطن بوست) فى عددها الصادر امس ان بعض المسؤولين الاسرائيليين كانوا قد اخطروا سرا المستشارين الاقتصاديين فى ادارة ريجان بهذه الخطة .. واشارت الى ان كل من دونالد ريجان وزير الخزانة وجورج شولتز وزير الخارجية كانا على علم بها قبل اعلانها .

جبهة الخلاص تعلق عضويتها فى اللجنة الأمنية

بيروت : وكالات الانباء : لم تتمكن لجنة الترتيبات الامنية المنبثقة عن اتفاق وقف اطلاق النار فى عقد اجتماعها المقرر امس وذلك لانسحاب عضوين منها وهما جبهة الخلاص الوطنى وحركة امل الشيعية .

فقد اعلن كل من نبيه برى زعيم حركة امل الشيعية ومصدر مسؤول بالحزب التقدمى الاشتراكى الذى يرأسه وليد جنبلاط عن تعليق مشاركتهما فى اعمال اللجنة العسكرية الرباعية (لجنة الترتيبات الامنية) نظرا لوجود مشكلات تتعلق بتنفيذ اتفاق وقف اطلاق النار والمبادىء التى يرتكز اليها وذكر الجانبان انهما يعتبران غير ملزمين بقرارات اللجنة الا انهما اكدا التزام حركتيهما بوقف اطلاق النار .

ومما يذكر ان اعلان الحزب التقدمى الاشتراكى عن انفصاله من اللجنة العسكرية جاء بعد ساعات من اعلان حركة امل ذلك .

قادة عسكريون :

الجيش الخليجى قادر على فرض الامن بالمنطقة

ابوظبى : (و ا س) : وصف القادة العسكريون الخليجيون الجيش الخليجى الذى يؤدى حاليا اولى مناوراته المشتركة على أرض دولة الامارات العربية المتحدة بانه جيش متطور يمتلك قدرات وكفاءات ضخمة وبانه صرح قادر على فرض الامن والاستقرار فى المنطقة .

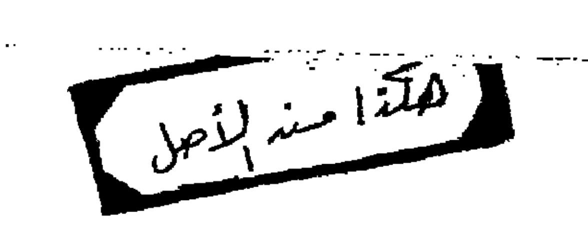
ونقلت وكالة (انباء الامارات) فى تقرير لها امس عن مناورات (درع الجزيرة) عن بعض قادة القوات المشتركة فيها ان جيوش الدول الست الاعضاء فى مجلس التعاون لدول الخليج العربية ستتمكن بالمستوى المتقدم الذى احرزته من حماية امن واستقرار الخليج وصيانة منجزات شعوبها باعتبارها واحدة من اهم مناطق العالم استراتيجية .

ونوه قادة القوات المشتركة بالتطوير الشامل الذى ادخل على اساليب ونظم تسليح جيوش بلدانهم بفروعها البرية والجوية والبحرية بصورة جعلتها تصل الى مستوى رفيع من حيث الامكانيات والتدريب والتنظيم والتسليح . كما نوهوا بحرص قادة دول المجلس ووزراء دفاعها على التزود بكل جديد وحديث فى هذا المجال .

المجاهدون يسقطون مقاتلتين وهليكوبتر للقوات السوفيتية

اسلام اباد - واس - اسقط المجاهدون الافغان طائرتين حربيتين سوفيتين وطائرة هليوكوبتر من طراز ام اى ٢٤ ودمروا ٢٣ دبابة و٣ عربات مدرعة وذلك خلال المعارك التى دارت فى اوائل الشهر الحالى بينهم وبين القوات السوفيتية والحكومة الموالية

وذكرت وكالة الانباء الاسلامية الناطقة باسم المجاهدين أمس ان هذه المعارك اسفرت عن مقتل واصابة ١٤٥ من افراد القوات السوفيتية والحكومية .



المدينة

أسسها عام ١٣٥٦ هـ علي وعثمان حافظ

جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال « عدا أيام الاجازات »

المدير العام: أحمد صلاح جمجوم | رئيس التحرير: أحمد محمد محمود — ت: ٦٧١٤٧٥٥ | مدير التحرير التنفيذي: يحيى محمد باجنيد — ت: ٦٧١١٩٨٨

مدير التحرير للشؤون المحلية: عبدالرحمن محمد الانصاري — ت: ٦٧١٢٦٨٨

مدير التحرير للشؤون الخارجية: ثامر محمد الميمان — ت: ٦٧١٥٧١٧

المركز الرئيسي: جدة / حي مشرفة / منطقة ش ١٧ ق ١٤ شارع الصحافة / ص. ب: ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١

سنترال: التحرير: الادارة: دار العلم

وكالة المدينة للاعلان: تليفون ٦٧١٢١٠٠ (٥ خطوط)

التوزيع والاشتراكات: ٦٧١٤٤٠٤

تلكس: TELEX: 401356 MADINA SJ

المكاتب داخل المملكة

- مكة المكرمة
- المدينة المنورة
- الرياض
- ينبع
- الطائف
- الدمام
- أبها
- بريدة
- الباحة
- تبوك
- حائل

المكاتب في الخارج

- تونس: ٣٩ شارع الحبيب بورقيبة مدينة تونس
- الخرطوم
- واشنطن: Washington: 739 National Press Building, Washington D.C. U.S.A. Tel: 202-6382858 — Telex: ALMADINA 64630
- لندن: London: Suite 531 International Press Center, 76 Shoe Lane London EC4 U.K. Tel: 3530743 & 3530744
- بون: Bonn: Pressehaus I-422, Heussallee 2-10, 5300 Bonn 1 - W. Germany Tel: 215846

ومراسلون في: بيروت - الكويت - عمان - البحرين - داكار - كراتشي - داكا - نيويورك - باريس - طوكيو

ماجد يشكر الدفاع المدني على جهوده للحفاظ على السلامة

● من محمد عبده الصباغ :

جدة - وجه صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة الشكر لمدير وضباط وصف ضباط ومنسوبي الدفاع المدني بجدة على الجهود التي بذلوها خلال موسم الحج وحرصهم المستمر على السلامة العامة .

كما اعطى سموه صلاحيات واسعة لهم من أجل اتخاذ مايعود على الجميع بالفائدة ويحافظ على السلامة العامة ودرء الاخطار عن المواطنين والوافدين بمختلف الوسائل التي يراها خبراء الدفاع المدني مناسبة ..

من جهة اخرى قامت فرق من قسم السلامة بجولات مفاجئة على محطات البنزين حيث قام صف ضباط متدربون بفحص بعض آليات ومعدات محطات البنزين للتأكد من سلامتها وجودة التمديدات الكهربائية وذلك لضرورة تفيير مايتوقع تلفه او يكون منه خطر عند الاستعمال وقد اعطيت بعض الانذارات الشفهية والخطية لبعض اصحاب المحطات التي وجدت فيها مخالفات لتلافي ذلك خلال اسبوع من تاريخه .



الامير ماجد بن عبدالعزيز

توقيع عقد انشاء روضة وحضانة للأطفال بحائل

حائل : نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس الجمعية الخيرية بحائل وقع الاستاذ / عيسى بن سعود آل على نائب رئيس الجمعية عقد تصميم وانشاء روضة وحضانة الأطفال بمنطقة حائل مع احدى المؤسسات الوطنية وقد بلغت قيمة العقد ١٫٥٠٢٫٦٠٠ ريال مقابل انشاء المشروع ويشمل تزويدها بلعب للأطفال وتنسيق الحدائق الداخلية والنوافير واحواض الزهور . ومدة تنفيذ هذا المشروع ١٤ شهرا من تاريخ توقيع العقد .

كما تضم الروضة وحدة متخصصة بطب الأطفال الى جانب صالات للألعاب والمطعم ومبنى للادارة وهي تعتبر الأولى من نوعها في منطقة حائل .

واوضح سكرتير الجمعية الاستاذ محمد الراجح بان الجمعية ستعمل على افتتاح هذا المشروع مع بداية العام الدراسي القادم حيث يولي صاحب السمو الملكي الأمير مقرن اهتماما بالغا نحو سرعة انجاز هذا المشروع وغيره من المشاريع في نطاق خدمات الجمعية الخيرية .

معهد الادارة بالشرقية يدرس التنظيم الاداري لبلدية القطيف

● من عبدالله الغامدي

الدمام - ضمن الخدمات التي يقدمها معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية في مجال الاستشارات والتنظيمات الادارية للأجهزة الحكومية بهدف مساعدتها على حل ما يعترضها من مشاكل ، تم الاتفاق بين كل من بلدية منطقة القطيف وفرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية على ان يقوم المعهد باعداد استشارة في التنظيم الاداري للبلدية وتشمل تنظيم اقسام وادارات البلدية من اجل رفع الانتاجية وتسهيل مستوى الاداء والخدمة وذلك بعد ان تم دمج بلديات منطقة القطيف في بلدية مركزية واحدة وكذلك اقتراح الحلول الملائمة لحل مشاكل الأجهزة وذلك فيما يتعلق بالاعمال المكتبية كالاتصالات من المحفوظات والانظمة بهدف توحيد الجهود في كافة الاقسام والادارات والفروع المختلفة ..

وتجدر الاشارة الى ان المعهد قد حقق نتائج طيبة في مجال الاستشارات التي قدمها للدوائر والمؤسسات الحكومية .

بدء قبول طلبات الراغبات في دخول اختبار الانتساب (منازل)

● من مندوب المدينة :

مكة المكرمة : بدأت ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة قبول طلبات الراغبات في التقدم لدخول الاختبار عن طريق الانتساب (المنازل) لجميع المراحل للعام الدراسي ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ اعتبارا من ١٤٠٤/١/١هـ لمدة شهرين بالنسبة للاتي وثائقهن من مدارس المملكة وشهر ونصف للاتي وثائقهن من خارج المملكة وقد حددت كيفية القبول كالتالي :

● المتقدمات لامتحان المرحلة الابتدائية والنقل بالمرحلة المتوسطة والنقل بالمرحلة الثانوية من قرى منطقة مكة المكرمة يكون تقديم طلباتهن والبت فيها عن طريق مندوب تعليم البنات بتلك المنطقة .

● المتقدمات لامتحان الشهادات العامة متوسط/ وثانوي ونظام ثلاث سنوات يكون تقديم طلباتهم والبت فيها عن طريق شعبة الامتحانات بالادارة ويمكن ان ترفع رسميا عن طريق المندوب لاكمال لازمها وتعميد المندوب باللازم .

● المتقدمات لامتحان النقل والشهادات لجميع المراحل بمنطقة مكة يكون تقديم طلباتهم والبت فيها عن طريق الامتحانات بالادارة .

● الطالبات اللاتي وثائقهن من خارج المملكة لما فوق الابتدائية ويرغبن في التقدم من المنازل يكون تقديم طلباتهم والبت فيها عن طريق شعبة الامتحانات بالادارة .

مشاريع تطويرية لمنطقة فيفا

● من حسن سلطان المازني :

ابها - يعيش اهالي فيفا هذه الايام فرحة غامرة بعد ان تمكنوا من مشاهدة ارسال التلفزيون السعودي بعد تقويته وبعد انجاز شبكة الميكرويف التي تم تنفيذها على رأس قمة جبل فيفا الذي يتراوح ارتفاعه من ٣٠٠٠ الى ٥٤٠٠ قدم وقد تم انشاء هذه الشبكة من قبل هيئة تطوير وتعمير منطقة فيفا .

الجدير بالذكر ان منطقة فيفا تقع الى الشمال الشرقي لمدينة جيزان بحوالي مائة كم وشهدت فيفا تطورا كبيرا في جميع المجالات ومن جهة اخرى فقد قامت هيئة التطوير والتعمير في فيفا بتنفيذ تزفيت طريق يربط بين بلدة العيدابي وسفوح جبل فيفا ويبلغ طول هذا الطريق حوالي سبعة عشر كم تقريبا . هذا وتنوي هيئة التطوير والتعمير في فيفا القيام بتنفيذ طريق زراعي طوله اربعون كم ويخدم الظلمي والدفري وقراها كما سيتم في نفس الوقت تزفيت الطريق الرئيسي الذي يربط بين جيزان وفيفا مع اقامة الانشاءات لحماية الطريق مثل الجسور الخرسانية الجانبية والعبارات اللازمة .

مواعيد دورات المبتعثين لهذا العام

● من مساعد المحيا :

الرياض - مكتب المدينة : بناء على مقررات الاجتماع الثاني لمندوبي الوزارات والجامعات والمؤسسات حول برامج المبتعثين وما يتعلق بعدد الدورات المطلوب تنفيذها في العام الواحد وتحديدها بست دورات .

وبعد استعراض ماتم انجازه خلال العام الجامعي ١٤٠٢ هـ وعلى ضوء عدد الدورات التي نفذت فعلا بعون الله تعالى فان دورات العام الحالي ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ ستكون وفق المواعيد التالية .

الدورة الاولى : وقد بدأت يوم السبت الموافق ١٤٠٣/١٢/٢٤ هـ في مقر المعهد العالي للدعوة الاسلامية

الدورة الثانية وتبدأ يوم السبت الاول من شهر صفر

الدورة الثالثة وتبدأ يوم السبت الثاني من شهر ربيع الاول

الدورة الرابعة وتبدأ يوم السبت الموافق لليوم الثاني بعد انتهاء اجازة الربيع لهذا العام .

الدورة الخامسة وتبدأ يوم السبت الموافق الثالث من جمادى الآخرة .

الدورة السادسة وتبدأ يوم السبت الأول من شعبان

الجدير بالذكر ان مهمة الاشراف على هذه الدورات وتنظيمها قد اسندت الى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حيث يتولى المعهد العالي للدعوة الاسلامية بالرياض مهمة الاشراف عليها وتنظيم برنامجها ومحاضراتها التي تضم العديد من المشائخ والمفكرين والمسئولين .

حملات مكثفة لضبط المحال التجارية المخالفة

● من عبدالرحمن الزهراني

جدة : نتيجة للحملات المكثفة التي يقوم بها قسما صحة البيئة ومراقبة الأسواق بامانة مدينة جدة خلال الشهر الماضي تم ضبط عدد من المخالفات للمحال التجارية ، كما تمت مصادرة عدد كبير من السلع نتيجة لعدم صلاحيتها او لانتهاء مدتها الأمر الذي يسبب خطرا على المستهلكين .

وقد بلغ عدد هذه المحال المخالفة للشروط الصحية ولتعليمات البلدية (٢٧٥٤) محلا تم اغلاق (١٥٠) محلا منها لمدة يومين واكثر كما بلغت كمية الاغذية المصادرة ٣٢٤١ كيلوجرام دقيق ، ٨١٨٩ ماكولات محفوظة و١٠٤٢ علبة حليب مجفف .

اسكان ٤٥٠٠ طالب في الرياض

الرياض - مكتب المدينة : قامت لجنة الاسكان المكلفة من قبل عمادة شؤون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بتنظيم اسكان الطلاب وفق كلياتهم ورغباتهم في ذلك .

وصرح فضيلة عميد شؤون الطلاب بالجامعة بأن عدد الطلاب المستفيدين من الاسكان الجامعي لهذا العام الدراسي في مدينة الرياض حوالي ٤٥٠٠ طالب تضمهم عشر وحدات سكنية واضاف بأنه قد تم توفير ٤ مطاعم للطلبة في كل من مجمعات البطحاء - الملز العليا اضافة الى توفير جميع اللوازم التكميلية المساعدة لراحة الطالب الجامعي كما تقوم العمادة بتنظيم نقل الطلاب بين الوحدات السكنية والكليات .

وأضاف بأن اسكان الطلاب في فروع الجامعة والكليات - بمختلف المناطق قد تم انهاء اجراءاته حيث تم توفير وحدتين سكنيتين في كل من القصيم وابها ووحدة سكنية في كل من المدينة المنورة ومكة المكرمة والاحساء ونجران ورأس الخيمة .

تعميم باستخدام التاريخ الهجري على المنتجات الوطنية

من سعيد حسين العمودي :

جدة : طالب الدكتور فؤاد عبدالسلام فارسي وكيل وزارة الصناعة لشؤون الصناعة من جميع الغرف التجارية الصناعية بالمملكة التعميم على المصانع الوطنية بضرورة استخدام التاريخ الهجري في معاملاتها الرسمية ، وعلى منتجاتها . كما اكد على الغرف التقيد بكتابة التاريخ الهجري في المكاتبات الرسمية والاعلانات والعقود التي تبرمها .. ونوه في تعميم ارسله الى الغرف التجارية الصناعية الى ان المقام السامي قد لاحظ وجود العديد من المواد المصنعة محليا التي لاتلتزم بالتاريخ الهجري ، وتلجأ لاستخدام التاريخ الميلادي ، مما يتنافى مع سياسة الدولة في هذا الشأن .

انشاء مقسم جديد للتلكس بالدمام

● من محمد عشماوي

الدمام - يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع لانشاء مقسم جديد للتلكس بمركز الاتصالات السلكية واللاسلكية بالدمام وتتراوح سعة هذا المقسم الذي يعمل بنظام البيانات الالكترونية بين (٨ - ١٥) الف خط وتقوم بانشائه احدى الشركات الالمانية المتخصصة ويستغرق تنفيذ هذا المشروع قرابة ستة اشهر .

ومن المقرر الانتهاء منه مع بداية عام ١٩٨٤م وسوف يخدم هذا المقسم مشتركي التلكس بالمنطقة الشرقية .. كما سيسهل استعمالات خطوط الكمبيوتر لدى الجهات التي تتطلب السرعة في ارسال واستقبال المعلومات والبيانات المتعلقة بعملها كخطوط الطيران والبنوك والمصارف والشركات والمؤسسات الكبرى بما يضمن انجاز العمل وتوفير الوقت والجهد لهذه الجهات وتبلغ السرعة القصوى لارسال واستقبال هذا المقسم حوالي (١٢٨٠) كلمة في الثانية اي ما يعادل (٧٦٢٠٠) كلمة في الدقيقة .

ويعتبر هذا المقسم الأول من نوعه في منطقة الشرق الأوسط . كما انه لم يدخل في الخدمة حتى الآن ما يماثل هذا المقسم في المملكة .. ويأتي هذا الانجاز الكبير في اطار جهود وزارة البرق والبريد والهاتف الرامية الى التوسع في خدمات التلكس في مختلف مناطق المملكة لتقف جنبا الى جنب مع ما تقدمه الوزارة من خدمات هاتفية وبرقية في كافة مدن وقرى المملكة .

الاستعدادات لاسبوع النظافة بالطائف

● من يحيى اليامي :

الطائف - ضمن اطار الجهود المبذولة حاليا للاستعداد لاسبوع النظافة بالطائف اصدر الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف نشرة الى ابناء المنطقة يحثهم فيها على الاهتمام بالنظافة والتعاون مع البلدية من اجل الحفاظ على مظهر المدينة .

كما سيعقد اجتماع هام الاسبوع القادم بين ادارة التعليم والبلدية بالطائف لبحث الترتيبات اللازمة لانجاح الاسبوع وقد اصدرت ادارة التعليم نشرة الى المدارس طالبتهم فيها بتشكيل لجان بالمدارس لوضع تصورهم ومقترحاتهم للمشاركة في الاسبوع والذي ستتولى ادارة التعليم تنظيمه هذا العام .

وزارة البرق تشترك في المعرض الدولي للاتصالات

● من محمد منصور القحطاني

الرياض - مكتب المدينة : تمثل وزارة البرق والبريد والهاتف في المملكة العربية السعودية في المعرض الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية « تليكوم ٨٣ » الذي يقام في جنيف بسويسرا في الفترة من ٢٦ اكتوبر الى ٢ نوفمبر ١٩٨٣ ومن اهم اهداف المعرض اعطاء الدول المشاركة فرصة للمراجعة الدقيقة والتحليل الشامل للسياسات والانجازات المتصلة بالتجهيزات الاساسية للاتصالات السلكية واللاسلكية وتجري الاستعدادات منذ اكثر من ثمانية شهور حتى الآن لاقامة جناح المملكة الذي سيوضح نمو شبكة الاتصالات السلكية واللاسلكية والتسهيلات المتصلة التي تشتمل على المحطات اللاسلكية الساحلية وشبكة التلكس وشبكة الكوابل المحورية وشبكة المقسمات الهاتفية والهاتف السيار والاقمار الصناعية وشبكة الميكروويف بالاضافة الى ذلك سيبرز جناح المملكة أنشطة الوزارة في مجال تنظيم التشغيل والصيانة للاتصالات السعودية الذي يشمل صورة منقولة وعملية عن مركز التحكم بالشبكة الداخلية « المركز العصبي للشبكة الهاتفية المتكاملة » التي توضح وضع هذه الشبكة بدقة .

كلمة المدينة

حقبة جديدة من التضامن

تغلب على تطورات العلاقات العربية حاليا احاديث عن تسوية الخلافات بين بعض الدول العربية التي تسود علاقاتها بعض التوترات الجانبية ..

ويتزايد هذا الحديث في وقت تستعد فيه الدول العربية للالتقاء في قمة جديدة في الشهر القادم في (الرياض) ..

وتأتي اهمية الحديث عن تسوية الخلافات العربية سريعا قبل انعقاد (القمة) من حقيقة ان العمل العربي المشترك لا يكون فعالا مالم يتحقق (التضامن العربي) ولا يتحقق (التضامن العربي الفعال) مالم تتم تسوية الخلافات الجانبية بين الدول العربية ..

ولذلك تتزايد التحركات العلنية وغير المعلنة في هذا الاسبوع بين اكثر من عاصمة عربية بهدف التمهيد لتكثيف الوساطات لانهاء الخلافات الجانبية بين عدد من الانظمة العربية ..

ولاشك ان الجهد الرائد والكبير الذي بذله جلالة (الفهد بن عبدالعزيز) والاسلوب المتميز الذي عالج به عددا من المشكلات الحساسة . والدأب الذي تعامل به مع الاحداث المعقدة . وروح التفاؤل والأمل التي جعلها منطلق جهوده لتسوية الازمة اللبنانية : تشكل في مجملها نموذجا لذلك العمل والمسعى الذي تتوفر له من ضمانات النجاح الشيء الكثير ..

وبالأمس القريب اعلن الرئيس السوداني جعفر نميري في الخرطوم عن ان جلالة (الفهد) يقوم بمساع لتسوية الخلاف بين الرئيسين السوداني والليبي . وهو الخلاف الذي طال امده . ووصل الى مراحل من القطيعة تشكل ثغرة في (التضامن) بينة وواضحة ..

وجلالة (الفهد) حفظه الله . هو المؤهل قبل غيره لقيادة مسعى ناجح بين كل الفرقاء في العالم العربي .. والاسلوب الذي عالج به (الفهد) الخلاف المغربي - الجزائري مازال يحتذى .. (فالفهد) حفظه الله . ينطلق في جهده المخلص من احترام كل الاطراف العربية . ومن ترسيخ علاقات سعودية مع كل العرب على مستوى من المثالية يسمح للمملكة بان تحظى بثقة كاملة من كل الاطراف العربية ..

ولذلك فحيث تبذل المملكة العربية السعودية جهودها تشيع بين الاطراف المعنية . وبين كل العرب قناعة بان المملكة انما تعمل لمصلحة الاطراف المختلفة .. ولمصلحة الأمة العربية والاسلامية

ولم يرتبط الجهد السعودي . لتسوية الخلافات العربية . وتحقيق التضامن العربي في يوم من الايام ببحث عن مغانم شخصية . ولا عن مركز سياسي . ولا عن زعامة .. وبهذه البلاد التي نذرت نفسها لخدمة الدين .. والأمة العربية والاسلامية . والمنافحة عن قضاياها تنسى نفسها .. في عملها على ترسيخ ذاتيتها : بان تكون قوة تجمع ولا تفرق .. توحد ولا تشتت .. تصلح ولا تفسد .. تشيع الأمل والتفاؤل .. ولا تعرف اليأس ولا القنوط .. لأن ايمانها برحمة الله قوي وراسخ ..

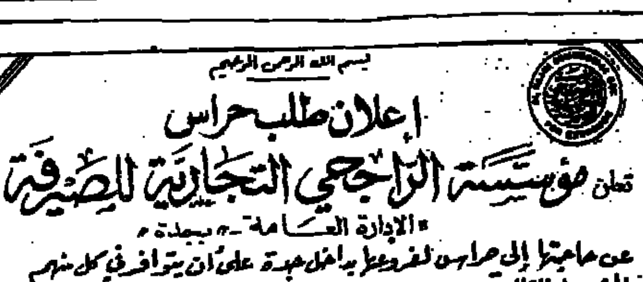
وليس هذا فحسب مما اعلن عن الرئيس النميري من سعي جلالة الفهد لتسوية الخلاف الليبي - السوداني . ولكن المملكة تعمل الآن بتوجيه من (الفهد) .. وفي اكثر من اتجاه .. وفي اكثر من عاصمة عربية ودولية على احتواء الازمة اللبنانية وتطويق ذيولها .. والعمل على احتواء اسبابها حتى لا يتفجر الوضع ..

وفي ذات الوقت تعمل المملكة على تسوية الخلاف السوري - الفلسطيني .. ويتوجه رسل (الفهد بن عبدالعزيز) ومبعوثوه يحملون مساعي جلالته الخيرة لتغليب الاخوة والمصلحة العليا .. وسل سخائم النفوس من الاطراف المتباعدة حتى يعود الى تلك النفوس شعور المرحمة ومسؤولية التراحم ..

المملكة جهدها في هذا السبيل موصول . ومتواصل لان هذا هو قدرها . فرضته عليها امانة المسؤولية .. تلك الامانة التي يعمل الفهد ليل نهار على تحمل اعبائها .. والوفاء بتبعاتها .. والنتائج حتى الآن طيبة .. وماهو منتظر يثير املا عريضا .. ببزوغ حقبة جديدة من تضامن عربي واسلامي فعال ..







الأميـر سلطان يتفقـد قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية

الجبيل / و ا س / قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ظهر امس بجولة تفقدية بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى رصيف الوحدات القائمة بالقاعدة امير مدينة الجبيل احمد المسفر وقائد المنطقة الشرقية اللواء الركن سليمان الشبيلي وقائد القوات البحرية بالنيابة العقيد الركن بحري طلال المفظي وقائد القاعدة البحرية العقيد الركن بحري بدر الصالح .

وقد ادت ثلة من حرس الشرف التحية لسموه واطلقت الوحدات البحرية اجراسها تحية لمقدمه ثم عزفت الموسيقى السلام الملكي وبعد ذلك تشرف ضباط القاعدة بالسلام على سموه ثم تجول سموه في احدى سفن القوات البحرية الملكية السعودية المسماه بدر واطلع على اجهزتها المختلفة وبعد ذلك رفع سموه علم المملكة عليها وفي الوقت نفسه رفعت اعلام المملكة على القطع البحرية الجديدة التي انضمت للقوات البحرية الملكية السعودية مؤخرا ثم قام سمو الامير سلطان بالمرور على سكن الضباط والافراد بالقاعدة .. .

وتوجه بعد ذلك الى نادي الضباط حيث شرف سموه حفل الغداء الذي اقامته القاعدة تكريما لسموه .

وحضر الحفل امير مدينة الجبيل وقائد المنطقة الشرقية وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وقد اعرب سموه في تصريح لوكالة الأنباء السعودية والتلفزيون عن اعتزازه وتقديره لافراد القوات البحرية الملكية السعودية ودعا الله تعالى ان يمدهم بعنايته وان يجعلهم دائما في خدمة الدين ثم المليك والوطن .

الامير سلطان بن عبدالعزيز

اخبار قصيرة

المدينة المنورة : تسهيلا للمراجعين بقسم الاقامة بجوازات المدينة المنورة ولسرعة انجاز المعاملات تشهد ادارة الجوازات بالمدينة هذه الايام تحسينات وتوسعات جديدة لمجابهة الضغط المتزايد عليها ويقوم الدكتور العميد ماجد طه مدير الجوازات بالاشراف المستمر والمتابعة على هذه التجديدة من اجل سرعة الانتهاء منها في اقرب وقت .

الاحساء ـ يقوم المركز الاعلامي بالاحساء حاليا بالتنسيق مع المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية بالمنطقة بتنظيم زيارات دورية لطلاب تلك المدارس للمركز بهدف الاطلاع على مايعرضه المركز من انشطة ثقافية ووثائق تاريخية ..

الرس ـ اصدرت ادارة التعليم بالرس خطة النشاط الاجتماعي للعام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ وقد ركزت اهداف الخطة على توثيق العلاقة بين المنزل والمدرسة مع غرس وتنمية الاخلاق الكريمة في نفوس الطلاب من خلال ممارستهم لمختلف البرامج والانشطة الاجتماعية ..

محائل . احتفلت جامعة الأمام محمد بن سعود بافتتاح احدث مبنى تعليمي نموذجي وهو معهد محائل العلمي ويضم المبنى منشآت لجميع المراحل الدراسية ابتدائي ، متوسط ، ثانوي ويخدم المعهد ابناء منطقة محائل وتهامة وعسير والمناطق القريبة منهم . وقد التحق بالمعهد (٣٦٠) طالبا في جميع المراحل

امر سام يمنع تأجير عمائر الأوقاف لغير سكان « المدينة »

المدينة المنورة (مكتب المدينة) صدر الأمر السامي بعدم تاجير عمائر الأوقاف القريبة من المسجد النبوي الشريف الى مستاجرين من غير سكان المدينة المنورة .

وقد وجه مدير الأوقاف الأستاذ اسعد شيرة رسائل الى عدد من المستاجرين من خارج المدينة المنورة يطالبهم باخلاء الشقق التي سبق واستاجروها قبل صدور الأمر السامي وذلك في موعد لا يتجاوز مطلع هذا الأسبوع .

وقد نص الأمر السامي على اقتصار استئجار شقق العمائر رقم ٤/٢/١ على سكان المدينة من السعوديين والمقيمين وسيعاد الحراج على الشقق التي سيتم اخلاؤها قريبا .



اسعد شيرة

خط جديد لربط الرياض بجدة

● من سعيد عبدالعزيز :

الرياض / مكتب المدينة : من المقرر ان تقوم الشركة السعودية للاتصالات السلكية واللاسلكية المحدودة (سارتلكو) بمشروع توسعة شبكة الكيبل المحوري لربط الرياض بجدة عبر الطريق الجديد (الطائف – جدة – تبوك – حالة عمار) والبالغ طوله حوالى ٢٥٠٠ كم .

وقد صرح مصدر مسؤول بأن هذا المشروع يعد دعما احتياطيا لمشروع العمود الفقري الاول ومشروع التوسعة الى ٦٠ ميغاهيرتز ومشروع الميكروويف لامكانية مواجهة المتطلبات المتزايدة باستمرار في المملكة .

اقتراح بتوطين سكان بادية شهران في الجبيل

من حسن سلطان المازني :

ابها . اقترحت اللجنة المكلفة بدراسة اوضاع المواطنين الذين يسكنون اودية وجبال بادية شهران . توطينهم في الجبيل .

قالت اللجنة التي شكلت لهذا الغرض بناء على امر من المقام السامي ان الجبيل هو انسب موقع للتوطين . حيث يتوفر به الأمان والبعد عن مجرى السيول ..

كما اقترحت اللجنة البدء في توفير المرافق اللازمة للاستيطان باسرع وقت ممكن ، على ان تتولى ادارة الطرق بابها صيانة وتوسعة الطرق التي تربط بين تهامة شهران والسراة .

وقد قامت اللجنة بجولات ميدانية شملت كافة الوديان والجبال بالمنطقة .

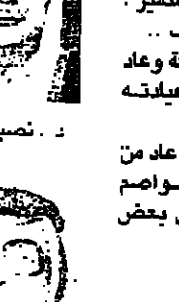
٦٥ الف متدرب من خريجي التدريب المهني

● من . مندوب المدينة :

جدة : بلغ عدد الطلاب بمدارس ومعاهد التعليم الفني خلال الاثنى عشر عاما الماضية ٤٩ الف طالب . وقد حظي التعليم التجاري بنسبة تزيد عن ٥٧٪ من عدد الخريجين يليه خريجي التعليم الصناعي بنسبة ٤٠٪ .

وقد بلغ عدد المتدربين الذين قبلوا في مراكز التدريب والاعداد المهني والصناعي خلال نفس الفترة ٥٨٨١١ متدربا . ووصل عدد الخريجين من مراكز التدريب والاعداد المهني والصناعي ٣٥٦٢٤ متدربا . بينما بلغ مجموع عدد المتدربين الذين تم تدريبهم على راس العمل حتى نهاية ١٤٠٢هـ ٦٥ الف متدرب .

مجتمع المدينة



د . نصيف — ا . السباعي — ح . الجاسر

ط . الدغيثر — ع . بن خميس — ع . عامر

■ معالي الدكتور حسن نصيف . يستانف قريبا (ان شاء الله) في - المدينة المنورة - نشر (تسالي) وهي مجموعة الاشعار التي يكتبها معاليه باسلوب متميز . ويعالج فيها العديد من القضايا باسلوب هادف ..

د . حسن نصيف كان في اجازة خارج المملكة وعاد منها مؤخرا .. وبدا في استقبال مرضاه في عيادته الخاصة .

■ الشاعر المعروف . الاستاذ علي حسين عامر عاد من اجازة قصيرة شملت اوربا .. وبعض العواصم العربية .. وانتهز فرصة الاجازة لاكمال بعض القصائد التي كان قد بداها .

مكتب وزير الداخلية في الرياض

■ من المقرر ان يباشر اليوم اعضاء مكتب صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عملهم بمكتب سموه بالرياض ..

نادي جدة الادبي يكرم الفائزين بجائزة الدولة

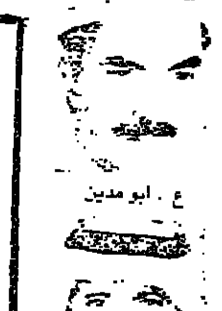
■ يعد النادي الادبي بجدة العدة الآن لحفل تكريمي سيقيمه قريبا لتكريم الادباء الاساتذة احمد السباعي وحمد الجاسر وعبدالله بن خميس الفائزين بجائزة الدولة التقديرية . وذلك ضمن سلسلة حفلات التكريم التي يقيمها النادي بين فينة واخرى لرجال الفكر والمبرزين في مختلف المجالات ..

● المستر اي . ف . هير رئيس مجلس ادارة الفاينانشال تايمز سيكون ضمن وفد صحفي بريطاني يبدأ زيارته للمملكة اليوم السبت .. ضمن الزيارة جولة على المنشآت الحضارية في الجبيل وينبع .. اضافة الى جولة تشتمل التطور الشامل الذي تشهده المملكة .

■ قام الاستاذ حسن محمد علي نصير نائب امين عام الغرفة التجارية بجدة بجولة تفقدية على مشروع مستودعات الغرفة بجنوب جدة وذلك لمتابعة اعمال الانشاء التي تقوم بها الشركات هناك وقد رافقه في الجولة المهندس حسن ابو احمد مدير ادارة المشاريع بالغرفة والاستاذ محمد علي الحربي مدير ادارة الاشراف والمتابعة بمشروع المستودعات .

الصناعة السعودية في الدانمارك

■ متابعة لاعمال الاسبوع السعودي في الدانمارك فقد قام السفير طه علي الدغيثر سفير المملكة في الدانمارك . بتخصيص قاعة في وسط العاصمة كوبنهاجن لجعلها معرضا سعوديا دائما .. وقد تم مبدئيا متابعة واستمرار عرض معروضات الاسبوع السعودي في هذه القاعة . التي تحظى بالزوار بالدانماركيين .



ع . ابو مدين

ح . نصير

الصحفي المتجول

قبل فترة وضمن برنامج اذاعي . قامت المذيعة باجراء مقابلات مع بعض نزيلات احدى المصحات .. ويبدو ان البرنامج اذيع بحذافيره ودون مونتاج يذكر وانقل اليكم لقطة حول مادار في البرنامج ..

قالت احدى النزيلات (بالاسم) ان زوجها واسرة زوجها هم سبب دخولها المصح حيث اتهمت بالجنون (وبدات تبكي بحرقة وهي تحكي قصتها) وزادت الطين بله حين اكدت انها زوجت خطأ بهذا الرجل الظالم !!

ولا ادري ماهو المقصود بهذا البرنامج ونشر الغسيل على المكشوف . وان كان المقصود منه حل مشكلة ما ... فلتكن سرا ... فالله قد امر بالستر ولا يجوز تقديم شكاوى خاصة كما حدث !! كان بالامكان طرح القضية بشكل أخر لا يسيء لاحد ولا يكشف اسرار احد فالاساليب كثيرة وبلاش احراج للناس ..

احمد سعيد مصلح

١١٠٠٠ كتاب بالمكتبة المركزية بالطائف

● من عبدالله مغربي :

مكة المكرمة (مكتب المدينة) : يتم قريبا توسيع المكتبة المركزية بالطائف التابعة لعمادة شؤون المكتبات بجامعة ام القرى – وكذلك تغيير الاثاث الحالي حتى تستوعب اكبر عدد ممكن من مرتاديها من منسوبي الجامعة بمنطقة الطائف .

تحدث بذلك « للمدينة » الدكتور سليمان العايد عميد شؤون المكتبات بالنيابة بجامعة ام القرى .. وقال ان المكتبة المركزية بالطائف انشئت في عام ١٤٠٢ هـ لخدمة منسوبي الجامعة بمنطقة الطائف حيث تقدم خدماتها لعامة سكان الطائف والعمادة تعمل على تدعيم مجموعاتها بما يناسب جميع الرواد – واشار د سليمان العايد الى ان مجموعات الكتب بالمكتبة قد تضاعفت هذا العام حيث بلغت ١١٠٠٠ كتاب ولا تزال العمادة تعمل لاكمال مجموعاتها وكذلك فقد افردت مكتبة خاصة بالطالبات بلغت مجموعاتها ٧٠٠٠ كتاب ..

بدء ترشيح منسوبي المعارف لدورات معهد الادارة

● من مندوب المدينة :

ابلغت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم بالبرامج التي ستنفذ بمعهد الادارة العامة في الفصل التدريبي الثاني للعام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ والذي سيبدأ اعتبارا من ١٥ صفر القادم .. وقد طلبت الوزارة التعميم على مستوى المناطق من غير التربويين والترشيح لتلك البرامج طبقا لشروطها اضافة الى الشروط العامة التالية :

ان يكون المرشح قد امضى ٣ سنوات من تاريخ اخر دورة حضرها وان يكون مسمى الوظيفة التي يشغلها المرشح مطابقا للعمل الذي يمارسه وقد حددت الوزارة يوم ٢٠ محرم الحالي اخر موعد لوصول استمارات الترشيح للادارة العامة للتوجيه والتدريب .

٥٠٠ مزارع يستفيدون من اعانات

■ من عبدالله العرفي :

ينبع : قام فرع الزراعة بينبع بصرف اعانات التمور عن عام ١٤٠٢ لعدد خمسمائة مزارع وتبلغ الاعانات المصروفة حوالى مليون ريال تم صرفها لاصحاب النخيل في ينبع النخل وقراها والعيص وضواحيها ..

مصدر مسئول بالتعليم الفني والتدريب المهني يقول

مركز التدريب المهني بجدة يفتتح دورات مسائية

من احمد رشوان / الرياض – مكتب المدينة . خطوة هامة لزيادة الارتباط بالمجتمع يقوم بها مركز التدريب المهني بجدة حيث يفتح باب التدريب المسائي امام الذين لاتتوفر لهم الفرصة للالتحاق بالدورات الصباحية التي ينظمها المركز وكذلك الكبار من الموظفين والعمال والمستخدمين والذين بحاجة لتطوير مهاراتهم واكتساب الخبرات الفنية والمهنية لزيادة دخلهم او القيام بما يحتاجون من اعمال ..

ذكر ذلك مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني واضاف ان الدورة المسائية تستمر خمسة اشهر ويتم فيها التدريب في ستة اقسام هي اللحام والنجارة والتبريد والتكييف وميكانيكا السيارات والكهرباء والسباكة .. وقال انه يصرف للمتدربين بالدورات المسائية الحوافز والمكافآت الشهرية اثناء الدراسة . وبعد التخرج الى جانب حصول الخريج على قرض مقداره ٢٠٠,٠٠٠ ريال .

لاول مرة بدء الدراسة في مراكز التدريب بجيزان ومحايل

● من احمد رشوان

الرياض – مكتب المدينة : بدات الدراسة لأول مرة في مركزين جديدين للتدريب المهني بكل من جيزان ومحايل واستقبل المركزان المذكوران الطلبة والمتدربين للتدريب في الدورات الجديدة في جميع الاقسام وعلى احدث الأجهزة والمعدات التكنولوجية ..

هذا .. واقيم مركز التدريب المهني بجيزان على مساحة مقدارها (٢٦) الف م ٢ . بتكاليف بلغت اكثر من ١٧ مليون ريال .. ويضم اقسام البرادة والحدادة والنجارة العامة والكهرباء العامة والالمنيوم واللحام وكهرباء السيارات والتبريد والتكييف الى جانب الخدمات الترفيهية التي تشمل الملاعب الرياضية والحدائق وغيرها .

الجدير بالذكر ان مراكز التدريب المهني توفر لمنسوبيها السكن المؤثث للمتدربين والحوافز الجيدة اثناء الدراسة وبعد التخرج الى جانب حصول الخريج على قرض مقداره (٢٠٠,٠٠٠) ريال لمن يرغب افتتاح ورشة خاصة

وناشد مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الشباب السعودي الطموح باستغلال هذه الفرصة الكبيرة المتاحة لتامين وتوفير الكوادر الفنية المدربة للمساهمة في بناء النهضة الصناعية الشاملة .

استمرار العمل بمشروع مياه رابغ

■ من حسين الزهراني :

ما تزال الجهة المختصة بمشروع مياه رابغ تواصل اعمالها لانجاز هذا المشروع في الوقت المحدد له لخدمة المواطنين وتأمين مياه الشرب اللازمة لهم .

تحدث بذلك (للمدينة) الاستاذ علي الدوسري رئيس بلدية رابغ واضاف ان العمل يجري حاليا في اعمال التمديدات من المواسير الخاصة بالمشروع ومن ثم عمل التوصيلات المنزلية وكما بدات الاعمال في خزانات المياه والتي يتم فيها تجميع المياه ومن ثم ضخها للمدينة وستكون هناك ثلاثة خزانات لهذا الغرض وتستوعب هذه الخزانات (٩) الاف متر مكعب من المياه وهي خزانات ضخمة .

ومما تجدر الاشارة اليه ان تكلفة المشروع الاجمالية تصل الى ٦٧ مليون ريال ويشمل محطات لتنقية المياه وتعقيمها .

مبنى جديد لكلية الشريعة

● من مساعد المحيا :

الرياض . مكتب المدينة .

تعتزم كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية نقل مقر الكلية الى المبنى الجديدة في النصف الثاني من هذا العام الدراسي

صرح بهذا عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء وتشتمل المباني الجديدة على اقسام الشريعة ـ اصول الدين ـ اللغة العربية ـ الادارة ، الجغرافيا وسكن داخلي وملاعب رياضية ومكتبة وقاعة محاضرات

خلال الحج : « السعودية » زودت شركات الطيران بـ ١١٠ آلاف وجبة

■ من مندوب المدينة :

جدة ـ اكثر من ١١٠ الاف وجبة غذائية استطاعت وحدة التموين التابعة للسعودية ان تزود بها شركات الطيران العربية والاجنبية المستفيدة من الوحدة وعددها ٣٧ شركة خلال موسم حج هذا العام ..

وتتولى وحدة التموين تزويد رحلات هذه الشركات بوجبات الطعام لجميع الرحلات المغادرة لمطار الملك عبدالعزيز الدولي .

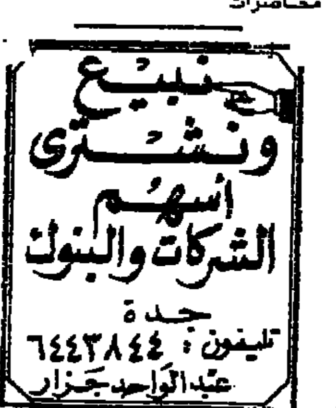
ويعمل مركز التموين الذي انشاته السعودية بالاتفاق الفني مع شركة سايس بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة ، وقد زود المركز باحدث الاجهزة والوسائل التقنية لتجهيز الطعام بالاضافة الى الاشراف الطبي المتجدد على الوجبات الغذائية والتأكد من صلاحية الوجبة قبل تقديمها للركاب ، كما يقوم فريق الاطباء بالاشراف الدوري على العاملين والتاكد من سلامتهم وخلوهم من الامراض المعدية ..

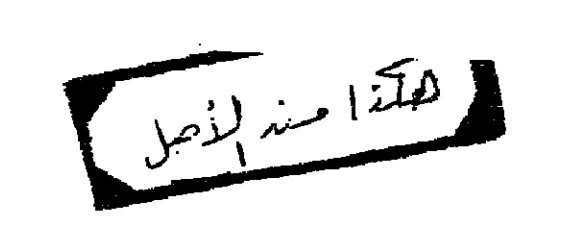
تدريبات على اللوحات الخلفية وعرض الساحة

● من احمد النعمي

ابها . مكتب المدينة . في اطار الاستعدادات الجارية لاستقبال جلالة الملك المعظم في منطقة عسير تجري ادارة التعليم بابها حاليا التدريبات الفنية على تنفيذ اللوحات الخلفية للعرض الذي سيقام بالمناسبة في استاد المركز الرياضي بالمحالة . كما يبدأ قريبا طلاب المدارس الابتدائية في التدريب على تنفيذ عرض الساحة الذي سيتضمن تشكيلات جميلة .







هكذا من الأصل

عمليات غش وتلاعب بالاسعار والمشتري هو الضحية

ماذا يجري في « الحراج » ومعارض السيارات المستعملة ؟

حركة البيع والشراء في معارض السيارات بمكة المكرمة لا تخضع لاي ضوابط تحكمها او اسعار تحددها باستثناء السيارات الجديدة .. اما السيارات المستعملة والتي تمثل ٩٠٪ من السيارات المباعة فان اسعارها تخضع لمصالح اصحاب المعارض « والشريطيه » العاملين في المعارض . ولذلك فان التلاعب والغش والخداع يلعب دورا كبيرا في عمليات بيع وشراء السيارات بالمعارض وخاصة في « الحراج » تحت الميكرفون . وهذا مادفعنا الى القيام بجولة ميدانية في معارض السيارات لكشف مايحدث في سبيل ايضاح الحقائق لعل الجهات المسؤولة تسعى لمكافحة الغش والخداع وتحمي المواطنين مما يحدث . وتوضع رقابة وضوابط لتجارة السيارات المستعملة .

بعض الناس يقومون بسمكرة السيارات ورشها ثم يبيعونها على أنها جديدة

تحقيق :
على صالح شريف
تصوير : محمود حشاد

اكثر الزبائن من الشريطية والباع لا يعلم ..!!

السيارة جديدة والكل يطمع في ثمن بخس

وكانت بداية جولتنا في احد معارض السيارات بمكة المكرمة في حي العدل .. حيث اوقفت سيارتي المتواضعة الجلانت موديل « ٨٢ » في ذلك الصف الطويل من السيارات التي اصطفت خلف بعضها ، وهي سيارات ذات موديلات وانواع مختلفة منها ماهو جديد وشبه جديد ومنها ماهو متوسط ومن هذه السيارات ماهي في عمرها الاخير . وقد تعجبت كثيرا عندما رايت سيارات ذات موديلات جديدة لكنها في حالة يرثى لها وذلك بالطبع ناتج لسوء الاستعمال .. كنت ارقب واتابع باهتمام بالغ عملية الحراج وحركة البيع والشراء . ولقد ساءني ما شاهدت من صور مأساوية حيث لا توجد اي رقابة على حركة الحراج كما ان هذه الصور تضم الوانا شتى من الغش والخداع وحلف الايمان الكاذب .. وبدأت عرض سيارتي للبيع وبدات عملية المساومة حيث بدأها حامل المكرفون بقيمة ٢٠٠٠ ريال فقط ، وبدأت عملية المزايدة حتى وصلت الى ٤ الاف ريال فقط . وهنا تم التوقف عن الزيادة .. وبالطبع رفضت البيع لان السيارة لاتزال بحالة جيدة وتساوي اعلى من المبلغ المذكور بكثير .. وبدأ ذلك الشريطي يمارس مهمته المعروفة في محاولة تصريف السيارة بطرق مشروعة وغير مشروعة .. وبدأ يردد « اقتنع وبع » وبدأ كل من حوله يحاولون اقناعي بأن قيمة السيارة جيدة وانها فرصتي الذهبية في البيع . واخيرا عندما اقتنعت عن البيع بدأ معي عملية بلبلة والتفوا حولي مسببين لي قلقا شديدا . فقد حاولوا اجباري على البيع . ولم اجد بدا من ركوب سيارتي ومغادرة مكان الحراج في حركة سريعة ، للخروج من الموقف الذي وضعت نفسي فيه وتركتهم وانا اسمع انواعا من الشتائم والسباب .. المهم انني خرجت بحصيلة جيدة من المعلومات ورايت ان انتقل من معرض لآخر لمتابعة مايحدث الا انني آثرت عدم عرض سيارتي للبيع لان التجربة الاولى تكفي وفضلت ان اتابع مايحدث من خلال المتابعة بحيث اكون في مرة مشتريا وفي مرة اخرى « شريطيا » وفي مرات اخرى شاهد عيان كما التقيت عددا من المواطنين في المعارض من الزبائن كما تحدثت مع الكثير من اصحاب المعارض وتحاورت مع عدد من « الشريطية » لاخرج بهذه المعلومات عن واقع معارض السيارات ومافيها من نصب واحتيال وخداع ليس في معارض مكة فحسب بل في جميع اسواق معارض السيارات بانحاء المملكة حيث يحلو للكثير من المتعاملين في هذا المجال محاولة الكسب وبأي طريقة كانت حتى لوكان ذلك عن طريق الغش والاحتيال وتستثني منهم القليل ممن يراقب الله فيعتدل في عملية البيع والشراء .

تحايل وتلاعب

اذا رغب اي مشتر شراء سيارة من المزاد ولم تكن له صلات « الشريطية » فانهم يقومون برفع سعر السيارة وجعل المشترين يزيدون في السعر حتى يحس المشتري بان السيارة المعروضة تساوي هذه القيمة فتوقف القيمة عليه فيقوم بشرائها علما بانها لا تساوي هذه القيمة حيث عمد « الشريطية » الى رفع سعر السيارة لانها لأحدهم اولانهم يستفيدون بصورة ما من بيعها بان تكون للمعرض على سبيل المثال . وهذا ما اكتشفناه اثناء جولتنا .. كما حدثنا عنه كل من السيد محمد سعيد والسيد محمد الاحمدي وناصر القحطاني حيث اكدوا بان هذه العملية هي نوع من انواع الغش التي تمارس في المعارض بشكل دائم .

« والشريطية » هم مجموعة من العاملين في المعرض ، وعند البيع يرفعون السعر والضحية الزبون بالطبع ، وفي المقابل فهناك حالة غش معاكسة تماما للحالة السابقة فعندما يتقدم مواطن لبيع سيارته في المعرض وتكون نظيفة فيرغب احد الشريطية في شرائها . عند العرض تحت الميكرفون يحاول « الشريطية » بقدر الامكان خفض سعر السيارة عن ما تستحقه من قيمة وعندما تنتهي المساومة على السعر الذي ارادوه يعتقد صاحب السيارة بان هذه القيمة هي التي تستحقه سيارته فيقوم ببيعها فيشتريها (الشريطي) وبعد فترة يعرضها تحت الميكرفون ويكسب في قيمتها ارباحا كبيرة . ويقول احد الشريطية (يوسف المالكي) والذي تظهر عليه علامات الصلاح بان هذه العملية تمارس بشكل كبير وان ما يكسبه « الشريطي » في السيارة الواحدة يصل مابين الف ريال الى ٨ آلاف ريال وربما اكثر .. ويؤكد السيد يوسف بان « الشريطية » في المعرض الواحد والذي يصل عددهم في كل معرض من ٧ الى ١٢ فردا يتعاونون فيما بينهم للكسب ، وعلى حساب الناس الذين يعرضون سياراتهم للبيع او يأتون الى المعرض للشراء .

ويؤكد لنا السيد يوسف بان « الشريطية » يستعملون القسم واغلظ الايمان حيث يحلفون بان السيارة سليمة ولم يسبق لها ان تعرضت لاي حادث اصطدام او ان بها اي عطل ميكانيكي او انها « مبوشة » وذلك ليتم بيع السيارة بالسعر المناسب . لان اكتشاف اي عيب او خلل في السيارة يكون على حساب القيمة . ويضيف السيد يوسف بان الحلف بالطلاق والحرام شائع الاستعمال في معارض السيارات وما يتمناه هو ان تكون هناك فرقة من هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر للمرور على المعارض أثناء عملية « الحراج » من وقت لآخر لنصح البائعين « والشريطية » ومعاقبة من يتمادى في الحلف باليمين .

اما السيد عبدالله حمدان فيقول : من خلال تعامله مع المعارض فانه يسمع الفاظا نابية يطلقها « الشريطية » على اصحاب السيارات لاجبارهم على البيع والاسوا من ذلك ان بعضها ينطلق من الميكرفون الذي يسمعه الكثير من الحضور ..

ويقول احد اصحاب معارض السيارات بمكة حامد الشهري عن السيارات التي تباع بواسطة « الشريطية » بأن ٥٠٪ منها يكون مصحوبا بحالة غش . ويضيف انه قد صدر قرار بتحديد اسعار السيارات الجديدة ويتم بيعها بالتسعيرة الرسمية في معظم المعارض او قل في جميعها وان كانت هناك زيادة فهي زيادة طفيفة ! اما بالنسبة للسيارات التي تباع تحت الميكرفون فليس لها اي ضوابط تحكمها ويطالب بتدخل الجهات المختصة لمراقبة مايحدث في سبيل حماية المواطنين من عمليات الغش المتكررة .

ويقول مدرس التقينا به في احد المعارض بانه وقع ضحية نصب واحتيال عندما اشترى سيارة مازدا (٩٢٩) فقد اشتراها بمبلغ ١٢ الف ريال وعندما غادر المعرض تعطلت فحاول ارجاعها . فرفضوا ذلك ، فقام باصلاحها وعندما حاول بيعها في نفس المعرض تحت الميكرفون لم تزد قيمتها عن ٧ آلاف ريال ، وذلك جرى في مدة ٣ ايام فقط ، ويشير الى ان كثيرا من هذه الحالات تحدث نتيجة لعمليات الغش والاحتيال التي اصبح « الشريطية » فيها عباقرة واصبحوا يمارسون عملهم باحتراف والكثير من المواطنين لا يفطن الى ما يحدث . ويتمنى بان يوضع في كل معرض مراقب امين من وزارة التجارة أو مراقبون متجولون بالمعارض لمراقبة الوضع منعا لحالات الغش .

ويذكر السيد طاهر عبدالرحمن بان احد الشريطية باع سيارة بمكسب ١٣ الف ريال متعمدا الغش للزبون الذي اشتراها وذهب للنزهة بعدها فعاد الى بيته وقد فقد احدى ساقيه في حادث مروع . ويروي لنا احد العاملين في معرض سيارات عن قصة غش حدثت في المعرض الذي يعمل فيه في الاسبوع الماضي قائلا : باع احد المواطنين سيارته الداتسون (٢٨٠) بعد ان استخدمها لمدة ٣ اشهر ، على اساس انها جديدة حيث قام بتلبيس المقاعد بالنايلون ثم قام « بتصفير الطبلون » ووضع اوراق السيارة على الزجاج ثم قام برش السيارة بالديزل ، وبعدها ادخلها المعرض ليلا على اساس انها سيارة جديدة وباعها لصاحب المعرض بقيمتها وهي جديدة وعاد الى بيته بسيارة اخرى جديدة وقد ربح مبلغ ٧ الاف ريال . وقد اكتشف المشتري عيوب السيارة بعد فترة وقد خسر فيها عند بيعها نفس المبلغ السابق وهو ٧ آلاف ريال . وهذا نموذج من نماذج الغش والنصب . ويشير احد الشريطية الذي التقيناه محمد سعيد بان العبارات التي يمارسها « الشريطية » مثل قولهم في بداية البيع .. « اقتتح بيع اربح الموتور جديد » ابن حلال يفتح الباب !. وعند البيع يقولون للمشتري (الموتور لايروح وري ولا يمشي قدام القزاز مكسور والكفرات ماتدور .. والماتور عطلان . اكتب ياكاتب .. اشهد يامن حضر) ويقول بانهم يرددون هذه العبارة حتى اذا عاد المشتري لارجاع السيارة يكون ليس له حجة على المعرض الذي باعه السيارة ..!!

ويحدثنا احد اصحاب المعارض (احمد الناصري) عن معارض السيارات فيقول بانه يوجد في مكة المكرمة اكثر من ٤٠ معرضا للسيارات ويباع كل يوم بالنسبة للحراج في كل معرض مايزيد على ١٥ سيارة ويضيف بان السيارات الفخمة والغالية لا يشتريها « الشريطية » وذلك لوجود معارض مخصصة لبيع السيارات ذات السعر المرتفع ويشير الى انه عندما يأتي صاحب السيارة الى المعرض مثلا بسيارة (بيوك) تساوي ٤٠ الف ريال فان صاحب المعرض يقوم بايهام صاحب السيارة بان سيارته لا تساوي الا ٣٠ الف ريال فيقوم بشرائها وغسلها وتلميعها وتغيير الكفرات وتلبيس المقاعد ثم بيعها على اساس انها سيارة جديدة ولا يكلفه هذا التجميل في السيارة اكثر من الفي ريال وبذلك يكسب فيها ما لايقل عن ٥ او عشرة الاف ريال .. ويؤكد بان الكثير من اصحاب المعارض قد كسبوا ثروة كبيرة خلال فترة قصيرة واعرف ان احد اصحاب المعارض قد اصبح من كبار الاثرياء في مدة لا تتجاوز العامين . ويضيف محدثنا بان القليل من المتعاملين في تجارة السيارات هم المخلصون والمتمسكون بالمبادىء والدين والاخلاق ، ولا تتجاوز اعدادهم اصابع اليد الواحدة . اما البقية الباقية منهم فان الجشع والطمع ملأ قلوبهم فاصبحوا يستغلون الزبائن اسوأ استغلال .

اين الرقابة ؟

ويقول صاحب المعرض بان كل مايتعلق بالسيارات من ورش اصلاح (ميكانيكا) وورش السمكرة وورش كهرباء السيارات ومحلات تشليح السيارات ومحلات بيع قطع الغيار يجب ان تخضع لرقابة من وزارة التجارة وتوضع لها ضوابط لمنع الغش والاستغلال ، لتهدأ موجة ارتفاع اسعار الاصلاح التي تخضع لمزاج هؤلاء التجار وانا كواحد من الذين يتاجرون في السيارات لا اعمل الا بماهو حلال ان شاء الله واتجنب كل الطرق التي يدخلها الحرام .

ونلتقي بالسيد عبدالله القامدي مهندس سيارات فيحدثنا عن بعض عيوب السيارات . حيث تباع السيارة وفيها بعض العيوب والزبون لايعلم ويقول بان صاحب المعرض ينقل سياراته الى منطقة اخرى وهذه السيارات بها عيوب فيقوم بادخالها الورشة واصلاح جميع الاصابات التي بها واصلاح بعض العيوب اصلاحا مؤقتا ثم يهيئها للبيع فيقوم ببيعها وهي كالعروسة الجميلة ولكن ما أن يستعملها الزبون لفترة بسيطة حتى تبدأ العيوب في الظهور ، وعندئذ لا يستطيع ارجاعها الى صاحب المعرض . ومن العيوب مثلا ، ان تكون السيارة « منبشوشة » اي في آخر عمرها فيقوم بتغطية ذلك العيب حيث ان ماكينة السيارة في هذه الحالة تخرج دخانا كثيفا يدل على تلفها فيقوم باستعمال زيت معين يقضي على الدخان لمدة ٢٤ ساعة ومكذا .

نصائح للزبائن

واثناء تجوالنا في معارض السيارات بمكة المكرمة التقينا بأحد العارفين بأسرار السيارات وعيوبها وهو السيد علي محمد الزهراني وطلبنا منه ان يعطينا بعض المعلومات لتجنب حالات الغش فقال :

انصح كل من يرغب في شراء سيارة ان لا يشتري سيارة من الحراج تحت الميكرفون الا بعد فحصها لان معظم السيارات التي تباع في الحراج مغشوشة سواء من ناحية السعر او من ناحية عيوبها .

كما انصح المشتري اذا رغب في شراء سيارة ان لا يشتري السيارة حتى يطلب من البائع تجربتها

في الحراج وتحت الميكرفون تباع السيارات المستعملة .

فيعرضها على ميكانيكي موثوق فيه او يستشير مهندسا متخصصا في السيارات او يعرضها على احد معارفه ممن لهم خبرة في السيارات حتى لا يشتري سيارة الا وهو على بصيرة فلا يتورط في شرائها . كما عليه ان يتأكد من ان السيارة لا يوجد بها عيوب مغطاة ويتأكد من تاريخ استمارة السيارة .. اما البائع فانصحه بان يعطي سيارته بعض الاهتمام فيقوم بتنظيفها وغسلها ويوقفها في المعرض ويحدد السعر الذي يريده .. وانصحه بان لا يبيع تحت الميكرفون لان في ذلك ظلما وغبنا للبائع والمشتري والمكسب الحقيقي يعود « للشريطية » .

ومن خلال جولتنا في معارض السيارات بمكة المكرمة ومن خلال لقاءاتنا بالمواطنين واصحاب المعارض وسماسرة السيارات والشريطية والمهندسين خرجنا بحصيلة مفادها ان الغش والتلاعب موجود في المعارض بصور متعددة ويمارسه المحترفون في هذا المجال والضحايا هم الزبائن من المواطنين .

ثانيا : انه لا توجد اي رقابة على اسعار معارض السيارات ولا توجد ضوابط تحكم اسعار السيارات وتمنع وسائل الغش والتلاعب .

ويمكن القول بان ايجاد رقابة من وزارة التجارة وتكوين لجان لمراقبة اسعار السيارات ووضع ضوابط للمعارض ولبيع السيارات هو الحل الامثل لهذه القضية كما نقترح تواجد مراقبين في المعارض بصورة مستمرة لمقاومة الغش والخداع وحماية المواطن من ذلك . وايقاع العقوبة على المخالفين والذين يمارسون الغش ليرتدعوا . وان تقوم لجان من هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بجولات على معارض السيارات لنصح اصحاب المعارض والمتاجرين بالسيارات وعقاب من يخالف تعاليم الاسلام وتوجيههم وايضاح طريق الحلال والحرام لعلهم يوقظون الضمائر الميتة في بعضهم فيتوبون عن عمليات الغش .

وان يكون لكل سيارة (كارت) معين يوضح تاريخ انتاج السيارة ومبايعاتها ومدى خدماتها وتكتب اسعار المبايعات عليها . ولعل وزارة التجارة تتابع هذه القضية وتعمل على ايجاد الحلول المنصفة والعادلة لها ..

مطلوب
رقابة وزارة التجارة وهيئات الأمر بالمعروف لحماية المواطنين من الخداع والغش

الدفعة الأولى من أصحاب المنح الصريحة وذوى الدخل المحدود فى جازان

بلدية منطقة جازان

هذا وقد طلبت البلدية من اصحاب المنح مراجعتها في التواريخ المبينة

اولا : اصحاب منح ذوى الدخل المحدود والامر السامي ٢٦٠٧ المتعلق بمنجم الملح والاراضي غير القابلة للتخطيط وتتضمن الاسم ورقم الامر وتاريخه

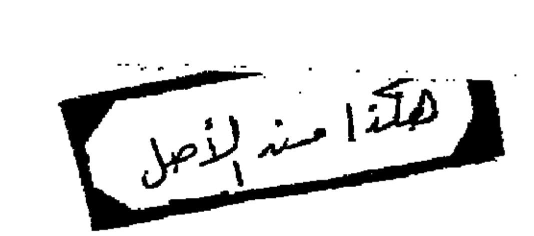
فرج الطلال العبدالعزيز ٥٨٥٢ في ١٣٩٤/٣/٤ ومحمد بن علي موسى خواجي ١٢٢٢٨ في ١٣٩٤/٤/٢٩ وابراهيم حسين عثوى الجيزاني ٣١١٩٦ في ١٣٩٤/١٠/١٤ وابراهيم محمد الحدادي ورفقاه ٣١١٩٦ في ١٣٩٤/١٠/١٤ ومحمد هادي عبدالله الحدادي ٣١١٩٦ في ١٣٩٤/١٠/١٤ ويحيى محمد هادي الحدادي ٣١١٩٦ في ١٣٩٤/١٠/١٤ ومحمد يحيى هادي عبدالله الحدادي ٣١١٩٦ في ١٣٩٤/١٠/١٤ ومحمد بن محمد احمد الحدادي ٣١١٩٦ في ١٣٩٤/١٠/١٤ ومحمد بن محمد صغير الحدادي ٣١١٩٦ في ١٣٩٤/١٠/١٤ ومحمد بن علي شامي الحدادي ٣١١٩٦ في ١٣٩٤/١٠/١٤ واحمد بن علي شامي الحدادي ٣١١٩٦ في ١٣٩٤/١٠/١٤ ويحيى محمد هادي عبدالله الحدادي ٣١١٩٦ في ١٣٩٤/١٠/١٤ ومحمد حسن قبي ٣١٤٧٤ في ١٣٩٤/١٠/١٥ ويخيت بن ناصر اليقمي ١٥٦٨٢ في ١٣٩٤/١٢/٣ وعلي محمد عدوان ٣٩٤٩٤ في ١٣٩٤/١٢/٢٦ وسعيد احمد عطية الزهراني ٣٤٤٥١ في ١٣٩٤/١٢/٢٩ وبهجمات محمد بصطه ١٤٦٣ في ١٣٩٥/١/٢٨ ويوسف متعب العتيبي ورفقاهم ٢٤٢٣ في ١٣٩٥/٢/١٣ وصالح عطية المالكي ٢٤٢٣ في ١٣٩٥/٢/١٣ واسماعيل حسن ناصر الجيزاني ٢٤٢٣ في ١٣٩٥/٢/١٣ وحسن مدهم الزهراني ٢٤٢٣ في ١٣٩٥/٢/١٣ واسماعيل مدهم الزهراني ٢٤٢٣ في ١٣٩٥/٢/١٣ وعلي عائض القحطاني ٢٤٢٣ في ١٣٩٥/٢/١٣ واحمد عطية احمد الدرمحي ٥٢٠٨ في ١٣٩٥/٢/١٣ وعبدالله علي عبيد ٥٥٢٤ في ١٣٩٥/٢/١٦ ومريم بنت احمد عطية سعيد ٥٥٢١ في ١٣٩٥/٢/١٦ واختها عزه احمد عطية سعيد ٥٥٢١ في ١٣٩٥/٢/١٦ وسعد عبير السهلي ٣٤٣٤ في ١٣٩٥/٣/١ وعيشه راجح عقيل ٣٤٣٤ في ١٣٩٥/٣/١ ويحيى احمد حسين ٣٥٣٤ في ١٣٩٥/٣/٣

امير الموشم ٣٥٦٤ في ١٣٩٥/٤ علي يحيى عطيفي ٧٤٨٩ في ١٣٩٥/٣/٦ احمد يحيى عطيفي ٧٤٨٩ في ١٣٩٥/٣/٦ ابراهيم يحيى عطيفي ٧٤٨٩ في ١٣٩٥/٣/٦ محمد يحيى عطيفي ٧٤٨٩ في ١٣٩٥/٣/٦ ناصر يحيى عطيفي ٧٤٨٩ في ١٣٩٥/٣/٦ فاطمه بنت محمد قرقور ٢٨٨٧ في ١٣٩٥/٣/٨ سرور ساير الحربي ٧١٥٠ في ١٣٩٥/٤/٣٠ صالحه بنت يحيى ١٣٩٠٨ في ١٣٩٥/٥/١١ محمد عبدالله علي شاهلي ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ يحيى بن عقيل كريري ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ مهدي محمد ناصر كريري ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ ابو طالب محمد كريري ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ مكي علي محوري ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ عبده علي عبده توري ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ يحيى علي مكي ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ عبده حسن موكل ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ جمعان حسن موسى ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ مكي بن عبده النعمي ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ عيسى احمد سهيل ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ مكي علي مكي زين ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ ابراهيم احمد سهيل ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ حواس عقيل ابو طالب ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ ابراهيم عيسى كريري ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ احمد ناصر كريري ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ احمد علي يحيى كريري ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ احمد حسن محمد كريري ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ مشبب علي عبدالرحمن ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ موسى نهاري ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ محمد مكي زين ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ علي بن علي ناصر ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ عبده بن علي زعله ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ محمد عثمان جديبي ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ محمد سعد زيد ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ علي نعمي مرعي ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ هادي عقيل كريري ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ احمد عقيل ابو طالب كريري ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ هادي ظافر كريري ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ احمد مكي مضاوي ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ احمد يحيى مكي ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ عبدالله بن علي مفقودي ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ عثمان محمد حمزي ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ حسن علي مكي ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ عبدالله بن موسى حرف ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ حسن محمد حسن موكل ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ ناصر منصور ابراهيم ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ سلطان احمد كريري ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ سعيد محمد حسن ١٥٨١٦ في ١٣٩٥/٥/٢٧ عليد عواد البلوي ١٠٠١٨ في ١٣٩٥/٦/٢٤ شجاع سالم العتيبي ١٠٠١٨ في ١٣٩٥/٦/٢٤ علي عائد البلوي ١٠٠١٨ في ١٣٩٥/٦/٢٤ عبدالله عائد عواد ١٠٠١٨ في ١٣٩٥/٦/٢٤ عيسى محمد ١٠٠١٨ في ١٣٩٥/٦/٢٤ صالح سعد البلوي ١٠٠١٨ في ١٣٩٥/٦/٢٤ علي محمد مفشي ١٠٠١٨ في ١٣٩٥/٦/٢٤ فاطمه عز الدين البارقي ١٠٠٢١ في ١٣٩٥/٦/٢٤ سعود مخلف البلبداح ١٩٤٣٨ في ١٣٩٥/٦/٢٩ توليش عبدالله العنزي ١٩٤٣٨ في ١٣٩٥/٦/٢٩ مرزوق قالط مطلق العنزي ١٩٤٣٩ في

١٩٤٣٨ في ١٣٩٥/٦/٢٩ سلطانه سعيد ١٩٤٣٨ في ١٣٩٥/٦/٢٩ غاليه سعيد ١٩٤٣٨ في ١٣٩٥/٦/٢٩ فاطمه ابراهيم رزق الله ١٩٤٣٨ في ١٣٩٥/٦/٢٩ محمد حسن مفلح كعبي ٢١٦٩١ في ١٣٩٥/٧/١٨ الحسن عبدالرحمن الخفاجي ١١٨٠٩ في ١٣٩٥/٨/٢ علي بن موسى ١١٨٠٩ في ١٣٩٥/٨/٢ عبدالله بن صقر ١١٨٠٩ في ١٣٩٥/٨/٢ يحيى نوران ١١٨٠٩ في ١٣٩٥/٨/٢ عبده علي نجمي ١١٨٠٩ في ١٣٩٥/٨/٢ علي محمد عباس ١١٨٠٩ في ١٣٩٥/٨/٢ علي محمد حنش ١١٨٠٩ في ١٣٩٥/٨/٢ جابر حسين عقدي ١١٨٠٩ في ١٣٩٥/٨/٢ محمد احمد عبده معاقا ١١٨٠٩ في ١٣٩٥/٨/٢ محمد علي شعبي ١١٨٠٩ في ١٣٩٥/٨/٢ عبدالله علي ١١٨٠٩ في ١٣٩٥/٨/٢ رمضان بن زيد الشمري ١٢٢٦٦ في ١٣٩٥/٨/١١ محمد مرزوق عبدالله الجيزاني ٦/٥/١/٤٠٣ في ١٣٩٥/٨/٢١ يحيى احمد مسعود ٦/٥/١/٤٠٣ في ١٣٩٥/٨/٢١ محمد عثمان خشيتي ٦/٥/١/٤٠٣ في ١٣٩٥/٨/٢١ محمد عبدالله الصميلي ٦/٥/١/٤٠٣ في ١٣٩٥/٨/٢١ علي محمد كعبي ٦/٥/١/٤٠٣ في ١٣٩٥/٨/٢١ علي عبده جيزاني ٦/٥/١/٤٠٣ في ١٣٩٥/٨/٢١ احمد حسين مفتي ٦/٥/١/٤٠٣ في ١٣٩٥/٨/٢١ ابراهيم داحس جيزاني ٦/٥/١/٤٠٣ في ١٣٩٥/٨/٢١ علي ابراهيم احمد عواجي ٦/٥/١/٤٠٣ في ١٣٩٥/٨/٢١ حسن محمد عامري حمدي ٦/٥/١/٤٠٣ في ١٣٩٥/٨/٢١ طيب محمد جيزاني ٦/٥/١/٤٠٣ في ١٣٩٥/٨/٢١ محمد هادي جيزاني ٦/٥/١/٤٠٣ في ١٣٩٥/٨/٢١ حسن يحيى جيزاني ٦/٥/١/٤٠٣ في ١٣٩٥/٨/٢١ حبيب احمد جيزاني ٦/٥/١/٤٠٣ في ١٣٩٥/٨/٢١ موسى ابراهيم جيزاني ٦/٥/١/٤٠٣ في ١٣٩٥/٨/٢١ علي حسين جيزاني ٦/٥/١/٤٠٣ في ١٣٩٥/٨/٢١ عبده احمد جيزاني ٦/٥/١/٤٠٣ في ١٣٩٥/٨/٢١ حسن علي عمر غالب ١٤٤١٥ في ١٣٩٥/٩/٢٣ الوحي حسين شامي ١٤٤١٤ في ١٣٩٥/٩/٢٣ صالح بن محمد بن خشيل ٢٨٠٦٩ في ١٣٩٥/٩/٢٥ علي محمد خشيل ٢٨٠٦٩ في ١٣٩٥/٩/٢٥ عمر محمد خشيل ٢٨٠٦٩ في ١٣٩٥/٩/٢٥ سياف بن عمر خشيل ٢٨٠٦٩ في ١٣٩٥/٩/٢٥ عبدالله محمد خشيل ٢٨٠٦٩ في ١٣٩٥/٩/٢٥ عصريه علي خشيل ٢٨٠٦٩ في ١٣٩٥/٩/٢٥ محمد صالح خشيل ٢٨٠٦٩ في ١٣٩٥/٩/٢٥ علي صالح خشيل ٢٨٠٦٩ في ١٣٩٥/٩/٢٥ خالد ناصر عليان ٢٨٠٦٩ في ١٣٩٥/٩/٢٥ علي يحيى العمري ٢٨٠٦٩ في ١٣٩٥/٩/٢٥ علي عبدالله الشهري ٢٨٠٦٩ في ١٣٩٥/٩/٢٥ فايز عبدالرحمن الشهري ٢٨٠٦٩ في ١٣٩٥/٩/٢٥ محمد سعد الشهري ٢٨٠٦٩ في ١٣٩٥/٩/٢٥ عبدالوهاب عبدالرحمن يونخاع ٢٨٠٦٩ في ١٣٩٥/٩/٢٥ محمد سليمان الشهري ٢٨٠٦٩ في ١٣٩٥/٩/٢٥ علي عمر خشيل ٢٨٠٦٩ في ١٣٩٥/٩/٢٥ عمر عمر المرشد ٢٨٠٦٩ في ١٣٩٥/٩/٢٥ خالد سعيد علي ٢٨٠٦٩ في ١٣٩٥/٩/٢٥ سعيد هادي القحطاني ٢٨٠٦٩ في ١٣٩٥/٩/٢٥ سعد علي حمود القحطاني ٢٨٠٦٩ في ١٣٩٥/٩/٢٥ عبده علي بهلكي ١٥٦٠٤ في ١٣٩٥/١٠/٢٤ علي احمد حسين صبري ١٥٦٠٠ في ١٣٩٥/١٠/٢٤ عبدالله احمد عامريه ١٢٥٩٥ في ١٣٩٥/١٠/٢٤ حواس بن ابراهيم الضراس ١٥٥٩٤ في ١٣٩٥/١٠/٢٤ محمد ابراهيم نعيش الفقيه ١٠٥٩٢ في ١٣٩٥/١٠/٢٤ محمد علي حكمي ١٥٨٧٤ في ١٣٩٥/١١/١ شوعي محمد اليامي ١٥٨٧٢ في ١٣٩٥/١١/١ عوض احمد باصهي ١٥٨٧٥ في ١٣٩٥/١١/١ محمد عليس عراوي ١٦٧٢٣ في ١٣٩٥/١١/٢ علي حمد عريش ١٤٨٥٨ في ١٣٩٥/١١/٨ حسن علي غليش ١٦٢٧١ في ١٣٩٥/١١/١٠ مدني حمد اليقمي ١٧٢٢٧ في ١٣٩٥/١١/٢٢ يحيى حسن ورفقاه (احد عشر) ١٦٨٤٨ في ١٣٩٥/١١/٢٢ خيري حمادي ١٦٨٤٨ في ١٣٩٥/١١/٢٢ علوان احمد عقيل ١٦٨٤٨ في ١٣٩٥/١١/٢٢ علي احمد حسن صبري ١٦٨٤٨ في ١٣٩٥/١١/٢٢ محمد محمد ١٦٨٤٨ في ١٣٩٥/١١/٢٢ تلاور زميم ١٦٨٤٨ في ١٣٩٥/١١/٢٢ عبدالله ابراهيم عجيبي ١٦٨٤٨ في ١٣٩٥/١١/٢٢ اسماعيل بشير ١٦٨٤٨ في ١٣٩٥/١١/٢٢ محمد منلاور بيض ١٦٨٤٨ في ١٣٩٥/١١/٢٢ عبده علي بهكلي ١٦٨٤٨ في ١٣٩٥/١١/٢٢ جعفر ابراهيم ١٦٨٤٨ في ١٣٩٥/١١/٢٢ عمر منلاور بيض ١٦٨٤٨ في ١٣٩٥/١١/٢٢ يوسف احمد عطيه سعيد ٦٥١٤ في ١٣٩٥/١٢/٢٢ محمد احمد عطيفي ورفقاه (٥) ٢٨٠٦٨ في ١٣٩٥/١١/٢٥ احمد احمد عطيفي ٢٨٠٦٨ في ١٣٩٥/١١/٢٥ محمد حسن عطيفي ٢٨٠٦٨ في ١٣٩٥/١١/٢٥ علي بن علي احمد عطيفي ٢٨٠٦٨ في ١٣٩٥/١١/٢٥ صديق ابراهيم ٢٨٠٦٨ في ١٣٩٥/١١/٢٥ عبدالله محمد ظافر عطيفي ٢٨٠٦٨ في ١٣٩٥/١١/٢٥ عوض عبدالله حسن ١١٤٤٦ في ١٣٩٥/١٢/٣ علي محمد ابراهيم عسيري ٤٣ في ١٣٩٦/١/٢ محمد علي محمد الغامدي ٤٤ في ١٣٩٦/١/٢ طله بنت عز الدين بن حسن البارقي ٤٠ في ١٣٩٦/١/٢ بكتور مدني عبدالقادر علاقي ٢٢٦٧ في ١٣٩٦/١/٢٧ محمد شوكاني ورفقاه ٤/ج ١٩٣٥٨ في ١٣٩٦/٨/١٣ علي ليكر مرزوق ٤/ج ١٩٣٥٨ في ١٣٩٦/٨/١٣ فاروق علاقي ٤/ج ١٩٣٥٨ في

ابو الليل وابكر فقيه عريشي ومحمد موسى خرمي وموسى عمر موسى ومحمد هادي خميس ومحمد احمد ادم ويحيى احمد عبده حكمي وشرعي شرعي جابر احمد وشوعي عيسى صغير وميفاه رناجية عمر كردم ويحيى مفرح عسيري واحمد علي شيخان واحمد عثمان احمد جابري ويحيى علي خلوفه ومحمد حسين عبدالله ومحمد علي خميس واحمد يوسف ساحلي واحمد موسى خرمي ومريم مبارك عبدالله وابراهيم عيسى عبدالله دوليح واحمد يوسف ساحلي واحمد ينور جعفر وحميد حسن سعيد وحسين احمد جيش وحسن محمد خميس وحسين ناصر ابوطالب وعبده محمد عبده وسليمان حسن صعب وسيف محمد القحطاني وسالم ابراهيم نوباز واحمد سالم سيف وعائشة محمد حسن وجابر عيسى يحيى حمدي وعلي احمد كيس درويش وعلي عيسى عبدالله دوليح

بقية الاسماء غدا



هكذا مسند للأصل

هكذا من الأصل

صوت ذات الخمار

أبناؤنا بين المدرسة والاسرة



الطلاب الناجحون وراءهم مدرسون ناجحون . هذه حقيقة لاشك فيها . فالمدرس او المدرسة يلعب كل منهما دورا هاما في حياة طلابهم . يعلم ويربي ويقدم المثل . فهل المدرسون وحدهم لهم تاثير على سلوك الطلاب في مدارسنا . طبعا لا فالاسرة ايضا لها دور في هذا السلوك وكذلك الطلاب والطالبات انفسهم .

بالنسبة للمدرسين فالعلاقة بينهم وبين طلابهم يجب ان تكون وثيقة لان هذه العلاقة هي التي تحدد سلوك الطالب ولهذا تاتي اهمية المكاشفة والمصارحة بين الطرفين لايجاد الشكل المثالي الذي يجب ان تكون عليه هذه العلاقة . فالمدرس او المدرسة ينبغي ان يكون نموذجا لطلبته في السلوك القويم وفي المعاملة السليمة .. لايكذب ولا ينافق .. يحترم الوقت والعمل ويبث في نفوس طلابه القيم الهادفة لا بالقول فقط وانما بالعمل ايضا . وهذا يتم باتاحة الفرصة لطلابه كي يعبروا عن ارائهم ويشترك معهم في التفكير ، ليتشبعوا بالروح التعاونية الايجابية .. كما يجب ان لا يقصر دور المدرس على تزويد ابنائه بالمعلومات والمعارف ، بل يفتح امامهم افاقا جديدة للثقافة والتفكير ويفتح قلبه وعقله لمشاكلهم .. يكون بمثابة الصديق والاخ والاب والزميل وبهذا يطمئن ابناؤه ويسلكون في المدرسة والبيت وفي الحياة العملية سلوكا طيبا .

لايمكن ان يؤدي المعلم او المعلمة الدور المطلوب منها نحو الطلاب والطالبات دون مساعدة حقيقية من البيت .. فعلاقة البيت بالمدرسة لايصح ان تنقطع ، ومسئوليته نحو سلوك الطالبة موجودة ، لهذا يجب ان يكون هناك تنسيق بين الطرفين وارتباط واتفاق على هدف محدد واضح وهو ان يكون سلوك الطالبة او الطالب لا اثر فيه لانحراف او اعوجاج .. ولايكفي ذلك من جانب البيت في الواقع .. لابد ان يكمل رسالة المعلم والمعلمة .. اذ لافائدة من قيامهما بجهد مهما كانت درجته ثم لايقابل بجهد مماثل من جانب الاب والام والاخوة والاخوات ... ان عليهم جميعا ان يكونوا النموذج الذي يجب ان يحتذيه الطالب او الطالبة في الاخلاق .. والتصرفات ... والمعاملة .. والقلب المفتوح لكل مشكلة لاتجد لها حلا او ازمة تحير فكرهما .

اذا كان هناك دور للمعلم واخر للبيت من اجل السلوك القويم للطلاب والطالبات فان هناك دورا ثالثا للطالبة والطالب نفسه .. لان عملية التربية اخذ وعطاء ولايمكن ان تظل الطالبة تاخذ دون ان تعطي .. عليها ان تستجيب وتتفاعل وتتجاوب ، وعليها ايضا ان تتحلى بكل الصفات الطيبة .. ان تكون محبة لزميلاتها مقدرة لمدرساتها ، حريصة في كل تصرفاتها .. بسيطة ومحتشمة في مظهرها وسلوكها .. وهناك نقطة اخرى هامة تلجا اليها بعض الطالبات وهي تصنع الاغماء والتشنجات وغيرها من التصرفات العصبية والجسدية استدرارا للعطف او هروبا من كشف مشكلة خاصة .. في حين ينبغي على الطالبة ان تكون صريحة مع مدرستها التي تميل اليها او الى المشرفة الاجتماعية ، الا تخفي شيئا في نفسها مهما كان ، او تطوي صدرها على سر او مشكلة حتى ولو كانت تافهة فالمصارحة واجبة والحل ممكن والخطأ ليس عيبا .

وبعد ان استعرضنا جميع الاسباب التي تؤثر على سلوك الطالبات في مدارسنا توجه (ذات الخمار) كلمتها الى جميع الاطراف على ان يكون هنالك الرغبة والنية والعزم على اساس ان تكون العلاقة بين المدرس والمدرسة والطلاب والطالبات قوية وبناءة في جميع النواحي ... لان هذا هو الاساس في عملية التغير حتى نواجه هذه العيوب بشجاعة فنتغلب عليها ما دمنا راغبين في ذلك .

مها البايض

إعلانات مبوبة

■ يعلن عبده محمد يوسف عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٤٤٩ مصدره جدة في ١٩٨١/٣/٢٦م فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة .

■ يعلن احمد يوسف حسن على عن فقد شهادة ميلاد غير معروف الرقم تاريخ الميلاد ١٩٦٥/٧/٢٩ نرجو ممن يجدها يسلمها لاقرب مركز صحي .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن حميد حامد المزيني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في نعمان كيلو ٥٥ طريق المدينة والمحدود كما يلي شمالا ممر نافذ ثم ردة الله بن كليب الجدعاني وجنوبا ممر نافذ ثم ناجي بن غنيمه وشرقا ممر نافذ ثم جابر احمد جابر وغربا ممر نافذ ثم حميد بن عبيد الجدعاني وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه ، فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر .

■ تعلن عبدالرحمن محمد يوسف سوداني عن فقد اقامة رقم ٥٠٣٦٨ مصدرها جدة استمارة سيارة لوري موديل ٧٤ رقم ٥٠٨٧٤٩٦ بطاقة مكتب العمل رقم ٣٦٨٦٣ مصدرها جدة في ١٤٠٣/٤/١٨هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة أو السفارة .

■ يعلن عيد محمد العامري سعودي الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٧٦١٣ مصدرها مرور ينبع بتاريخ ١٤٠٠/١١/١٥هـ نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور ينبع وله الشكر .

■ يعلن محمد مجيب الرحمن بنجلاديشي الجنسية عن فقدان اقامة رقم ٨/٥٣١٠٦ بتاريخ ١٤٠٢/٤/٩هـ مصدرها جدة نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة .

■ يعلن صلاح سعيد حمد عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٩٨١٨ مصدرها المدينة المنورة واستمارة سيارة مرسيدس لوري موديل ٧٨ رقم ٥١-٩٦٨٩ نقل السعودية مصدرها جدة في ١٤٠٢/٨/١٥هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ تعلن مؤسسة الانماء الديكور بجدة عن فقدان لوحة سيارة وانيت شفرولية موديل ٨٢ رقم اللوحة ٥-٩٢٢٨٣ نقل السعودية مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن روره خان محمد خان الباكستاني عن فقد دفتر اقامته رقم ٨/٢٩٠٣٣ الصادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٣/٤/٩هـ فعلى من يجده يسلمه لجوازات جدة مشكورا .

■ يعلن محمد صالح ناصر يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ١٢٥٣٦٣٢ الصادر من السفارة اليمنية بجدة في ١٩٨٣/١/١٥م فعلى من يجده أن يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله جزيل الشكر .

■ تعلن فايقه فتحي حافظ مصرية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٦٢٢٨٩ الصادر من الجيزه بتاريخ ١٩٨٠/٨/٢٧م فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة المصرية بجدة وله الشكر .

■ تعلن مؤسسة النافع التجارية عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٥-٩٥٣٧٩ صادرة من جدة فعلى من يجدها تسليمها الى ادارة مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن محمد عبدالعزيز ناصر السميران عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس رقم ٤١٧٠٥٨٩ الصادرة من مرور الرياض فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض او مرور جدة او الاتصال ت ٤٢٥٤٥٥٣ وله الشكر .

■ يعلن عبدالرحمن بخيت فهد الشيباني عن فقدان رخصة عمومي رقم ٨٢-٤٨ الصادره من مرور الرياض في ١٣٩٩/١٢/٨هـ فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او مرور الرياض وله الشكر .

■ يعلن احمد سالم بن سواد عن فقد استمارة السيارة لوحة رقم ١٠٣٦٨١٠ خصوصي السعودية فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا لمؤسسة اليوقري او الاتصال برقم ٦٨٢١-٤٩ .

■ يعلن حميد جللك عن فقدان بطاقة طالب جامعة رقم ١٤٠١/٦٧٦ الصادرة من جامعة ام القرى معهد اللغة العربية بمكة المكرمة . فعلى من يجدها تسليمها الى جامعة ام القرى .

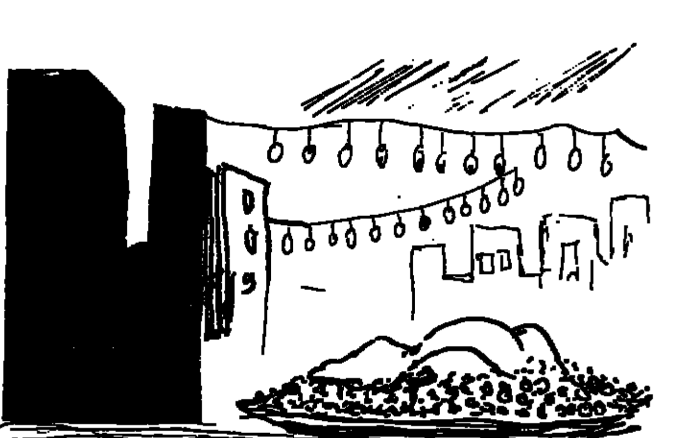
■ تعلن شركة الزاهد للتراكتورات – فولفو عن فقد استمارات الاتية : ١/٧٧٤-٤٤ لوحه ١٣١٦٣٤٥ خصوصي السعودية واستمارة ١/٧٧٤-٤٥ لوحه ١٣١٦٣٤٦ خصوصي السعودية واستمارة ١/٧٧٤-٤٦ لوحه ١٣١٦٣٤٧ خصوصي السعودية واستمارة ١/٧٧٤-٤٧ لوحه ١٣١٦٣٤٨ خصوصي السعودية فمن يجدها يتكرم بتسليمها الى شركة الزاهد للتراكتورات – فولفو – طريق مكة كيلو ٥ او ادارة مرور جدة مشكورا .

■ يعلن احمد حسن سعيد العمري عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٦/٢١٨ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او مرور الطائف وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد مرسان مبارك شامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٦٠٥ وتاريخ ١٣٨٩/٢/٢٧هـ سجل جدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

بقايا اطعمة الافراح توزع على الاسر المحتاجة في المدينة المنورة

● من خديجة مبروك خميس :



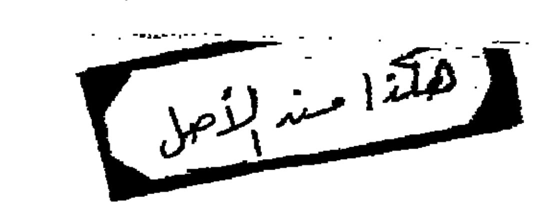
صرحت سكرتيرة جمعية طيبة بالمدينة المنورة السيدة (زينات حسوبة) لذات الخمار بان الجمعية قد ازمعت هذا العام تنفيذ مشروع السيارة المبردة حيث تقوم هذه السيارة بنقل بقايا اطعمة الافراح والولائم في المدينة وتوزيعه على الاسر المحتاجة في الاربطة وغيرها وذلك لصيانة هذه النعمة التي كانت تلقى في القمائم رغم وجود افواه محتاجة لهذه الاطعمة ..

كما ان اللجنة الاجتماعية التابعة للجمعية قد قدمت وتقدم المساعدة بحوالي (٤٦٢) اسرة في المدينة يتراوح عدد افرادها ما بين فردين الى (١٤) فردا وبالاضافة الى ذلك سوف تقوم الجمعية بفتح حضانة للاطفال الرضع حتى سن ثلاث سنوات وكذلك اقامة دورة جديد للاسعافات الاولية ..

وبالنسبة للمشروعات الدراسية والتدريبية هناك العديد منها وهي

– تحفيظ القرآن الكريم مع التجويد وعدد الدارسات فيه (١٥) دارسة .
– الخياطة بالباترون وعدد الدارسات فيه (٣٥) دارسة .
– الخياطة بالشير وعدد الدارسات فيه (٣٠) دارسة
– لغة الانجليزية وعدد الدارسات فيه (٢٠) دارسة .
– آلة كاتبة وعدد الدارسات فيه (٣٠) دارسة .

بالاضافة الى ذلك هناك حوالي (٥٠٠) طفل وطفلة تضمهم روضة الجمعية في مقرها الرئيسي بطريق سلطانة او في فرعها في الحرة الشرقية ..



هكذا ورد بالأصل

اهمية دورة اللغة بجامعة الملك عبدالعزيز

دابت جامعة الملك عبدالعزيز بجدة مشكورة بالقيام بدورة باللغة الانجليزية لجميع فئات المجتمع كل عام تقريبا قبل عدة سنوات الا انها في الآونة الأخيرة توقفت لأسباب هي من اختصاص الجامعة .

ولكن في نظرى بصفتي احد اللذين انضموا الى الدورة في السنوات الماضية انها مجدية ومفيدة ولها دور فعال ومردود جيد سواء على طلاب الجامعة نفسها او على فئات المجتمع الأخرى ومن جهة ثانية لما لهذه اللغة اقصد الانجليزية من اهمية عالمية فهي احدى اللغات الحية والمنتشرة في جميع انحاء المعمورة التي يتعامل بها نسبة كبيرة من العالم .

كما ان هذه الدورة تتفق مع دور الجامعات ورسالتها في المجتمع التي هي نشر العلم والمعرفة والثقافة بين عناصر المجتمع وشرائحه الاجتماعية المختلفة ولا اعتقد ان جامعة الملك عبدالعزيز غافلة عن هذا الدور الهام والرئيسي للجامعات وهو من واجباتها ومن حقوق المجتمع السعودى على الصروح الشامخة ، جامعاتنا الفتية ، مجرد ملاحظة وتفسيرها لدى المسئولين عن الجامعة . والله الموفق .

سعد بن سعيد عياد « الميلبى »

فتن سقطا من روحة العمر

تلاحظ عزيزي القارىء الكريم ان عمر الانسان في الغالب ستون عاما فهب ان هذه الاعوام الستين تمثل ستين فننا في دوحة ، افلا يكون كل عام ينقص بمثابة فنن يقطع .. فالستون عاما وهي في راى الانسان ظرف كبير افلا يكون الشباب الذين هم الآن في عمر الورود قد استهلكوا منها ثلاثين فننا مثلا بمعنى انه بقى لهم ثلاثون . هذا في جانب .

وهب عزيزي الكريم ان هذه الستين فننا كانت تمثل دوحة متكاملة الاغصان والاوراق ، وارفة الظلال والثمار ، اليست الثلاثون فننا التي سقطت منها وهي عمر الشباب احدثت تخلخلا في كثافة الشجرة واضعفت اصولها .

فالثلاثون الباقية وهي تميل للافول تمثل ثلاثين فننا ضعف تماسكها واصفرت اوراقها واعتراها التواء والاضمحلال ، افلا تكون هذه الدوحة رمزا للفناء والموت مادمنا نلاحظ تلاشي الخضرة الشديدة وتحتت الورق الكثيف وذهاب الظل الظليل في هذه الدوحة الكبيرة .

فسنى العمر طالت ام قصرت تحتها الليالي والايام كما تحت رياح الخريف اوراق الشجر ، واذا كان الامر كذلك افلا ينبغي للانسان العاقل ان يكون متعظا ومتنبها لاهمية الوقت في حياته كانسان مسلم مكلف .

ما معنى ان العام الهجرى ١٤٠٣ هـ قد انتهى وما معنى ان العام الهجرى ١٤٠٤ هـ قد بدأ ، هل العام الذى انتهى يرمز للبقاء ام انه يرمز للفناء واذا كان يرمز للفناء فهل العام الذى بدأ يرمز للبقاء ، بالطبع لا لأن العام هو العام في مكوناته وسويعاته فاذا كان العام المنصرم يرمز للنهاية المحتومة فان العام الذى بدأ يرمز للنهاية في طور البداية كالشيخ الهرم بصوت وكالطفل الصغير يولد وكلاهما من بني الانسان المخلوق للفناء .

سنى الدنيا تتكون من ساعات وايام واسابيع واشهر جميعها تجرى للنهاية المحتومة اذ لا خلود في الدنيا تماما كجسم الانسان المكون من اللحم والدم المخلوق للفناء ..فأجسام الناس في الدنيا معدة اعدادا لايمكن له الدوام كما ان اجسام الناس في الآخرة تعد اعدادا لايمكن له الفناء .

قد يفرح الشخص لدخول عام جديد لانه ينتظر حدثا سعيدا لكن في المفهوم المخالف يفقد من شجرة عمره فننا غضا طريا فهو يفرح لانه ينسى والا فالمفروض الا يفرح للقرب من الفناء .

بقلم
عبد المؤمن محمد النعمان

الليالي والايام مطايا تحمل الشخص الى النهاية ليبدأ الحياة الجديدة من جديد فهي اذن معبر وهي اذن ممر والسائرون من المفروض عليهم ان يكونوا متنبهين .

كل الناس فقدوا بنهاية عام ١٤٠٣ علما من اعمارهم واذا نظرنا للمدة في دائرتها الاوسع نجد انهم فقدوا اثنى عشر شهرا أو ثلاثمائة وستين يوما فكأن الشخص الذى عمره المتبقى عشرون عاما بقى له تسعة عشر والشخص الذى عمره المتبقى عشرة اعوام بقى له تسعة وهكذا والاعمار بيد الله . لذا فالعام الجديد في بدايته لايمثل الطفولة وفي وسطه لا يمثل الشباب ولكنه في نهايته ينادى بالفناء : لماذا ؟.. لأن كل يوم يمر من عمر الشخص يمثل مرحلة انتقال للفناء حسب عمر الانسان .

اجل ايها الناس ان نهاية العام الهجرى ليست الا نقطة للبداية والبداية نفسها نقطة تؤدى للنهاية وهكذا يمر دولاب الحياة .

مسكين انت ايها الانسان المغرور ، مسكين يامن لاتعمر الباقى كلما تلاحظ – المنتهى فالايام والليالى اذا كانت لاتحتوى على الزاد للسفر الطويل فانها تمثل الغبن في يوم التغابن (يوم يجمعكم الله ليوم الجمع وتلك يوم التغابن) .

فأهنأوا يا من عمرتم لخراكم بالتقوى وامضيتم دنياكم بالحذر ، وادلجوا يامن لازلتم منهمكين في الدنيا بملازمة المعاصى والآثام واضاعة الوقت الثمين ، ادلجوا قبل ان يطلع النهار على حد القول المأثور (الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا) . فان من خاف ادلج ومن ادلج بلغ المنزل .

واخيرا فليست هذه نظرة تشاؤمية للحياة وانما هي حكاية واقع ملموس ، ومن ينكرها يكون كالذى يحاول ان يغطى عين الشمس فمن يستطيع الفرار من الموت فليحاول الفرار من فقدان عام من عمره في نهاية كل عام . وبالله التوفيق .

حي المظلوم مظلوم

حارة المظلوم بجدة من الاحياء القديمة والمهمة ، وقد حاولت امانة جدة ان تدخل عليها بعض التحسينات ، ومن ضمن هذه التحسينات هي وضع حواجز بالسلاسل والمواسير الا انها تعرقل المارة كما ان شوارعها ضيقة جدا وتحتاج الى توسعة حيث لا يمكن للسيارات دخول الحارة في الوقت الحاضر وهذا فيه ضرر على السكان والملاحظة الاخرى ان الفوانيس التي توضع بالشارع لا يعتنى بها من قبل المتعهد حيث تبقى مضاءة اكثر اليوم وبلاضوء اكثر الليل . فالى المسؤولين بامانة جدة نرفع شكوانا بأمل توسعة الشوارع وفك الحجز على الاحياء بالغاء السلاسل والمواسير والاعتناء بالانارة بالزام المتعهد بالمحافظة عليها بصفة مستمرة طيلة الليل . ولا نشك باهتمام امين جدة الذى اظهر جدة بالمظهر اللائق والله الموفق

عبدالرؤوف محمد الزبيرى
جدة

مطلوب مجمع قروى

قرى العياب والمثنيه والعموده بلا خدمات

نحن مواطنو قرى العياب والمثيتيه والعمودة والتي تبعد عن منطقة الكامل باكثر من ٥٠ كم خمسون كيلومتر شرقا تعاني من قلة الخدمات ، بل انعدامها نهائيا حيث لايوجد بهذه القرى اى نوع من الخدمات التي يتمتع بها سكان مدن وقرى مملكتنا الحبيبه ونحن في امس الحاجة الى انشاء فرع مجمع قروى بقرية العياب وهي اكبر قرى تلك المنطقة وذلك للنهوض بالخدمات التي نحن في امس الحاجة لها من تخطيط وتزفيت للشوارع ونظافة عامة وتسوير للمقابر وغير ذلك من الخدمات بجميع انواعها . لذا نأمل من وزارة الشئون البلدية والقروية لفت النظر لطلبنا حيث تعيش قريتنا بدون خدمات .

واملنا كبير في جميع المسئولين ..

عن اهالى قرى العياب وتوابعها
مصلح سعدى العبيدى السلمى


ابراهيم العنقرى

تسعيرة البلدية ملصقة في جميع مطاعم ومقاهى رابغ

بالاشارة لما نشر في صحيفتكم العدد ٥٩٨٣ بتاريخ ١٤٠٣/١١/٥هـ بالصفحة السابعة وتحت عنوان سؤال الى بلدية رابغ حيث اشتكى المواطن يوسف عبد القهار بانه وصل الى مقر تفتيش السيارات برابغ وقدم له ارز وطب منه فاتوره بـ (٢٤ ريال) وذلك قيمة ١٢ ريال للارز و ١٢ ريال اخرى لجلوسه في غرفة بالمقهى وسؤال : هل هناك تسعيرة من البلدية .

نود احاطة سعادتكم بالاتى :

١ – يوجد تسعيرة وضعتها البلدية وهي ملصقة في جميع جدران المقاهى ومسلم لاصحاب المطاعم والمقاهى صور منها للالتزام بها ومرفق لكم صورة طيه ويراقب عليها يومي مراقبو الاسواق بالبلدية وفي حالة ضبط من يخالف تتخذ الاجراءات النظامية في حينها .

٢ – جميع الغرف المفروشة في المقاهى بمشمع ارضية وبعضها يوجد على المشمع بساط والمعروف ان هذه الغرف للعائلات ولا يدخلها غير العائلات ولا تأخذ المقاهى لها اى اجر وذلك تمشيا مع روح الشريعة السمحاء لعدم اختلاط الجنسين في المقاهى والمطاعم اما من ناحية شكوى المواطن فانه لم يذكر المقهى المخالف لامكان التحرى وضبط مخالفته ان وجدت حيث ان المذكور افاد انه دخل احد المقاهى وجلس في غرفة فهذا يعني انه كان معه عائلة والا كيف يدخل في غرف مخصصة للعائلات فكان الاولى من المواطن المذكور ان يبلغ عن المخالفة او اسم المخالف لمعالجة ذلك والزامه بالتسعيرات ومجازاته كما نرفق لسعادتكم صورة من تسعيرة المقاهى للاطلاع عليها علما ان البلدية على استعداد لمعالجة اى شكوى وفي حينها حال الابلاغ عنها حرصا على مصلحة المواطن وفقكم الله لما فيه الخير وتقبلوا تحياتنا . .

ردود

● عبدالله محمد الرحيلي : المدينة المنورة / سبق ان اجابت امانة المدينة على ما نشر بعدد المدينة ٥٧١١ . فلمتابعة ذلك وبلاهلا .

● محمد عماد مبروك – جدة – فكرتك مقبولة واسلوبك بالرسالة يحتاج الى تحسين واهلا بمشاركتك .

● هاني أحمد ربوعى : الموضوع الذى بعثت به مشيرا الى تعالى شخص على آخر : هو موضوع شخصي يتعذر نشره ، وموضوعك الآخر احيل الى الصفحة المخصصة لمثل تلك المواضيع . واهلا بمشاركتك

● الى من رمز الى اسمه بابن الأثير . يتعذر نشر عتابك مالم تبعث باسمك الصحيح وعنوانك ونرحب بكل جديد تبعث به .

● احمد سليمان صبرى – المدينة المنورة : ننصح برفع اقتراحك حول موظفي الهاتف الى الجهات المختصة ، ولا نخالها الا مستجيبة .

● عياد عوده الأحمدى – المدينة المنورة . الموضوع الذى كتبت عنه اشبع بحثا – فاهلا بمشاركتك .

● صلاح عبدالله الظاهر احمد – السودان : نشكرك على اهتمامك بما تنشره المدينة والاسم والعنوان الذى طلبته فيمكنك التعرف عليه عن طريق ما تنشره الصحف المحلية عبر انشطة تلك الوزارة .

حافظو على لغة القران

ظاهرة غريبة تفشت بين غالبية المتعلمين في بلدنا وهي ان يحدثنا احدهم نصف كلام بالعربية والآخر بالانجليزية عندما يتحدث مع عربي وليس مع انكليزى انه لايستطيع ان يعبر عن مقصوده بالعربية لأنه تعلم بالانكليزية فقط فمثلا كلمة محطة يقول « استيشن » اوكلمة حمل يقول « لود » وغيرها من الكلمات والتعبيرات التي حفظها صاحبنا هكذا ولم يعرف معناها في اكثر الاحيان –

باللغة العربية هذا صنف والصنف الآخر يعرف معناها بالعربية ويستطيع التكلم بالعربية ولكن عقدة الانكليزية هي المسيطرة عليه .

لامانع ان نتعلم لغة الغير ونتكلم بها مع من يتكلمون بها والحديث الشريف يحثنا على ذلك ومعنى الحديث من تعلم لغة قوم امن مكرهم اما ان نتعلم اللغة لنتحادث بها ونحن في بلادنا ونستهين بلغتنا فهذا هو البلاء ولا يخفى علينا ان من مقومات الأمة / اللغة / فعندما يستهين بها اهلها ويتكلمون بغير لغتهم ولا يعرفون ما يتلفظون به الا بلغة قوم آخرين ففي ذلك خطر على لغة القرآن والسؤال الذى نريد الاجابة عليه فمن يخلطون بين لغتهم واللغة الاجنبية في بلادهم هل سمعوا اجنبيا يتكلم بغير لغته في بلاده الا اذا اضطر الى ذلك فنجد الخواجة لايتكلم حتى عندما يقدم الى بلادنا للعمل الا بلغته ونحن نتبارى للأسف بالحديث معه بلغته على الرغم من حاجته هو الينا فالأولى ان نعتز بلغتنا لأن بواسطتها انتشر الاسلام وبها نزل القرآن فياشبابنا ويا مثقفينا حافظوا على لغتكم لغة القرآن العظيم وتخلصوا من عقدة النقص التي تلازم بعضكم وارفعوا رؤوسكم عاليا فانتم من خير امة اخرجت للناس واعلموا ان العالم اجمع لحوج مايكون اليكم اذا حملتم رسالة محمد صلى الله عليه وسلم وبلغتموه اياها بلغتكم العربية الفصحى لغة الرسالة التي تحملونها واننى اذكركم بما حصل لسيبوية الذى يضرب به المثل في النحو فان الذى دعاه الى تعلم اللغة بشكل جيد وخاصة النحو حسبما نقل عنه هو روايته لحديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم اخطأ به نحويا فتغير معناه فأقسم على نفسه ان يتعلم النحو حتى لا يخطىء ثانية فلمع اسمه وصار مضربا للأمثال علما بأنه اعجمى وليس عربيا وامثاله كثير لو رجعتم الى السير فالزموا لغتكم وتعلموا لغة الآخرين كي تأمنوا مكرهم وتستفيدوا من علومهم .

انس الخلف – جدة

تجربة معاون سائق

السائق هذه الأيام لا يتمتع بالقيادة المطلوبة التي لابد ان تتوفر في السائق الماهر حيث اغلب السائقين في بلادنا لا تتوفر لديهم اصول القيادة المطلوبة وتسميهم بالمعنى الاصح « سائق طارحو » فقط والسرعة الجنونية والاهم من ذلك لا يعرف في ماكينة السيارة ما يمكنه من اصلاحها عندما تتعطل عليه ، واكتب لكم الموضوع من واقع تجربتى كمعاون للسائق في بداية حياتى ورحلة المعاون مع سائقه طويلة جدا وقد تصل الى سنوات طويلة يمر بها المعاون بتجارب كثيرة وعمل شاق فمنذ بداية عمله كمعاون يبدأ بالتعلم على معدات السيارة وتغيير الزيوت والتنظيف وعمله شاقا جدا فهو لمسؤول عن ما تحتاجه السيارة من اى شيء ماعدا القيادة وهو الذى يضع الصاج تحت اطارات السيارة عندما تعترضها الرمال وبهذا يصبح المعاون – تكاد تقول هو المسؤول الأول عن السيارة وبهذه التجربة التي يمر بها يكون قد تعرف على السيارة وليس الأهم هو قيادتها لأن القيادة سوف تسهل عليه عندما يكون قد عرف كيف يصلحها عندما تتعطل عليه ومن ثم يبدأ يتعلم قيادة السيارة على درجات بتشغيله السيارة وضغطة على البنزين ومن ثم يتعلم على قيادة الطاره ويستمر حتى يصبح قائدا ماهرا من جميع النواحى التي تتطلب توفرها في السائق الماهر الذى يعرف كيف يقود سيارته وكيف يقوم باصلاحها عند اعطالها فالقيادة فن وخبرة وليس قيادة (الطاره) لأن الانسان يسافر بسيارته لمسافات طويلة ويصحب اهله معه في الطرق الطويلة وذلك قد يعرض اهله للخطر عندما يكون لا يعرف شيئا في السيارة عند اعطالها وما اكثر السائقين الذين يحترفون القيادة وهم فقط سائقو (طاره) فقد كنت مسافرا ذات مرة في طريق طويل ومر على موقف غريب إذ رأيت سيارة تعترض في وسط الطريق وبجانبها يقف سائقها وكان يعطى الاشارات بيده للسيارات لتقف اليه . فتوقفت وسألته لماذا سيارتك في وسط الطريق فقال لى وقفت السيارة وأنا لا اعرف فيها شيئا فمثل هذا هو السبب بكثرة الحوادث وجلب الخطر على الناس وعلى نفسه وكم نرى من الحوادث المؤلمة التي تحدث من امثال هؤلاء السائقين . فالقيادة ليست سهلة كما يتصورها البعض لانها تتطلب الالمام بكل ما تتطلبه السيارة من قيادة واصلاح وغيره .

محمد على ابوالحسن

هكذا ورد بالأصل

لورد « الذبـــــاب »

يعتبر وليم جولدنج الاديب الانجليزي الذى فاز بجائزة نوبل للادب عن علم ١٩٨٣ من اكثر الشخصيات الادبية غرابة وعمقا فى الوقت نفسه . ومن المتوقع ان تظل اعماله الادبية علامة بارزة ليس للاجيال الحالية وانما للاجيال القادمة ايضا .

بدأ التأليف فى الاربعين .. وبيع من أولى رواياته اربعة ملايين نسخة

بقلم :
عبدالبارى عطوان

فجميع اعماله الادبية التى تنوعت بين الرواية والقصة القصيرة ، والاعمال المسرحية ، ركزت على معاناة الانسان ، وعبرت على الصراع بين الخير والشر ، وخرجت من هذا الصراع بدروس اخلاقية .

ومن المأثور عن الاديب جولدنج قوله ان اخطر مرض هو لن تكون انسانا ، وان الانسان يفرز الشر مثلما تفرز النحلة العسل . ولن هدف كل كتاباته ان يجعل الانسان يدرك الحقيقة المحزنة التى تتمثل فى قسوته وخطيئته .

– الاكاديمية السويدية التى رشحته للفوز بجائزة نوبل – ان اعماله الادبية جاءت فى معظمها للتخفيف عن الانسان والحد من معاناته فى عالم اليوم .

والاديب جولدنج ولد فى علم ١٩١١ فى كورنويل على الساحل الجنوبى الغربى الانجليزى ، وهى منطقة مشهورة بطبيعتها الجذابة ، وهدوئها وشاعريتها ، وتعلم فى مدارس المنطقة قبل ان يدرس الادب فى جامعة اكسفورد .

والطريف ان جولدنج كان يتطلع دائما الى المسرح والتمثيل المسرحى ، وبالفعل اتجه فى فترة من فترات حياته الى المسرح كممثل ومخرج قبل الحرب العالمية الاولى وبعدها ، واثناء الحرب انضم الى سلاح البحرية ، وخدم على ظهر مدمرة بريطانية ، وترقى الى رتبة قائد قاذفة بحرية ..

بعد الحرب العالمية الثانية عمل ناظرا لاحدى المدارس ، واشتغل بالتدريس حتى عام ١٩٦١-ولكن نجاح روايته « لورد الذباب » وفر له مردودا ماديا ، جعله يترك التدريس ويتفرغ للتأليف ..

وكانت رواية (لورد الذباب) هى انجح رواياته على الاطلاق ، رغم انها اول رواية كتبها ، فقد بيع من هذه الرواية حوالى ٤ر٢ مليين نسخة ، منها حوالى ثلاثة ملايين نسخة خارج بريطانيا .

والرواية المذكورة تتحدث عن مجموعة من تلاميذ المدارس تاهوا فى الصحراء .. وحتى يخرجوا من هذه المتاهة تعاونوا مع بعضهم للتفكير فى ايجاد الحلول ورسم الخطط .. وحتى يكونوا منظمين اختاروا قائدا لهم يقودهم فى كل شيء .. ونجحت خطتهم وخرجوا من المتاهة .. ولكن بعد خروجهم ووصولهم الى بر الامان بدات الصراعات والمشاجرات بينهم واختلفوا على الزعامة وتقسموا شيعا واحزابا .

هذه الرواية التى كانت باكورة انتاج جولدنج الادبى كتبها وهو فى الاربعين من عمره ، وأراد من خلالها ان يعكس النفس البشرية بكل عيوبها ونواحى الضعيف فيها ، وجاء انتشارها الواسع بسبب سهولة اسلوبها ، وبساطة فكرتها على عكس بقية رواياته الاخرى .

ويؤخذ على الاديب جولدنج عدم وجود خط مشترك فى جميع قصصه واعماله ، ولجوئه الى الرمز فى بعض هذه الاعمال مثل رواية (الظلام المنظور) التى كتبها اخيرا ، وكانت اقل رواياته نجاحا بسبب اغراقها فى الرمز وكثرة شخصياتها .

ومن رواياته الاخرى المشهورة ، رواية (قواعد العبور) وفيها يتحدث عن رحلة بحرية الى استراليا فى مطلع القرن التاسع عشر ، وعبر فى هذه الرواية عن عشقه للبحر ، ويقول فيها



عشق البحر الى درجة الغرق
وخلده فى انجح رواياته

على لسان البحار بطل الرواية (انا اعشق البحر ، فقد ولدت على شواطئه ، وابحرت على صفحات امواجه ، وخفت منه ، وغصت فى اعماقه ، وفعلت كل شيء يمكن ان اعمله فيه ماعدا الغرق !)

وكاد جولدنج ان يغرق فعلا فى البحر الذى احبه وعشقه ، ففى عام ١٩٦٧ صدمت يخته ناقلة نفط يابانية كانت تعبر القنال الانجليزى ، وتحطم اليخت ، ولكن العناية الالهية انقذت الاديب من الغرق عندما وجد من ينتشله من محنته .

اما عن مؤلفاته الاخرى ، فكان من ابرزها (السقوط الحر) ، و(الهرم) و(الورثة) ، وهو يعكف حاليا على كتابة كتاب جديد عن ادب الرحلات يتناول وقائع خاصة به حدثت معه اثناء زيارته لمصر ، فالاديب المذكور مولع بمصر ، ونيلها وآثارها ، وتعتبر مصر ملجسه الاكبر وقد جاء فوز جولدنج بجائزة نوبل للادب هذا العام مفاجأة للكثيرين ، واتهمه بعض النقاد من خارج بريطانيا بانه لايستحق الجائزة بحجة انه اديب بريطاني محلي ولكن ناشر كتبه ورواياته رد على هذا الاتهام بالقول ان مبيعات رواياته بلغت ٢٠ مليون نسخة حتى الآن معظمها خارج بريطانيا وهذا ابلغ دليل على زيف هذا الاتهام .

وينكر ان المنافسة على الجائزة كانت محصورة بينه وبين الاديب الفرنسي المعروف كلود سيمون ، ولكن جولدنج فاز بسبعة اصوات ، بينما فاز منافسه بخمسة فقط .

ويعتبر جولدنج اول اديب انجليزي يحصل على هذه الجائزة منذ ثلاثين عاما عندما فاز بها ونستون تشرشل عن كتابه حول الشعوب الناطقة بالانجليزية .

ومن المتوقع ان تتضاعف ارقام مبيعات كتبه بعد الفوز بالجائزة العالمية ، وكان اول مقاله بعد اعلان فوزه انه سعيد للغاية للفوز لان فوزه اعاد للادب الانجليزي تقديره واحترامه ومكانته العالمية كما عبر عن مفاجأته بالفوز بقيمة الجائزة المادية وهى حوالى ١٢٦ الف جنيه استرليني ولايزال يفكر فى كيفية التصرف بهذا المبلغ .

نهضة مصر

عن هيئة الكتاب المصرية بالقاهرة ، يتوقع ان يصدر خلال هذا الشهر مجلد ضخم فى ٦٠٠ صفحة بعنوان « نهضة مصر » من تأليف الدكتور انور عبدالملك نائب رئيس جامعة الامم المتحدة باليابان ..

الهلال انترناشيونال

تفتتح خلال هذا الاسبوع فى لندن مكاتب جديدة لدار الهلال للنشر والتسويق .. وستحمل المكاتب اسم شركة الهلال انترناشيونال ..

اغنية الاطفال الدائرية

من تأليف الدكتورة نوال السعداوى صدر مؤخرا فى القاهرة عن مكتبة مدبولى كتاب « اغنية الاطفال الدائرية » ..

توزع الكتاب على ١٢٤ صفحة من القطع المتوسط ..

عزيزى فلان

مجموعة قصص قصيرة متنوعة للاستاذ انيس منصور ، تمت ترجمتها الى اللغة الفرنسية وقد قامت بالترجمة الكاتبة الصحفية زهيرة البيلى ..

الى الشعب الســودانى المسلم

حيوا معى الشعب العريق وباركوا
عهد الشريعة فى ربا السودان
وطن تباركه السماء بمزنها
ويحوطه المولى بكل أمان
عهد « الرسول » يعيد فينا نفسه
زمن الصحابة عاد فى اذعان
الدين والدنيا سبيل سعادة
ما أقبح الدنيا بلا ايمان
حيوا معى وطن الشهامة والندى
غنوا له أنشودة .. وأغانى
سودان .. ياسودان أنت بداخلى
قلبى .. دمى .. وقصيدتى وبيانى
سأظل دوما فى هواك معذبا
فعذاب قلبى فى هواك أمانى
سودان شعبك خالد بنضاله
ونضاله باق على الأزمان
لم تنس « للمهدى » حسن جهاده
روح العزيمة جيشه المتفانى
كى يجعل الاسلام دستورا له
فى قطره المتباعد المتدانى
فاليوم متصل بأمس زاخر
شهدت له « كررى » (١) وأمس ثانى
ياحبذا رجعت بنا الايام فى
عجل الى « الخرطوم » بعض ثوانى
ووقفت عند الرافدين يشدنى
سحر الطبيعة .. خضرة الشطآن
يتسامر الاحباب فى ارجائه
تتعانق الاطيار ... بالريحان
« والابيض » الرقراق ماج .وضمنى
« والازرق » الدفاق واحتوياني
حيث البلابل والجداول والشذى
« والنيل » والانسام .. حيث مجانى
لك أيها الشعب الابى تحية
وقصيدة يسمو بها وجدانى

سرى أبوطه – ينبع

اول اسبوع ثقافى عراقى
فى مصر منذ عام ١٩٧٧

القاهرة / يفتتح يوم الاربعاء القادم الاسبوع الثقافى العراقى فى قاعة النيل الذى تنظمه وزارة الثقافة العراقية مع وزارة الثقافة المصرية هذا اول اسبوع ثقافى عربى يقام فى القاهرة منذ عام ١٩٧٧ يتضمن الاسبوع معرضا للكتاب العراقى ١٣٥ كتابا ومعرضا الفنون التشكيلية العراقية ٤٠ لوحة وامسية شعرية يشترك فيها الشاعران نعمان ماهر الكنعانى ولوءى حقى ومحاضرتين الاولى عن الحرب الايرانية العراقية ويلقيها الدكتور نزار الحديثى عميد كلية الدراسات القومية والثانية عن الفن التشكيلى فى العراق ويلقيها نور الراوى يتضمن الاسبوع ايضا ٧ افلام روائية طويلة و ٥ افلام تسجيلية وسوف تصدر نشرة يومية خاصة بنشاط الاسبوع المفتوح للجمهور بدعوات شخصية يحضر الاسبوع الكاتب والشاعر عبدالامير معله رئيس مؤسسة المسرح والسينما والذى يلتقى بالنقاد فى ندوة خاصة .

نبتة الرواء

– الوردة .. الوردة شهادة انتماء فى هذه الصحراء المحرقة ..

قال لى ..

كانت كلماته تتدفق .. تثور فى وجهى شلالا من حرقة

قلت له : محاولا ان امتص ثورته ..

– انت تبالغ ..

تفجر صوته مرة اخرى فى وجهى .. جاءت كلماته هذه المرة اكثر حدة واندفاعا ..

– انتم معشر الادباء تعيشون فى ابراج عاجية .. لكى نحكم على موقف ما .. يجب ان نعيشه .. وانت لم تجرب ..

– لا انت تتجنى على ..

ابتسم ابتسامة « موناليزية » ثم قال :

– بل اقول الحقيقة .. انت لم تعش فى مدننا مدن الجفاف والعطش والرماد .. حيث يبحث الناس عن جذور نبتة الرواء بعيون قطط حديثة الولادة واصابع شبقة .. ترتعش للمس ذرة رطبة وانوف اصابتها حساسية غريبة لرائحة الطين المبتل .. تقول اننى ابالغ .. انت ياصديقى بدون وردة – اى وردة – فى يدك لا شيء .. شخص هامشى .. جرثومة كل الشرور .. حتى لو كنت ماء نبع وشجرة نخل ونبض فكر .. انت لا شيء لاشيء .. بينما لا شيء بوجودها يساوى كل شيء .. كل شيء صدقنى .. كم ضحكت على هذه المفارقة العجيبة .. اضحك وانا انزف فى الداخل .. اتمزق .. انزف وابعثر نفسى هنا وهناك .. احيانا احس بتفاهتى .. لكنى سريعا ماأعود الى دوامة الاغماء .. واواصل مرحلة السقوط ..

اه لو عشت مأساتى .. انه شيء يجعلنى أشعر اننى امشى على اربع .. عندما اجلس فى غرفتى .. هذه التى تراها .. اعرف حكمك عليها .. حتى هذه الغرفة تشعرنى بالدونية .. نعم احس ان مرتبتى دون هؤلاء البشر .. عندما يتسلل الجفاف الى قلبى والعطش يفيض فى شراييني .. تملأ المرارة نفسى .. ابكى .. هل رأيت رجلا يبكى ؟ .. هل انتابك مثل هذا الشعور ؟ لا اعتقد .. ففى عينيك استقرار لم ألمحه فى عيون ابناء العطش .. بادرته بكلامى قبل ان يتم فلسفته

– مازلت اقول انك تبالغ .

نظر الى نظرة غريبة .. وابتسم نفس ابتسامته السابقة كانت حركات يديه الهستيرية توقع كلماته ..

– لو نظرت الى الامر بعينى لقلت اكثر مما اقول ..

ولاصابك الاحباط بمرارة مزمنة .. ستبدو آثارها فى تصرفاتك .. لو نظرت الى العيون التى تحملق فيك كل لحظة بنظراتها التى تحمل الاتهام لاحسست انك داخل قفص كبير .. مفرغ من الهواء .. مهما صرخت لن تسمع صدى لصوتك .. هل تعرف .. هل تعرف ان سكنى فى هذه « المزبلة » بدأ بمحاكمه ؟

قبل ان يسلمنى صاحبها المفتاح القى على محاضرة فى حسن السيرة والسلوك كأى تلميذ فى المرحلة الابتدائية ..

قلت له :

– افرض ان ماتقوله صحيح ..

قاطعنى بحدة ..

– افرض !! هذا يعنى انك غير مصدق لكلامى ..

قلت له محاولا تهدئته

– لا اقصد تكذيبك ولكن !

– دعنا من المجاملة .. لكن ماذا اردت ان تقول ..

– ماالحل ؟ .. هذا ماأردت قوله ..

رد على بسرعة كأنه كان محضرا جوابه ..

– افعل كما يفعل الاخرون .. حتى تكتب صك انتمائك .

– وماذا يفعلون ؟!

استمر فى اجابته ..

– يحفرون بأصابعهم الشبقة .. يبحثون والعرق يغسلهم عن جذور نبتة الرواء .. بعيون قطط حديثة الولادة .. ليخرجوا باصابع تنزف دما من تجريح الصخور والاشواك .. وردتهم .

احمد ابراهيم يوسف – جدة

الأعلام العربى والمعركة المصيرية

■ من نجاة محمود صديق – مكتب « المدينة » الخرطوم – الدكتور اسماعيل الحاج موسى وزير الثقافة والاعلام الأسبق ومدير معهد الدراسات السياسية والاستراتيجية الحالى التقت به « المدينة » بمكتبه بمبانى المعهد حيث تحدث لها عن الدور المنوط بالاعلام العربى تجاه المعركة المصيرية للعرب ضد الكيان الصهيونى فقال سيادته :-

ان التقدم التقنى الهائل الذى شهده ولازال يشهده النصف الثانى من القرن العشرين احدث طفرات هائلة فى مجال الاتصال وفى ساحة العمل الاعلامى بصفة خاصة فشبكات المايكروويف والمحطات الأرضية للأقمار الصناعية والتطور السريع فى الوسائل السمعية وبصفة خاصة فى مجال التليفزيون والفيديو جعل للأعلام دورا خطيرا ومتناميا فى كل صعيد من الأصعدة حتى صح ان نقول اننا نعيش فى عصر الاعلام .. واصبح من غير الممكن لاى جهد ان يصل الى غاياته ولا لاى قضية ان تنجح الا اذا واكبها عمل اعلامى ناجح . وقد اصبحت اجهزة الاعلام تضطلع بأدوار مختلفة فهى ادوات للاعلان ومنابر للاعلام ومنافذ للترويح والترفيه وساحات للتثقيف مما جعل ادوات الاعلام تتخذ بطرف هام من كل عمل يتصل بحركة المجتمع بأسرة .. فهذه الأجهزة تؤثر فى كل شخص وكل حدث وكل قضية . ويتأثر بدورها فى كل شخص وكل حدث وكل قضية . وقد أصبح العالم بفضل وسائل الاتصال « قرية صغيرة » واصبحت هذه الاجهزة الاعلامية ادوات لنشر للمعرفة ولأحداث وتاكيد التفوق سواء كان نفوذا سياسيا لم اقتصاديا ام ثقافيا . وعلى المستوى الثقافى مثلا فنحن بسبب هذا التقدم لوسائل الاتصال نجد انفسنا لكثر من موقف المتلقى من موقف الذى يعطى وهذا يدعونا للحذر .. هذا سببه ان وسائل الاتصال صنعها وتحكم فيها المجتمع الغربى وهو مجتمع غنى بماله وبامكاناته الفنية اصبح هو الذى ينتج الاعلام ويصنع الفيديو والمحطات والاقمار الصناعية الكبرى لذا اصبح فى موقف المعطى .. ومن هنا بدأ الغزو الثقافى الذى بدأ يحدث سلبا ثقافيا واصبحنا بحاجة لأن ندافع عن قيمنا وتقاليدنا بعلم ثقافى واعلامى يتمشى ايضا مع روح العصر .

الاعلام والقضية العربية

ويواصل سيادته مشيرا الى دور الاعلام تجاه القضية العربية قائلا : اذا اخذنا قضيتنا العربية مثلا فى المجال الاعلامى نجد ان الكيان الصهيونى قد فطن الى اهمية الاجهزة الاعلامية ودورها المتعاظم فى معركته ضد العرب واستطاع بما لديه من امكانات وما يملك من نفوذ بحكم تغلغله فى المجتمعات الغربية استطاع ان يستخدم اجهزة الاعلام فى تلك الدول بذكاء لطمس الحقائق وتشويه الصورة واعطاء انطباع خاطيء تاريخيا وسياسيا بانه فى موقف الضحية وليس فى موقف المعتدى .. ولهذا كنا فى كل اجتماعات وزراء الاعلام العرب نتحدث عن اهمية دور الاعلام فى معركتنا المصيرية ضد العدو الصهيونى وهى معركة تحتاج بالقطع الى امكانات مادية وفنية ولكنها تحتاج ايضا قبل هذا وذاك الى استراتيجية اعلامية مدروسة تستطيع بذكاء ان تنفذ الى العقول والقلوب فى المجتمعات المتقدمة التى ما كانت تقف على حقيقة القضية والمعركة فى الشرق الأوسط .

ويضيف د . اسماعيل بان معركة العرب مع الكيان الصهيونى من المعارك التى يمكن الانتصار فيها اعلاميا بسهولة لان الحق فى جانبنا ولاننا نملك من المعلومات والحقائق التاريخية والثقافية التى تثبت حقنا المغتصب وتدلل على عدالة وسلامة موقفنا فى هذه القضية طيلة العقود التى خلت من الزمان ..

دور المؤسسات الثقافية

يقول سيادته : كل ما ذكر يحتاج بالطبع بالاضافة الى تجمع الامكانات وحسن توظيفها الى مؤسسات تستطيع ان ترسم هذه الاستراتيجية الاعلامية المطلوبة بعد معرفة دقيقة بتفاصيل قضيتنا وبطبيعة المجتمعات التى نود ان نخاطبها كما يحتاج ايضا الى ان نقف فى وجه هذا الاهدار للامكانات والجهود كما يحدث من خلال المعارك الهامشية التى نفتعلها ضد بعضنا البعض ناسين او متناسين ، غافلين او متغافلين عن القضية الاساسية ، وهى قضية الوجود والمصير ضد الكيان الصهيونى المتوسع ومطامعه التى تجد دعما غير محدود من كثير من الدول ذات النفوذ والامكانات .

ويوضح سيادته ان كل المؤسسات الاكاديمية والثقافية فى الوطن العربى يمكن ان تضطلع بدور مؤثر هام فى معارك الأمة العربية وخاصة فى معركتنا ضد الكيان الصهيونى لأنها فى حقيقتها معركة حضارية فى جوانب كثيرة منها نحتاج الى دراسة ذات طوابع مختلفة سياسية وثقافية واجتماعية واقتصادية واذا ما تعرفنا معرفة دقيقة وعلمية على مجتمعنا وخصائصه ومواطن قوته وضعفه كما تعرفنا فى نفس الوقت على طبيعة العدو الذى يواجهنا معرفة تامة فى مختلف ابعادها لا يمكن ان نطمع فى الانتصار فى معاركنا أو كسب قضايانا ولهذا يستوجب على هذه المؤسسات كافة ان تطلع بدورها العلمى والثقافى المناط بها فى اطار هذه المعركة الشاملة .

د . اسماعيل الحاج موسى

ديوان قرابين

فى لندن ، صدر من مركز الطباعة والنشر ديوان شعر جديد بعنوان « قرابين » تأليف الشاعر الفلسطينى سميح القاسم .. تضمن الديوان حوالى عشرين قصيدة من الشعر الحر ..



هكذا من الأصل

هكذا من الأصل



قال الله تعالى (افرأيتم ماتحرثون ، أانتم تزرعونه ام نحن الزارعـون ، لو نشاء لجعلنـا حطامـا فظلتم تفكهـون ، انا لمغرمون ، بل نحن محرومون ، افرأيتم الماء الذى تشربون ، أانتم انزلتموه من المزن أم نحن المنزلون ، لو نشاء جعلناه اجـاجا فلولا تشكـرون) سورة الواقعـة الآيات (٦٣ – ٧٠) .

فى هذه الآيات الكريمة يخبر المولى عز وجل ردا على المكذبين الملحدين من اهل الزيغ (افرأيتم ما تحرثون) اى من الارض وشقها واثارتها وبذرها ، اتنبتونه انتم فى الارض ، ثم اضرب عن ذلك بقوله (ام نحن الزارعون) اى بل نحن الذى نقره قراره وننبته فى الارض ، فالمولى عز وجل اخبر انه هو الذى انبت هذا الزرع ، نعم المولى جل وعلا هو الذى انبته بلطفه ورحمته ، وابقاه لنا رحمة بنا ، ولو شاء جل جلاله لجعله يابسا قبل حصـاده ، وقبل استواء ثمره ..

وقوله (لو نشاء جعلناه حطاما فظلتم تفكهون) اى لو جعلناهـا حطاما لظلتم تفكهون فى المقالة وتنوعون كـلامكم ، فتقولون تـارة (انا لمغرمون) اى الملقون ، وتارة تقولون (بل نحن محرومون) اى لا يثبت لنا مال ولا ينتج لنا ربح ، ثم بين عز وجل انه هو المتفرد بانزال المطر ، لايقدر احد على ذلك سواه ، وبين انه لو شاء لجعل هذا الماء مالحا لايصلح للشرب ، ولا للزراعة ، فلا تشكرون نعمة الله عليكم فى انزاله المطر عليكم عذبا زلالا تشربون منه وتزرعون منه جناتكم ؟ ولاشك ان خـالق هذه الاشياء وخالقكم انتم انفسكم هو المستحق للعبادة حقا ، لا الاصنام التى تعبدونها ، فيجب عليكم ان تصرفوا له عبادتكم وحده لاشريك له .

فضل الغرس والزرع

عن انس رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « مامن مسلم يغرس غرسـا أو يزرع زرعا فيأكل منه طير أو انسان أو بهيمة الا كان له به صدقة » رواه البخارى .

فى هذا الحديث الشريف بين النبى صلى الله عليه وسلم لامته فضل الزرع والغرس اذا اكل منه أحد ، وفى الحديث ان الكافر ليس له الاجر وان زرع ، واخرج الكافر لانه رتب على ذلك كون ما اكل منـه يكون له صدقة ، والمراد بالصدقة الثواب فى الآخرة ، وذلك يختص بالمسلم ، نعم ما اكل من زرع الكافر يثاب عليه فى الدنيا ، واما من قال انه يخفف عنه ذلك من عذاب الآخرة فيحتاج ذلك الى دليل ، وقد اخرج مسلم عن عبد بن حميد ، عن (مسلم بن ابراهيم) ان النبى صلى الله عليه وسلم راى نخلا (لأم مبشر) امرأة من الانصار فقال : « من غرس هذا النخل أمسلم أم كافر ؟ فقالوا مسلم ، قال بنحو حديثهم »

والحـديث يدل عـلى فضل الغـرس والزرع والحض على عمـارة الارض ، والتجارة والقيام عليها ، وان اجر الزارع يستمر مادام الغرس او الزرع مأكولا منه ، ولو مات زارعه او غارسـه ، ولو انتقل ملكـه الى غيره ، وظاهر الحديث ان الاجر يحصل لمتعاطى الزرع أو الغرس ، ولو كان ملكه لغيره ، لانه اضافه (لأم مبشر) ثم سألها عمن غرسه ، وعم الحيوان ليدل على سبيل الكناية على ان أى مسلم كان ، حرا أو عبدا مطيعا او عاصيا ، يعمل اى عمل من المباح ينتفع بما عمله اى حيوان كـان ، يرجع نفعه اليه ويثاب عليه ، وفى الحديث نسبة الزرع الى الادمى ، وقد ورد المنع من ان ينسب الزارع زرعه الى نفسه ، فقد ورد من حديث ابى هريرة مرفوعا : « لا يقل احـدكم زرعت ولكن ليقل حـرثت ، الم تسمع لقول الله تعالى (أانتم تزرعونه ام نحن الزارعـون) سورة الواقعة الآية (٦٤)

جهود المملكة لخدمة الحجيج ..

فى الصحافة الامريكية

عن الدور الذى تقوم به المملكة فى خدمة ضيوف الرحمن والجهود التى تبـذلهـا فى سبيـل راحتهم وادائهم لشعيرة الحج فى بسر واطمئنان . كتب (مـايكل كـولينز) تقـريـرا خـاصـا لصحيفـة (الكـريستيـان سيـانس مونيتور) الامريكية قال فيه . منذ علم ١٩٢٠ اصبح الحج الى مكة المكرمة جزء من السياستين الداخلية والخـارجيـة لاسـرة (آل سـعـود) حيث تستضيف المملكة سنويا ما بين (مليون ومليـونى حاج) يأتون لاداء الفريضة كما بينهـا رسـول الاسلام محمـد صلى الله عليه وسلم ..

وضـيوف الرحمن الذين يفدون من كل حدب وصوب هم الجهـة المستفيدة من الأموال الضـخمة والجهود الكبيرة التى تبذلها المملكة فى سبيل الحج : ابتداء من (مدينة الحجاج) الهائلة فى مطار جدة ، وحـتى الواح الثـلج : التى تـوزع فى المشاعر المقدسة .

ويكتسب الحج (كما يقول كولنيز) اهمية عظيمة لدى اسرة آل سعود ، انها تتولى الاشراف على مكة المكرمة ... ففى شهر ذى الحجة من كل عام يقوم الملك او شخصية كبيرة من الأسرة المالكة بغسل الكعبة فى مكـة المكرمـة التى يتجـه اليهـا جميـع المسلمـين فى صلاتهم ..

وقد كان (لابناء عبدالعـزيز) الذين تعاقبوا على حكم المملكة اعمال جليلة تميزوا بادائها فى المشاعر المقدسة ..

(فـالملك فيصـل) قـام بتـوسيـع المسجد الحرام فى مكة ، وجاء (الملك خالد) فاكمل ما بداه الفيصل ، بينما اعلن (الملك فهد) عن خطط كبيـرة لتجديد وتوسيع المسجد النبوى فى المدينة المنورة ، حيث دفن المصطفى صلى الله عليه وسلم .

□ ثم ينتقل (كولنيـز) بعد ذلك الى الحـديث عن وزارة الحج والأوقـاف فيقول : ان وزيرها عبدالوهاب احمد عبدالواسع يحتل منصبا وزاريا مثل الذى يحتله وزيـر البترول او وزيـر الخـارجية .. وتقـوم الوزارة بصرف اكثر من ٥٠ مليون دولار سنـويا من اجل الحج ..

وفى العام الحالى انفقت المملكة ١٫٧٢ بليون دولار على الخدمات والتسهيلات التى اقامتها فى منطقة المشاعر ..

وتشتمل هذه التسهيلات على شق ١٩ نفقا للسيارات والمشاة ، وتسوية (ستة ملايين متر مربع) من قمم الجبال لاقامة الخيام للحجاج ، وتوفير الماء والكهرباء لكل خيمة بـالاضافـة الى بناء خـزانين كبيرين لتخفيف نقص الماء الذى حدث العام الماضى .

كـذلك حدث تـوسـع فى المـواصـلات العامة التى تنقل الحجاج من نقـاط التجمع فى وحول مكة المكرمة الى مناطق المشـاعر الاخرى .. كما اضيف (مـائتا هـاتف من هـواتف العملة) فى مكـة ، واقيمت غرفة ذات خمسة خطوط هاتفية دولية فى مدينـة الحجـاج – الى جـانب الدوائر التلغرافية المباشرة التى تعمل بـواسـطة المـايكـروويف والاقـمـار الصنـاعيـة ، لتسهيل عمليـة اتصـال الحجـاج بـذويهم الذين تـركـوهم فى ديارهم ..

■ ولاذا كـان للحكومـة دور فى نفقات الحج وخدمـة الحجيج فـان للقطاع الخاص دور ايضا فى هذا المجال .. فقد قامت مجموعة من رجال الاعمال (عملا بالتعاليم الاسلامية الخاصة بـالزكاة) بتقديم ٢١٠ – آلاف دولار للمساعدة فى تغطية تكـاليف نقل الثلج الى منـطقة المشاعر .. كما قدمت مساهمات اخرى فى مجـال ميـاه الشـرب ، وتعبئـة ٣٥٠٠ قارورة بمياه زمزم .

■ وفى اليوم العاشر من ذى الحجـة وعقب الصلاة فى مكة : يبدأ الاحتفال بعيـد الاضحى " .. ويقوم كـل حاج قادر بذبح (الهدى) ..

وقد أصبح من المستحيل استهلاك لحوم مئات الاضاحى التى تذبح كل عـام ممـا يـدفـع الى دفن انصـاف الاضاحى التى لم تؤكل فى الصحراء ..

هـذا العـام (من خـلال مشـروع مشتـرك بين بنـك التنمية الاسلامى ومـركـز ابحـاث الحـج ومـؤسسـة المكيرش) استطاع الحجاج الحصول عـلى اذونات مـالية بمبلغ ٨٦ دولارا تمكنهم من اختيار اضاحيهم منـتقين ٣٠٠ – الف رأس مـن الاغـنـام تـم استيرادها للعيد ..

ويختتم (كولنيز) تقريره بالاشارة الى ان كل اللحوم التى لم تؤكل سيتم تجميدها فى مصنع بمنطقة المشاعر" لترسل من هناك الى الدول الاسلامية الفقيرة .

فاسألوا أهل الذكر ..

س : شخص حاج وقع فى محـذور وهو تقبيل زوجته وانزاله خارج القبل بشهوة بعد رمى جمرة العقبة والحلق وقبل طواف الافاضة وهى غير حاجة افتونا ماجورين .

ج : لايجوز لمسلم احرم لحج او عمرة او بهما ان يتعرض لما يفسد احرامه او ينقض عمله و القبلة حرام على من احرم بالحج حتى يتحلل التحلل الكامل وذلك برمى جمرة العقبـة والحلق او التقصير والسعى ان كان عليه سعى لانه لايزال فى حكم الاحرام الذى يحرم عليه النساء ولا يفسد حج من قبل وانزل بعد التحلل الاول وعليه ان يستغفر الله ولايعود لمثل هذا العمل ويجبر ذلك بذبح رأس من الغنم يجزىء فى الاضحية يـوزعه عـلى فقراء الحرم المكى والواجب المبادرة الى ذلك حسب الامكان والله الموفق .

س : لم تتمكن زوجتى بعد الحج ان تطوف طواف الافاضة لعلة المت بها ثم انها لم تتمكن عندما برئت من هذه العلة القيام بطواف الافاضة نظرا للظروف التى احاطت بالمسجد الحرام نتيجة الافك بظهور المهدى واضطرتها للسفر الى بلادها لرعاية ابنائها فهل لها ان تنيب عنها للقيام بهذا الطواف ام يتحتم عليهـا العـودة الى المسجـد الحـرام لتـؤدى طـواف الافـاضـة بنفسها ؟

ارجو من فضيلتكم التكرم بلجابتى بـالراى الدينى لهـذه المشكلة حتى يتسنى على ضوئه القيام بما يقضى على المشكلة التى تعيش فيهـا وتـتحـلل التحلل الاكبر من احرامها ؟

ج : طواف الافاضة ركن من اركـان الحج لايتم التحلل الاكبر دون الاتيان به وما ذكرته قد يكون لها عذر فى التاخـير وعليهـا ان تعود فـورا وتـطوف طواف الافاضة الذى لايصح الحج بـدونه ولا تجزىء فيه الاستنابة .

متى نحب الهجرة ؟

كلما حال الحول ودار الزمان دورته واهل على المسلمين شهر المحرم ، اثارفى نفوسنا ذكريات عزيزة غالية اهمها ذكرى ثبـات (محمد بن عبـدالله) صلى الله عليه وسلم على دعوته ، والمجاهرة بها ، رغم المحـاولات العديـدة التى قام بهـا اعـداء الله لاطفاء نـوره ، ورغم الاذى والسخرية ، بل ورغم ما اغروه به من مال وسلطان ...

● نعم ، فى ذكرى الهجرة تـظهر ثمـرة الايمان ، واثره العميق فى تغيـير مجرى النفوس ومجرى الحياة ، فالهجرة كانت لارسـاء قـواعـد العقيـدة والحفـاظ عليها ، والتمسك بالمبادىء مثة الايمان بـالله وملائكتـه وكتبـه ورسله واليـوم الآخـر ، نعم : الايمانـة الصـادق اكبـر باعث على الهجرة ، واكبر حافز للمسلمين على ترك أوطانهم واموالهم ، والتعالى عن المادة ، ونداء المصلحة الذاتية فى سبيل الهجـرة ، من بلد كلهـا حـقـد عـلى المؤمنين ..

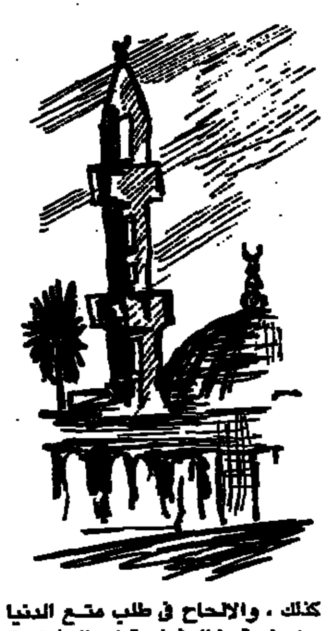
فالهجرة واجبة من بلد لا تستطيـع ممارسة العبـادة التى من أجلها خلقت الانس والجن ، الى بلد تجد فيه الدعوة متنفسا ، ويجد فيـه الاسلام منـطلقا ، ليقـوم بـدوره فى بنـاء الحيـاة وصنـع الانسـان القوى ، المؤمن القوى الذى يستطيع الوقوف فى وجه اعدائه (اعداء العقيدة الاسلامية السمحة) اذ ما قيمة الديار والمال والوطن والاهل والاصحاب اذا عاش الانسان ذليلا مسلوب الارادة لا يستطيع ان يعبد ربه ويقول كلمة حق ؟

لهذا ، وفى سبيل اظهار دين الله : تحمل صـلى الله عـليـه وسلم وأصـحـابـه الصعاب ، وخاضوا حربا دامية ، حتى فتح الله لرسوله مكة ، ودخل الناس فى دين الله افـواجا .. ومن هـذا المنطلق اعلن صلى الله عليه انه لا هجرة بعد الفتـح ، ولكن جهاد ونيـة ، من اجل اعزاز الاسلام والانتصار له .

دعوة الاسلام الى ..

عـدم الالحـاح فى طلب الدنيا ..

ان الاسلام حقا يدعو الى الزهد فى متع الحياة الزائلة ، ولكنه لا يدعو الى اعتزال هذه المتع ، ودعوته الى الزهد هى دعـوة فى واقـع الامـر الى عـدم الالحاح فى طلب هذه المتع المادية ... انهـا دعوة الى عـدم التـركيـز عليهـا ، والاشباع غير المحدود للشهوة .. أو ان يكـون الهدف فى الحيـاة هو الحصـول عليها وحدها ، ان الاسلام بدعوتـه الى الزهد يحول بين المادية وطغياتها فى حياة الانسان ، يحول دون الوثنية وانحطاط الكرامة الانسـانية ، التى قـد يهدرهـا ضعاف النفوس فى سبيل الحصول على هـذه الملذات الزائلة ، فـالمـاديـة هى الالحاح فى طلب المتع المادية من المال والنساء وزخرف هذه الحياة الدنيوية والتركيز عليها ، واخضاع النظرة فى الحياة اليها دون غيرها... وهكذا دأب عبـدة الاوثان ، فـالوثنى يتلون ، وهـو شقى وقلق فى هذا التلون ، لانه سيظل يفتش عما يجب ان يعبده غدا وبعد غد ، وهـو فى تغييـره من معبـود الى معبـود (منافق) ، يضفى على معبوده اليوم ما كـان يضفيه عـلى المعبود فى الامس .!! ويسلب معبود الامس مميزات العبـادة والاحتـرام ، ويكيل له من التقـدير مـا يجعله فى محـيـط الخـرافـة والوهم ، والمنافق لا يعرف الكرامة لنفسـه ولا لغيره ، ولا يعرف الامان والاطمئنان فى حياته ، لانه ينظر دائمـا لما هـو مصدر جلب النفع المادى ، اودفع الضرر المادى



كذلك ، والالحاح فى طلب متـع الدنيا عن طريق (الوثـنيـة) والوثـنيـة بـدورها سبيـل النفاق والانتهـازية ، والاسلام اذ يوصى بالزهد وبعدم الالحاح فى طلب المتع المادية ، يريد ان يحول بين الانسان وطغيان هذه المتع الزائلة ، يريد ان يباعد بين الانسان والنفـاق واثاره ، قال تعالى (وما اوتيتم من شىء فمتاع الحيـاة الدنيا ، ومـا عنـد الله خـير وابقى ، افلا تعقلون) القصص الآية (٦٠) .

بسم الله

المركز الخيرى لتعليم القران وعلومه ..

بقلم : ابراهيم محمد سرسيق

● قرات اعلانا عن « المركز الخيرى لتعليم القرآن وعلومه » يدعو البنات والنساء الى تعلم القرآن الكريم بعد صلاة العصر من كل يوم « بالمجان » فى فصول جديدة افتتحها المركز لهذا الغرض النبيل .

● وقد شد انتباهى فى هذا الاعلان – امران مهمان : اولهما : انه اتجه الى شغل فراغ البنات والنساء ، وهن نصف المجتمع بل اكثر من نصفه فى بعض المجتمعات ، وهن يشكين مر الشكوى من كثرة فراغهن ، وضيق صدورهن ، وعـدم وجود مـا يشغلهن او يرفـه عنتن ، والأنثى اذا شعرت بانها « كمية مهملة » فى مجتمعها ضاقت بنفسها وبالناس ، وعقمت ان تؤدى واجبـا ، أو تلبى نداء ، أو تشعـر لنفسها بـأقل قيمـة ! أو تجـد للنشـاط والاخـلاص ادنى عزيمة !.. ولا شك ان مجالات العمل والترويح امام الرجال عديدة ومتنوعة ، أما المراة فهى منكفئة على نفسها ، شديـدة الاحساس بعزلتها ، ومن هنا كانت الضـرورة ماسـة الى شغل هـذا الفراغ الكثيف ، فى عالم هذا الجنس اللطيف ..

● ثانيهما : ان « المركز الخيرى لتعليم القرآن وعلومه » قد دعا البنات والنساء الى شغل فراغهن باعظم شاغل ، الا وهو نور القرآن الذى يضىء ظلام القلوب ، ويذهب سام النفوس ، ويجلو الصدور من الأحزان والاسقام ، ويشفى الأرواح من الهموم والآلام ، وصدق المولى العليم العلام : (وننزل من القرآن ماهو شفاء ورحمة للمؤمنين) سورة الاسراء (٨٢)

● وموضع الانتباه هنا : ان اى اصلاح حقيقى شامل انما يبـدأ بالمرأة وينتهى بها : فاذا أردنا الفلاح والنجاح للابن ، وللبنت ، وللزوج – فعلينا ان نبدأ بهذه « المظلة الواقيـة » لشمل جميـع افراد الأسرة .. ألا وهى سيدة البيت وراعيته ، والقدوة الحسنة فيه ، والنموذج الجميـل الذى يشع اشعـاعات الرحمـة والهناء العائلى فى كافة انحاء العش الهادىء .

وما خاب مجتمع ، ولا فسدت بيئة ، ولا انهارت أمة – الا وكان على رأس عوامل هذا الخراب كله : انه لا توجد زوجة صالحة ، ولا أم فاضلة ، ولا راعية بيت مخلصة ، تستطيع ان تستدرك الخطر النازل قبل ان يتحول الى كارثة شاملة ..!!

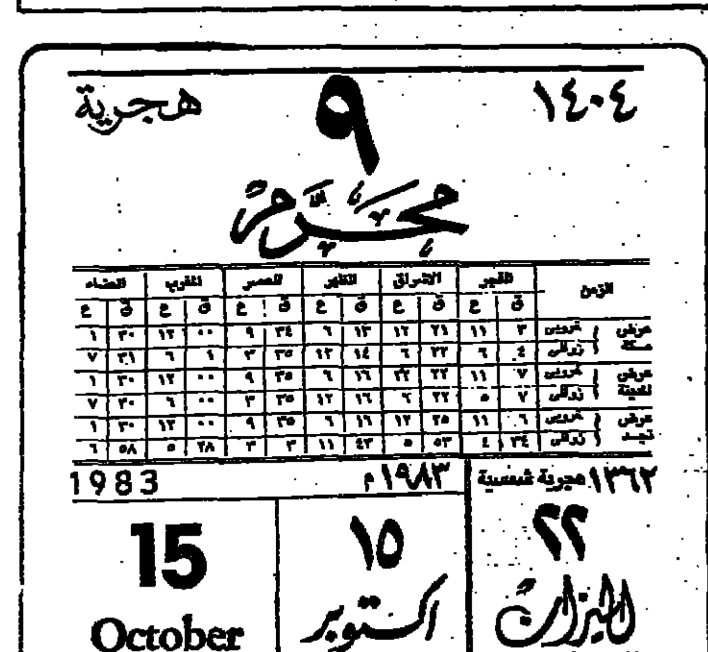
● ان المرأة هى « صمام الأمان » فى كل بيت واسرة .. وبقدر ما نهتم بتعليمها وتهذيبها ، وتعريفها حقوقها وواجباتها ، وتوجيهها الى الأخذ من كل فن من فنون المعرفة بنصيب وافر – يكون العطاء الثر منها للزواج والابناء ، ويكون التفانى منها فى اسعاد الجميع بلا استثناء ..

● دعوا البنات والزوجات يتعلمن كتاب الله ويتفقهن فى علومـه واحكامه ، فانكم بذلك تفتحون امامهن أوسـع الأبواب لاحسـان العشـرة ، واخلاص الخـدمة ، وتعليم الابنـاء أصـول العقيـدة وطرائق العبادة ، وقد روى أبو هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : (ما من والد يعلم ولده القرآن فى الدنيا ، الا توج أبوه بتاج فى الجنة ، يعرفه به أهل الجنة) رواه الطبرانى .

● ومن المعلوم عقلا وشرعا : ان افضل منهاج لتربية الابناء انما يكون بتلقينهم كلام المولى عز وجل .. فينشأ الناشىء وقد تشرب قلبه حب القرآن ونـوره ، والفهم لآياتـه والعمل بتـوجيهاتـه ، والتعلق بالخالق الأعظم منزل هذا الكتاب على قلب محمد الأمين صلى الله عليه وسلم ..

فلماذا نتهاون فى تربية ابنائنا وبناتنا على القرآن ، وقد جاء عن أنس رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (من علم ابنه القرآن نظرا غفر له ، ومن علمه اياه ظاهرا « اى عن ظهر قلب » بعثـه الله على صـورة القمر ليلة البـدر) رواه الطبرانى . وقـال الهيثمى (فى سنده من لم اعرفه » .

● لابد لى بعد هذا ان اكرر التحية والشكر (للمركز الخيرى لتعليم القرآن وعلومه) ، سائلا الله عز وجل ان يقيض له اعلى مراتب الفوز فى أشرف مهمة نهض بها المعلمون ، الا وهى تعليم كتاب الله عز وجل ، وها هو ذا عنوانه : (الرياض ، مقر المدرسة الحادية عشرة الابتـدائية – العليـا – شمال غـرب اسواق بنـدة) رقم الهـاتف ٤٦٣١١٠٤ / ٤٥٤٤٦٩٤ – والله الموفق الى كل خير .



الزمن		الفجر ق	الفجر ع	الاشراق ق	الاشراق ع	الظهر ق	الظهر ع	العصر ق	العصر ع	المغرب ق	المغرب ع	العشاء ق	العشاء ع
عرفى مكة	غروبى	٣	١١	٢١	١٢	١٣	٦	٣٤	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
	زوالى	٤	٦	٢٢	٦	١٤	١٢	٣٥	٣	١	٦	٣١	٧
عرفى المدينة	غروبى	٧	١١	٢٢	١٢	١٦	٦	٣٥	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
	زوالى	٧	٥	٢٢	٦	١٦	١٢	٣٥	٣	٠٠	٦	٣٠	٧
عرفى نجد	غروبى	٦	١١	٢٥	١٢	١٩	٦	٣٥	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
	زوالى	٣٤	٤	٥٣	٥	٤٣	١١	٣	٣	٢٨	٥	٥٨	٦

مـاذا حصـل لقـوم يونس .. بـعـد ان فـارقـهـم نبيهم ..؟

ذكر (يونس) عليه السلام باسمه فى القرآن اربع مرات : (فى سورة النساء ، والانعام ، ويونس ، والصافات) وذكـر بالوصف فى موضعـين ، حيث لقبه الله (بـذى النون) اى الحـوت ، وذلك فى سورة الانبياء بقوله تعالى (وذا النون اذ ذهب مغـاضبا فظن ان لن نقدر عليـه) وبلفظ (صـاحب الحـوت) فى سـورة القلم ، فى قوله تعـالى (فاصبـر لحـكـم ربـك ولا تـكـن كـصـاحـب الحـوت) .. فيكون قـد ذكر فى القـرآن ست مـرات ، اربعا بـالاسم ، ومرتـين بالوصف ، واسمه (يونس بن متى) و(متى) أمه ..

ارسل الله (يونس) عليه السلام الى اهل (نينوى) فى (العراق) وكان اهل (نينـوى) قـد دخلت اليهم الوثنيـة وانتشرت فيهم عبادة الاصنام ، فذهب اليهم (يـونس) فدعـاهم الى الله عـز وجل ، فكذبوه ولم يستجيبوا لدعوته ..!! شأنهم فى ذلك شأن بقية أهل القـرى ،

كما قال تعالى (وما ارسلنا فى قرية من نذير الا قال مترفوها انا بما ارسلتم به كافرون) سورة سبأ الآية (٣٤) فبقى (يـونس) معهم يـذكـرهم ويعـظهم ويدعوهم الى الله ، ولكنهم لم يستجيبوا لدعوته ، بـل كانـوا آذانا صمـا وقلوبا غلفـا ، فضاق بهم ذرعـا ، ثم أوعـدهم بالعذاب ان لم يؤمنوا ، فلمـا طال ذلك عليـه من أمـرهم ، خـرج من عنـدهم غاضبا عليهم ومتوعدا لهم بالعذاب !!

● ويـظهر ان قـومـه تـوعـدوه أيضـا وغضبـوا منه ولاحقـوه ، فهرب منهم ، وخرج قبل ان يأمره الله بـالخروج من عندهم ، وظن ان الله تعالى لن يؤاخذه عـلى هذا الخـروج ، ولن يضيق عليـه بسبب تركه للقرية وهجره لأهلها قبل ان يؤمر بـالخروج ، فلمـا خرج من عنـد قومه وتحققـوا نزول العـذاب بهم ، قذف الله فى قلوبهم التوبة والانابة ، وندموا عـلى مابـدر منهم تجاه نبيهم وتكذيبهم له ، فلجأوا جميعا الى الله عز وجل منيبين اليه ومتضرعـين ، فكشف الله عنهم العذاب بحوله وقوته ، ورأفته ورحمته .

● اما (يونس) عليه السلام فانه حين ترك قومه سار حتى وجد سفينة فطلب من اهلها ان يحملوه معهم فاركبوه معهم ، ولما توسطوا البحر هاج بهم واضطرب ، فـقـالوا (ان فينـا صـاحب ذنب) فاستهموا فيما بينهم على ان من وقع عليه السهم القوه فى البحر ، فوقع السهم على (يـونس) فالقـوه فى البحـر فبلعـه حوت بأمر الله ، وسار به فى حفظ الله ورعـايته وصـونه وكـان يسبح الله ويستغفـره ، وكان يقـول (لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين) فاستجاب الله له ، ونجاه واخرجـه من بطن الحوت ، وكـان ما اصـابه تـاديبا ربانيا محفوفا بالمعجزة ، وهذا حصل له

بسبب استعجاله وخروجه عن قومه قبل الاذن من ربـه جـل وعـلا ، ولمـا عـاد (يونس) وجد قومه مـؤمنين بـالله عز وجل ، فحمد الله على نجاتهم من عذاب الله تعالى وعقابه ..

على هذا النحو .. فلنتذكر مولد الرسول

بقلم : الدكتورة : نعمات احمد فؤاد

مقدمة :

[redacted]

الكاتبة شخصية فكرية بارزة في مصر والعالم العربي .. ولها
[redacted]
مؤلفات عديدة من ابرزها : اعيدوا كتابة التاريخ،وشخصية مصر ،
[redacted]
ادب المتنبي ، قمم ادبية ، الادب والحضارة . وقد استجابت لطلب
[redacted]
(المدينة) فكتبت هذا المقال :-

حين يكون مولد الرسول رحمة وعطاء ، يبني الانسان : الذي اعطى والذي انصرف اليه العطاء .. فالذي اعطى تطهرت نفسه .. « قد افلح من زكاها » .. والذي اخذ ، صفت نفسه من آلامها ، وقد يكون بعض هذا الألم مقابلة الحرمان بالقدرة ، والضيق بالسعة . وهنا يحفظ التواد والترلحم والتكافل بناء المجتمع نفسه .

يأتي ١٢ ربيع الأول هذا العام وقد مضى ثلاثة اعوام على مشروع عيد اليتيم وهو لون آخر من التذكر العملي بمولد الرسول عليه السلام الذي نشأ يتيما فكان نبعا للحنان أوى اليه اليتيم والمحروم والمظلوم بل تمسك به زيد بن حارثة وقد وجد اباه بعد غياب طويل في مجتمع يفاخر بالآباء والاجداد .

وقد انهالت على المشروع التبرعات في الداخل والخارج ممن يؤمنون بالتكافل .. ممن يؤمنون بمجتمعهم بل بالانسان .. فان اموال الأرض جميعا لا تسعد انسانا ذا ضمير اذا كان الى جانبه يتيم حرم الحنان او جائع يفتقد القوت .

ومن يمن الطالع هذا العام ان عبرت الدعوة الحدود المصنوعة ، فتبرع بيت التمويل الكويتي بمبلغ ثلاثة الاف دولار لرسلها بشيك رقم ٣٧٠٣ الى الاتحاد العام للبنوك الاسلامية .

كما تبرع للمشروع بالآلاف امراء من المملكة العربية السعودية وهذا التبرع الرشيد سوف يفتتح به بنك فيصل الاسلامي الجديد في قبرص حساب هذا المشروع الاسلامي الكبير كما يفتتح بنك فيصل الاسلامي بالقاهرة حسابا اخر باسم مشروع (يوم اليتيم).

هذه الآلاف اللبنة العربية الأولى في بناء هذا المشروع بمفهومه العربي الكبير الذي يعمل المسؤولون بالاتحاد الدولي للبنوك الاسلامية على تبنيه حتى يصير دارا كبيرة تضم المكتبة والمستشفى والمسجد بالمعنى الجامع والرعاية الشاملة ثقافيا واجتماعيا وتحمل اسم (دار الكريم) بدلا من ان يقتصر المشروع على مناسبة هي يوم واحد في السنة .

وهذا الاتحاد الدولي قادر على تحقيق هذا الأمل للمتطلعين اليه من ابناء هذه الأمة الجديرة بان تكون خير امة اخرجت للناس اذا تواصت بالحق ، ودعت الى معروف واقامت الخير ، وبنت الانسان .

احلم باليوم الذي يكون لهذا المشروع فرع في كل بلد عربي من المحيط الى الخليج ويتولى اهل هذا البلد ترشيده وصرفه في وجوه العلم والصحة لصالح اليتيم في كل بلد حتى لا يبقى بيننا شريد او عاجز او ضائع في الزحام .

بل انني ادعو كل طالب في كل مدرسة وجامعة على الساحة العربية الكبيرة من المحيط الى الخليج ، الى ان يسهم في هذا المشروع ببضعة قروش ويقوم في كل مدرسة صندوق للمشروع لينشأ الصغار على الاحساس بالغير . فقد رأيت في رحلتي القريبة الى حلقة بحث (حضارات دول البحر الأبيض) التي عقدت في (مونبلييه) بفرنسا ، خيمة كبيرة منصوبة على مقربة من اهم الميادين يتبرع فيها الأطفال بلعبهم للأطفال الذين حرموا هذا الترف الذي غدا ضرورة نفسية للطفل ، بمناسبة اعياد الميلاد . ويشرف على جمع تبرعات الصغار عمدة المدينة الذي يظل اليوم كله في المكان ، اهتماما بالغرض النبيل .

نريد ان نعلم اطفالنا ان يدفعوا شيئا رمزيا من مصروفهم شكرا على نعمة الآباء والامهات وتعاطفا مع المحرومين من اصدق الوان الحنان .

كما ادعو افراد المجتمع الذين يحرصون على التوسعة في هذا اليوم بصور شتى ان يتبرعوا باليسير لهذا المشروع حتى يرعى الذين يستحقون الرعاية من ابناء لنا ايضا من حقهم ان يطعموا ، وان يكرموا ، وان يعيشوا .

لن نرقى إلا برقي مجتمعنا ، ولن يرقى مجتمعنا الا باشاعة المعاني الكريمة فيه من خير وعدل وتكافل وحب وبذل وعطاء وشعور بالمسئولية وايمان عميق بالدين وبالانسان وبالقيم .. وكلها معان دعا اليها الاسلام وقامت عليها حضارته في عصور ازدهارها .

لا صحوة للعالم الاسلامي الا ان يستعيد قيمه ، ويخرج من التسطيح الى التجذير .. والتركيز .. يستبطن حضارته اي نفسه « السليمة » قبل ان تنوشها الأحداث وتشوبها الأكدار .. ان حضارته عطاء نفس عامرة بالايمان الكبير الواعي البصير ..

ان الانسان حين ينظر ، يشاهد ، ولكنه حين يبصر ، يرى . ونحن اليوم نريد ان نرى بالبصيرة مواقع اقدامنا ثم نسأل : الى اين ؟ نحن لا يعوزنا المال او الأرض او الموقع او الطاقات او الانسان .. ولكن تعوزنا البصيرة لنتدارك امرنا ، ونعي تاريخنا ونرأب صدعنا ، ونبرىء عللنا ونطب لمجتمعنا .

عندنا « ايام » تشكل لقاءات خصبة على الطريق .. لقاءات صادقة حانية هي مؤتمرات حقيقية مباركة .. من هذه الأيام .. يوم ذكرى مولد الرسول تتذكره وتلتقي عليه البلاد الاسلامية جميعا فليكن هذا اليوم موعدا لنا من كل عام نحييه باضافة كبيرة تحسب للاسلام وللحضارة وهي للانسان بعامه .

ذكرى مولده عليه السلام نريد ان تقترن كل عام في كل بلد اسلامي ، بمستشفى جديد ، ومدرسة جديدة فقد ارسل رحمة للعالمين .. ومن الرحمة نور العلم ونعمة الصحة .. وذكراه امتداد لهذه الرحمة واستمداد من معناها وغايتها .

لنجعل ١٢ ربيع من كل عام يوما لليتيم ، ودارا ومنارا للوطن العربي والاسلامي اقول :

لقد بدأت الكويت والسعودية ومصر ، ولنا على الساحة الكبرى اوطان وديار وعقول وقلوب وكنوز شتى .

ليكن ١٢ ربيع الأول من كل عام هجري ، موعدا للعطاء والبناء والتكافل .

ليكن ١٢ ربيع الأول من كل عام مدرسة جديدة بل جامعة جديدة تقيمها وتغذيها اموال تبذل ليوم اليتيم وتحمل اسمه الذي طرح اسماء كثيرة تستار سيرته ، وتشتار جناه .

وفي ذلك فليتنافس المتنافسون .

قولا في بحر

عبدالرحمن الانصاري

مسمار جحا

يبدو ان بعض الاشياء التافهة لبعض المشاهير قد نالت الشهرة نفسها ، التي حظي بها اولئك المشاهير .. ومسؤولية ذلك ليست على المشاهير ، بقدر ما هي مسؤولية الشهرة نفسها ، التي لم تفرق بين السيد « جحا » رحمه الله ، وبين « مسماره » .

فهذا المسمار التاريخي العتيد استطاعت احدى المؤسسات ان تنتزعه من الجدار الذي غرزه فيه صاحبه قبل نحو من الف عام .. لتستعمله نفس الاستعمالات التي كان يمارسها المرحوم على مسماره ذلك .. بمنطق بالغ في التنكيت والاضحاك ، مراحل لم يكن لـ « جحا » عهد بها ..

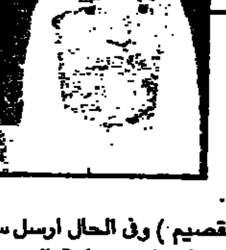
فمع قرب موعد حلول العلاوة السنوية ، التي ينص النظام الاساسي لتلك المؤسسة على انها حق لمنسوبيها .. فاجأتهم في مطلع هذا الاسبوع بخطابات ، تجعلها في حل من عدم صرف هذه العلاوة ، بحجة « الازمة الاقتصادية العالمية ، التي اثرت بطريقة مباشرة وغير مباشرة على المؤسسة فلم تمكنها - هذا العام - من صرف هذه العلاوة ، كما لم تمكنها في السنتين الماضيتين من الأمر نفسه ، لاسباب لا تقل في وجاهتها عن الازمة الاقتصادية العالمية لهذا العام !!

احد موظفي هذه المؤسسة المولعين بالتقليد الاعمى ، اراد استعارة اسلوب مؤسسته .. فحرر خطابا لصاحب العمارة التي يسكن فيها ، مضمونه : انه لن يتمكن من تسديد الاقساط المؤجلة عليه من الايجار الذي حل موعد سداده منذ شهر ، نظرا « للأزمة الاقتصادية العالمية التي اثرت عليه بطريقة مباشرة ، وغير مباشرة » !!

صاحب العمارة ، وضع امام موظف المؤسسة خيارين : اما الدفع فورا ، او وضعه في السجن ، ريثما تنتهي « الأزمة الاقتصادية العالمية » ..

لقد كانت « المسامير » كثيرة .. ولكن المؤسسة لم ترض منها الا بمسمار السيد « جحا » ..

جولات مع القلم



بقلم : على حسن فدعق

■■ نشرت الصحف ان الطالبات في منطقة القصيم بلغ عددهن (٣٤٫٠٠٠) طالبه .. خبر سار يدل على اليقظة التعليمية هناك ، وعلى وعي مجتمع القصيم ، في تعليم الفتاة السعودية ، وحين قرأت هذا النبأ العظيم تردد في سمعي صوت الملك (فهد بن عبد العزيز) اطال الله عمره وهو يحدثنا عن تاريخ تعليم الفتاة السعودية حين كان جلالته وزيرا للمعارف دارس - حقا - قواعد التعليم الصحيح على اسس سليمة راسخة وخاصة تعليم الفتاة السعودية ، وعلى الاخص حادثة تعليم الفتاة في القصيم ،

وهي حادثة تعتبر منعطفا تاريخيا لمنطقة القصيم ، حين قدم بعض رجالات القصيم الى جلالة المرحوم الملك (فيصل) رحمه الله محتجين على تعليم الفتاة هناك ،

وانهم يستغربون ان يكون هذا الامر ، فما كان من الملك (فيصل) بلباقته المعهودة وحسن تصرفه الا ان احال هؤلاء السادة الى سمو وزير المعارف وكان حاضرا المجلس وهو الملك (فهد) ، وبتصرف سليم ورائع قال سمو الامير فهد حينذاك تفضلوا عندي بالمكتب لنتفاهم وقد لمحت في فكره النير ردا مقنعا ،

وصل الرجال الاربعة الى مكتب سمو وزير المعارف وناقش معهم وحاول اقناعهم بسلامة تعليم الفتاة وان طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ايضا فبدأ بعض الرجال يقتنعون الا واحدا منهم كان صلبا اكثر من اللازم واستعمل معه سمو وزير المعارف الملك (فهد) الشدة بطريقة مهذبة وقاسية وخرج الرجال الى بلدهم (القصيم) وفي الحال ارسل سمو وزير المعارف هيئة التدريس وفتحت المدرسة بالسلطة ثم اخذت الامور تسير طبيعية حتى اذا مر علم وصل بعض اهالي القصيم الى سموه وزيرا للمعارف (جلالته اليوم) وطلبوا زيادة مدرستين اخرتين لبناتهم ، وهكذا كانت اللباقة والحزم اساسيين لنجاح تعليم الفتاة حتى وصل عددهن الان الى (٣٤٫٠٠٠) فتاة يتعلمن في القصيم ليكن في المسيرة العلمية رائدات نحو مستقبل اكثر اشراقا .

■■ تدور هذه الايام احاديث بين بعض طبقات المثقفين وحملة الاقلام حول الصحافة في بلدنا والسؤال الاهم الذي يتردد حوله الحوار هو : هل اعطت الصحافة عندنا مفهومها الصحيح كمرآة للمجتمع الذي تعيش فيه وتتحدث باسمه ؟؟ وهل لصحافتنا موقف واضح ورأي يحترم بين صحافة العالم العربي مشرقه ومغربه ؟؟ ثم هل تلعب الصحافة عندنا دورا فاعلا في حياتنا العامه ونحن في مسيرة الخير والتطور الكبيرين ؟؟ ثم يقارن سؤال اخر بين صحافة اليوم وصحافة الامس مع الاخذ بالعلم الفوارق بين انها كانت هناك رقابة من الدولة على مسيرة الصحافة وقنواتها المتعددة ثم الغى المرحوم الملك (فيصل) الرقابة على الصحافة ولكنه قال رحمه الله : انتم رقباء على ما تكتبون ، فراقبوا الله وضمائركم ، وخذوا في الاعتبار طبيعة الحياة في المملكة وموقعها المميز بين شعوب الارض .

صحيح ان الصحافة اليوم تطورت تطورا خطيرا في انحاء العالم كله حيث اصبحت تتحكم في وسائل وامكانيات متاحة لها لم تكن كذلك قبلا والى فترة وجيزة ، فالان خدمات (التلكس) العظيمة ، ووكالات الانباء المتنوعة ، الى نقل الصورة بالتلفون بل ونقل الرسالة الان بالتلفون عن طريق جهاز ملحق بالتلفون حيث تنقل الرسالة عبر الاف (الكيلو مترات) والى خدمات الاقمار الصناعية وغير ذلك مما اتاحته عظمة (التكنولوجيا) واخيرا هذا الساحر (الكمبيوتر) الذي منح الطباعة شخصية تتحكم في مسيرة الصحافة والثقافة عموما فأصبحت الصحافة تتحكم في الخبر والصورة والاخراج والاصدار ، حتى وصلت طباعة عشرات الالاف من الصحيفة في اقل من ساعة واحدة صورة وخبر وهذا مالم تدركه صحافة ما قبل عشرين عاما مثلا ، فهل التطور هذا يتعادل في مسيرته مع تطور الصحافة موقفا ورأيا ، وتأثيرا في الجماهير ؟؟

■■ وزارة الاعلام اعتقد انها تؤدي دور المرشد للصحافة فقط .. ولكن واجبها لا يقتصر على دور الترشيد ولفت النظر في امور تخص نوعا معينا مما يكتب بل اعتقد عليها ايضا ان تحمي ما يسمى مشاعر الجماهير مما يكتب سواء عن طريق الخطأ غير المقصود او الذي فيه بعض سوء النية مستورا ، مثلا جريدة تنشر مقالا تأنيبيا لشخصية وطنية مرموقة وتذكر حادثة مرت عليها سنوات طويلة لفها الزمن والقاها في سلة التاريخ كان يجب عدم نشرها ، اوجريدة تنشر ان (مكة المكرمة) تحت رقابة مشددة ، والخبر كان يجب صياغته بان فنادق (مكة المكرمة) تحت الرقابة ، حتى لا تستغل مثلا ، خاصة ان الخبر نشر بعنوان كبير وفي زمن الحج ، وجريدة تنشر صورة جنود (المارينز) الامريكيين وهم يلعبون كرة السلة بملابسهم الرياضية في الصفحة الاولى وان الجريدة مختصة بالصورة ، تشعرنا بانه سبق صحفي مثير كما ان صحيفة تنشر مقالا تحقيقا تاريخيا وتأتي جملة (سقوط مكة) كحدث تاريخي ، مع ان (مكة) لا تسقط انها عالية دائما .

كل هذا بعض مالا يجب ان ينشر احتراما للقارىء السعودي الذي يحرص على قراءة صحف بلاده التي يحبها ويحرص على سلامتها واستمرارها .

مع الأيام

بقلم : شكيب الاموى

ثلاث وثائق

كنت في فيجي .. وهي جزيرة في عرض الباسفيك .. وهي اول جزيرة تشرق عليها الشمس في العالم .. حضرت هنالك مؤتمر مكافحة شعوب غرب اسيا للشيوعية .. وعددت في خطبتي مساعدة المملكة العربية السعودية .. لشعوب العالم وخاصة في افريقيا واسيا ..

المساعدة المالية والمشاركة في بعض المشاريع التي تعود على تلك الدول بالخير والمنفعة وتحسين الاحوال المعيشية .. عددتها دولة دولة .. وهي مذكورة في الكتب التي يصدرها البنك الاسلامي كل عام .. وفي كتب وزارة التخطيط .. وفي ارشيفات وزارة الخارجية .. وصندوق التنمية الاسلامي .. وعددت فضل الزيت العربي على العالم كله .. وقلت بهذه الوسائل والمساعدات وتحسين معايش الدول في العالم .. نحارب الشيوعية ونحارب الامبريالية اينما وجدتا .. هذا العالم الذي به بليون فقير لا يجدون كسرة الخبز ولا شربة ماء نظيفة !!

هذا العالم الذي تصرف فيه الدول الكبرى كل عام « ٧٠٠ » سبعمائة بليون دولار على التسلح !! .. هذا العالم الذي به الآن مليون قنبلة قدر قنبلة هيروشيما نكازاكي وهذه المليون كافية لابادة كل حي على وجه ارضنا هذه ..

لا سبيل للدخول في صراع الشرق والغرب .. لان كل دخول لهذا مضيعة للمال .. والجهد .. والانفس ..

قلت : اريد من مؤتمركم هذا .. اختيار ١٠٠ (مائة) طفل .. راس كل منهم كالبطيخة .. عيونه غائرة لا يكاد يرى .. او يسمع او يتكلم .. مشوه .. ذراعاه وسيقانه كالملاعق .. لا يعرف احي هو ام ميت ..

وتطوفون بهؤلاء .. في شوارع نيويورك .. وواشنطن .. ولندن .. وشيكاجو .. وهيوستن . وباريس .. وفرانكفورت .. وموسكو .. والقدس .. وتل ابيب .. وتكتبون على صدر كل منكم :

نحن ضحاياكم !! ..

على هذا العالم المجنون .. الوحش .. يعود الى انسانيته !! .. كان علي ان القي موعظة انسانية .. في جو من المؤتمرات كله تهديد .. ومدافع .. وطائرات .. وصواريخ .. وذرة .. كل يهدد الآخر .. بالحرب .. لا بالسلم !! .. والفناء على ابواب العالم كله .. بدون استثناء .. لا يحتاج العالم لسوى مجنون واحد يأمر .. او يغلط بزرقنري واحد .. حتى يبادله الآخر بتحية مثلها او بالعن منها . ويصبح الجميع .. رمادا وعظاما .. !!

مكاتب استقبال الحجاج .. ماذا تعمل ؟

بقلم : على حسون

■■ عندما اتخذ قرار ايجاد مكاتب لاستقبال الحجاج في مداخل المدينة المنورة كان الهدف من ذلك هو القضاء على « فوضوية » السمسرة التي كانت تستخدم من قبل من ليس لهم علاقة بالحجاج في عملية الاسكان .. وقد خضع الادلاء قانعين بدفع ثلاثة ريالات عن كل حاج لهذه المكاتب مقابل ايصال الحجاج اليهم . وقد استطاعت هذه المكاتب عند انشائها ان تؤدي عملا رائعا وتمكنت من القضاء على تلك « الفوضوية » التي كانت قائمة وقد شعر الادلاء ان ما يدفعونه لهذه المكاتب كان ذو مردود جيد .. ولكن منذ سنتين اصبحت هذه المكاتب « روتينية » العمل بل غدا غير ملموس ولا يتناسب مع الغرض الذي وجدت من اجله خصوصا بعد ان تقرر نزول الاتوبيسات الى مكاتب الادلاء .. والاستغناء عن سيارات الأجرة التي كانت تقوم بنقل هؤلاء الحجاج من محطة الاستقبال الى الدليل .. وقد لوحظ شيء آخر وهو ان بعض الحجاج لا يصلون الى الدليل الا قبيل سفرهم عندما يكتشفون انه لا بد من الحصول على ختمه وهذا يعني ان هذه المكاتب لم تعد تقوم بايصال الحجاج الى ادلائهم .. اذن « الفوضوية » عادت بشكل مكشوف .. ولا اقول اكثر

ان الخدمة المطلوبة من الدليل القيام بها تحتم وصول الحاج اليه أولا .. لكي يمكن محاسبته اذا ما هو قصر .. وقد عجبت كثيرا لهذه « الفوضوية » التي عادت رغم الثلاثة ريالات التي يدفعها الدليل لهذه المكاتب : ولذا لا بد من النظر مجددا في مدى الفائدة منها وان يطلب من القائمين على هذه المكاتب تقديم تقرير مفصل عن عملها والا اصبح العمل قاصرا ونظل ندور في حلقة مفرغة ؟

هكذا منذ الأصل

افتتاح المهرجان العربى للتمثيليات التلفزيونية فى تونس

المهرجان تحية
لمهرجان الكويت
لتلفزيون الخليج

تونس - مكتب المدينة : انطلقت يوم امس الجمعة ولمدة اسبوع اشغال المهرجان الثانى للتمثيليات التلفزيونية الذى ينظمه اتحاد الاذاعات العربية ومقره تونس ويشارك فى هذا المهرجان عدد من البلدان العربية هى : تونس والجزائر والمغرب وليبيا والامارات العربية والعراق وسوريا وسلطنة عمان الى جانب منظمة التحرير الفلسطينية وموريتانيا رغم ان الاخيرتين ليست لهما محطات تلفزيونية .

والملاحظ ان السعودية والكويت لم تعلنا عن مشاركتهما فى هذا المهرجان وقد يعود السبب الى ان اهتمام المحطات التلفزيونية فى المملكة وفى الكويت منصب اساسا على تنظيم المهرجان الثانى لتلفزيون الخليج العربى الذى يدور فى شهر يناير القادم .

وتنعقد اشغال مهرجان التمثيليات التلفزيونية فى دارى الثقافة الاساسيتين بالعاصمة التونسية وهما دار الثقافة ابن خلدون ودار الثقافة ابن رشيق وتتوزع هذه الاشغال الى ثلاث تظاهرات :

- العروض الخاصة بالمسابقة امام اعضاء لجنة التحكيم لاختيار احسن التمثيليات لاسناد الجوائز اليها .
- العروض الخاصة بالجماهير .
- المناقشات التى تدور بين المخرجين والمتفرجين والاعتقاد السائد ان هذه المناقشات هى اهم شىء فى هذا المهرجان .

كما ان ادارة المهرجان تنشر يوميا مجلة تعنى بكل ماتجرى داخل المسابقة الرسمية وخارجها يشرف عليها الاستاذ عبدالرؤوف الباسطى مدير المهرجان .

وقد افتتح هذه التظاهرة الثقافية الفنية الاستاذ محي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، والقى الاستاذ عبدالله شقرون كلمة الافتتاح بصفته مدير اتحاد الاذاعات العربية .

وذكر لنا الاستاذ عبدالرؤوف الباسطى مدير المهرجان ان هذه التظاهرة العربية تعتبر فى حد ذاتها تحية خالصة الى مهرجان الكويت للتلفزيون فى الخليج العربى الذى يعمل على تحسين الانتاج التلفزيونى تحت شعار « من اجل تلفزيون عربى افضل » .

هوامش فنية

محمد النيف

تطالعنا الصحف الفنية والمجلات بكلام كثير عن عدد من النجوم واعطائهم الالقاب المختلفة فى حين ان بعض هؤلاء الفنانين يستحقون الثناء ولكنهم بعيدون عن ذلك ولم يأخذوا حقهم الكامل ومنهم الفنان احمد مرعى الذى اتسمت اعماله الفنية بالروعة فى الأداء واختيار الدور المناسب مما يجعل المشاهد او المستمع متابعا لأعماله المختلفة لأن هذا الفنان قام بالعديد من الادوار المختلفة ولم يقتصر على نمط معين من التمثيل فقام بدور « المتنبىء » واستطاع ان يعطى المشاهد صورة صادقة عن نفسية هذا الشاعر وما كان يطمح اليه من حظوة لدى امراء الدولة الحمدانية وطمعه فى الامارة كما استطاع الفنان احمد مرعى ان يتحف الفن بعدد من المسلسلات الاجتماعية ولعل منها (الجدران الدافئة) الذى عرضه التلفزيون مع الفنانة القديرة امينة رزق ومن هذا فهذا الفنان لم يلق حقه من التقدير فى الوقت الذى تقوم بعض الصفحات والمجلات الفنية بالتطبيل لعدد من الفنانين لم يقدموا الأهات والأداء المتكلف البعيد عن الفن الراقى .

هامشة اخيرة :

بعد ان شاهدنا فى التلفزيون اغنية « يانسيم الليل » للفنان الشاب رابح صقر احسسنا بالفن الصادق من خلال اللحن الجيد والأداء المتميز ولكن هذا الفنان يحتاج الى مزيد من التعريف من قبل تلفزيوننا العزيز فمن يملك هذا الصوت الجميل يجدر به ان يجد الاهتمام والرعاية من جميع وسائل الاعلام . .

ايقاف بث اعلانات الخمور بالسودان

مكتب المدينة - الخرطوم : اصدر وزير الارشاد والاعلام القومى السودانى قرارا وزاريا بايقاف بث اعلانات الخمور من خلال اجهزة الاعلام .

وقال الوزير السودانى اننا لن نسمح بابتذال او تشكيك او رمزية او همس وستشكل اللجان المتخصصة فى كل مجالات الاغانى والتمثيليات وستراقب هذه اللجنة كل الاعمال الغنائية والتمثيلية . واضاف ان هذا لا يعنى التزمت ، والاسلام سمح فهناك اغنيات وتمثيليات مفيدة ولكننا لا نسمح بالمبتذل وكما اننا لا ندعو لتحريم الغناء ولكن الى تنقية الغناء من الشوائب .

وناشد المبدعين والشعراء والادباء بالسودان الى ان يكون دورهم متقدما ومنسجما مع التقدم الاسلامى فى البلاد .. وناشدهم المحافظة على التراث واقامة الحوار مع الثقافات والحضارات الاخرى وان تجعل التميز تميزا للثقافة السودانية النابعة من الدين الحنيف .

اليوم "محمد عبده" ضيف الشهر فى الجزيرة



محمد عبده

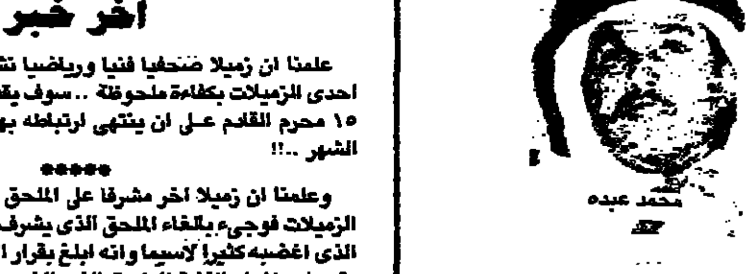
اعتبارا من اليوم السبت ولمدة ثلاثة ايام يستضيف زميلنا الصحفى الفنى النشيط « عبدالرحمن بحير » الفنان محمد عبده فى « فنون الجزيرة » كضيف لهذا الشهر .. وعلمنا ان الزميل « بحير » وصله حوالى الف سؤال كلها موجهة للفنان محمد عبده الذى اجاب على جزء كبير منها بصراحته المعهودة بعد حذف الاسئلة المكررة او التى غير ذات معنى .. ولقد بذل الزميل عبدالرحمن بحير جهودا مضنية استغرقت وقتا طويلا فى استلام وجمع ومراجعة وتدقيق الاسئلة قبل عرضها على الفنان محمد عبده .. وان ضيف الشهر سوف يفاجىء الوسطين الصحفى والفنى من خلال اجاباته بموضوعات غاية فى الاهمية تطرح لأول مرة ..

اخر خبر

علمنا ان زميلا صحفيا فنيا ورياضيا نشيطا يشرف على فنون احدى الزميلات بكفاءة ملحوظة .. سوف يقدم استقالته من عمله يوم ١٥ محرم القادم على ان ينتهى ارتباطه بهذه الزميلة بنهاية هذا الشهر ..!!

*****

وعلمنا ان زميلا اخر مشرفا على الملحق الفنى الاسبوعى لاحدى الزميلات فوجىء بالغاء الملحق الذى يشرف عليه بلا مقدمات .. الأمر الذى اغضبه كثيرا لاسيما وانه ابلغ بقرار الالغاء فى الوقت الذى كان يقدم فيه المواد الفنية للملحق الذى الغى من الاسبوع الماضى !!.



صباح الخير

علوى الصافى ..
صديق امتع الذكريات

■■ يتميز صديقنا الناقد الاستاذ « علوى طه الصافى » بانه كاتب « صافى » المزاج بصفة دائمة ومستمرة .. ولم يحدث ان عكر صفوه على طول مشواره الصحفى الادبى النقدى خلال كل هذه السنوات امر او موضوع من تلك التى تثقل كواهل المتمكنين المثقفين مثله الا القليل النادر جدا والذى لا يجب وضعه فى الحسبان ..

والاستاذ علوى الصافى .. جمعتنى به العزيزة « اليمامة » المجلة قبل سنوات طويلة .. يوم ان كان يشرف على التحرير الادبى فيها وكنت وقتها احرر فنونها وكنا نشترك كلانا فى اعتزاز بصداقة رئيس تحريرها العزيز الاستاذ محمد الشدى .. رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الان ..

وكان جيل شباب « اليمامة » فى ذاك الوقت من العناصر الممتازة المحبة لعملها الصحفى والمؤثرة فيه اذكر منهم الزملاء الاعزاء الاساتذة فى كل من مجلة اليمامة وجريدة الرياض تركى السديرى ومحمد العجيان .. وحمد القاضى ومحمد ابا حسين ومحمد الوعيل ومحمد الحجلان وعبدالله الماجد ويوسف الحبيب وحسين على حسين وعلى العقيصان واسماعيل كت كت .. وغيرهم من الزملاء الاعزاء .. ومنهم من هو فى موقع عمله حتى الان ومنهم من انتقل للعمل الصحفى فى مكان اخر .. ومنهم من فتح الله عليه وهجر الصحافة ليعمل فى الانتاج التلفزيونى او التجارة وغيرها ..

كان زميلنا علوى الصافى على خلاف دائم مع بعض افكار واتجاهات الاستاذ محمد الشدى الصحفية .. وبالرغم من هذا كان الاحترام والتقدير هو ابرز سمات العلاقة الاخوية الوطيدة التى تربطهما .. بل كان « علوى » يشيد بواحدة من الزوايا الخفية التى يتميز بها الاستاذ الشدى وهى حبه الجارف وتفانيه واخلاصه لعمله كرئيس تحرير لمجلة اليمامة .. فلقد كانت اليمامة هى شاغل الشدى الوحيد وحبه وعشقه وكل حبات عرقه وكفاحه فى ذاك الوقت ..

اما صديقنا الاستاذ علوى الصافى .. فلقد شغل الراى العام الادبى فترة طويلة من الوقت من فوق صفحات اليمامة حين كان يحرر زاويته النقدية العنيفة باسم « مسمار » واستطاع ان يحرك الوسط الادبى الساكن « الفاتر » بقوة ويبعث فيه قوة دفع بدم شاب جديد .. وتعتبر هذه الفترة من ابرز فترات الحركة النقدية الادبية فى المملكة نظرا لجهود « علوى » فى هذا السبيل ..

بعد هذا جاءت محكمة الادب « الشهيرة التى نصبناها فوق صفحات المدينة « الادبية باشراف زميلنا وصديقنا الاستاذ سباعى عثمان واخذت انا وقتها دور « الحاجب » الذى يقدم المعنيين من الادباء والمفكرين والمثقفين ورؤساء تحرير الصحف والمجلات المحلية للمحاكمة ليصدر من خلالها قاضى الادب الزميل الاستاذ علوى الصافى احكامه الصافية المبنية على خلفية ثقافية وفهم ووعى ومتابعة مستمرة وعدل فيهم .. ولقد احدثت « محكمة ادب المدينة » دويا هائلا وردود فعل عامة وشاملة وتاثير ايجابى فعال ..

بعدها بسنوات التقيت بالصديق علوى الصافى فى القاهرة هو والصديق الاستاذ عبد الله جفرى وكان « علوى » يبحث عن الكفاءات الادبية والثقافية التى ينوى الاستعانة بها بعد ان كلف بالاعداد لاصدار مجلة الفيصل من عسير ليكون اول رئيس تحرير لها وحتى الان .

انني حين كتبت موضوعا عن علاقتى بالزملاء الاساتذة رؤساء التحرير الذين عملت معهم .. ولم اذكر الصديق الاستاذ علوى الصافى مع من ذكرت من الاساتذة الافاضل .. انما فعلت هذا لامنح نفسى متسعا من الاحاسيس لذكريات جميلة خلال مشوار طويل من العمل الصحفى قضيتها بجوار اخى وصديقى الاستاذ علوى الصافى .

جلال ابو زيد

مها ابوعوف .. العضو رقم ٢ الهام جدا فى الفور ام

احارب نفسى لأقدم الأفضل .. ولا ارضى عن نفسى ابدا

القاهرة - مكتب المدينة : مها ابوعوف .. واحدة من اربع شقيقات يعملن فى فريق فنى واحد .. بصحبة شقيقهن الاكبر عزت .. الفريق هو (الفور ام) وهم ابناء الموسيقار احمد شفيق ابوعوف وهى العضو رقم (٢) بالفريق بعد شقيقها ..

○○ فى لقائنا معها قالت مها .. تخرجت من الجامعة الامريكية قسم السكرتارية عام ٧٦ .. ولازلت للأن فى مرحلة التجارب رغم كل ما قدمناه من اعمال ..

وقالت مها : بداية ، تأثرت بوالدى الذى كان يشغل منصب مدير الفرقة الاستعراضية - وكانت تقدم عروضها فى مسرح البالون ، وكنت اتمنى ان اشارك الممثلين والممثلات فى هذا الفن .. كنا نذهب انا وشقيقاتى لحضور البروفات ، ونعود للمنزل لنقلد ما شاهدناه .. ومن هنا اقتنعت بفكرة التمثيل .. الى ان تولدت فكرة الفرقة عند اخى عزت ، وبدأنا نغنى معه - دون قصد - ثم .. نشأت فكرة تكوين الفريق منا نحن .. وسمينا انفسنا الـ(فور ام) .. وكانت البداية فى مهرجان القاهرة السينمائى عام ١٩٧٩ ..

○○ وقالت مها - ابرز الشقيقات الاربع نشاطا خارج الفرقة سواء فى التلفزيون او السينما : كنت اتمنى ان اخوض تجربة السينما منذ فترة طويلة والحق فان الفضل يرجع للأستاذ يوسف فرنسيس .. فهو صاحب الفضل الأول فى دخولى هذا الميدان .. ولكن عدت وارجأت فكرة السينما بعد ان بدأنا العمل الجاد فى الفرقة وكثرة البروفات والتسجيلات .. بعدها عدت للتلفزيون فى سهرتين من اخراج نور الدمرداش .. الأول (نظرية الاحتمالات) والثانية (منزل قديم للبيع) وقمت فيها بدور البطولة .. ثم شاركت فى فيلمين الأول (لا تظلموا النساء) من اخراج حسن الامام وهو اول تجربة لى فى السينما . ثم الفيلم التلفزيونى (انا لا اكذب .. ولكنى اتجمل) مع أثار الحكيم واحمد زكى .. وشاركت فى بطولة العديد من المسلسلات منها .. (مهلا ايها الخريف) و(رجل من زجاج) عن قصة بيت الدمية ثم هناك فيلم جديد اسمه (المتشردان) من اخراج جرجس فوزى .. وفيلم (الكمين) من اخراج سمير سيف .. وهو فيلم استعراضى من انتاج (الفور ام) ويشاركنا البطولة فيه جميل راتب وعادل ادهم ويسرا .. وهناك فيلم اخر ساشارك فى بطولته من اخراج ممدوح الليثى .

●● وتقول مها .. على الرغم من تقديمنا فى الفرقة اللون الخفيف ، الحديث الا اننى اشعر بالحنين الى القديم .. ونفسى افلام زمان ترجع ثانى .. كانت هائلة .. هل نستطيع ان ننسى اعمالا مثل (دعاء الكروان) او (صراع فى الوادى) .. الى اخره . ثم ان فرقة (الفور ام) كغيرها من الفرق الحديثة العديدة التى بدأت تنتشر ، تقدم ايقاعات سريعة تتماشى مع العصر .. وبصراحة ، فقبل ظهور (الفور ام) كانت الاغنية التى تستغرق نصف الساعة تضييعا للوقت .. اما الأن فاننا نحاول تطوير الأغانى القديمة بادخال الايقاع الاسرع فى التوزيع الموسيقى لها .. وذلك بوضعها فى (رتم) سريع .. (ديسكو) ونحاول ان نجعلها اقصر مما كانت .

● وقالت مها .. المستقبل للفرق الحديثة بلا شك ، بشرط ان تعمل على الاستمرارية فى تطوير اعمالها ، وبشرط توافر المساعدات والتسهيلات لها من امكانات ومسارح ..

● وقالت مها - نحن بصدد الأن تكوين فرقة استعراضية تعرض اعمالها على مسرح استعراضى - لكن المشكلة هى .. اين هو هذا المسرح .. ثم اننا نستعد لتصوير فيلم استعراضى بعنوان (٤ بنات وولد) .. يحكى قصة طفلة صغيرة ، تضل طريقها ونظل نبحث عنها - نحن اعضاء الفرقة - وسط عدد كبير من الاستعراضات ..

● وقالت مها - انا مازلت فى البداية فى التمثيل .. لكن انا عندى طاقة فنية كبيرة لم اطلقها بعد .. اننى احارب نفسى لكى اقدم الأفضل دائما .. ثم اننى لا ارضى عن نفسى ابدا .. .

وترى مها .. ان الانتشار السريع خطر على الفنان حيث يمكن ان يقتله - فنيا - ويجب على الفنان ان يترك الفرصة لزميله ولا يحاول تجميع الاعمال كلها فى غيره .. وعادة انا لا اقتنع بالممثل الذى يقوم بتمثيل خمسة افلام دفعة واحدة .. فهذا امر غير طبيعى .. وغير عادل ..

○ وترى مها .. ان نور الشريف هو مثلها الاعلى .. فهو ممثل هادف .. واعربت مها عن املها فى ان تعيد تمثيل دور الفلاحة فى فيلم (حسن ونعيمة) اما الاغنية التى كانت تتمنى تقديمها من خلال الفرقة - فهى اغنية قديمة من الحان والدها الموسيقار احمد شفيق ابوعوف .. وكانت عن الوحدة الوطنية - ايام عز الوحدة بين مصر وسوريا - وتقول مها لقد فعلنا المستحيل مع والدى حتى يقتنع بان نعيد توزيعها وغناءها - وتقول كلماتها :

اكرم بالمجد وبالكرم
والصفوة من خير الامم
من شاطىء دجلة للهرم
ومغنى الأرب الى الحرم
اكرم بالفصحى من رحم











نور الشريف

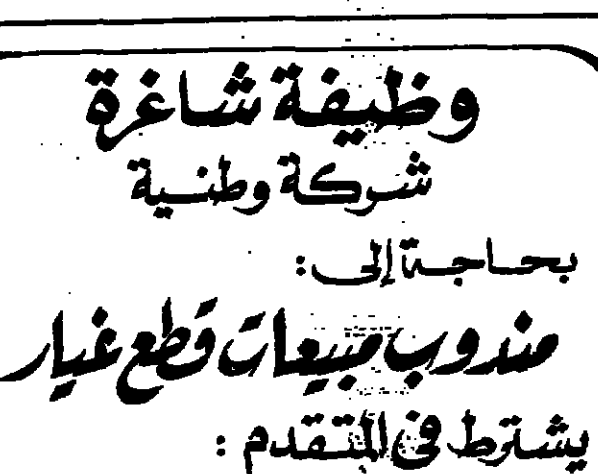


عادل امام

صياد كل الفنون

مخرج له ماضى عريق فى الفن كون شركة انتاج سينمائية ظل ينافس جمعية فنية ويشن الهجوم على افرادها الفنانين لانهم اجروا اتصالات لفتح اسواق جديدة للافلام السينمائية فى البلاد العربية ..

وصياد كل الفنون يقول للمخرج الكبير ونحن نذكره « بالارض » ان تكف الهجوم على زملائك والا سنكشف الاوراق !!





اسبوع النظافة فى مدينة الرياض
هل من الممكن ان يمتد ليشمل العام كله

بدأ اليوم السبت اسبوع النظافة في مدينة الرياض .. وقد اخذت امانة المدينة الاستعداد الجدية لهذا الاسبوع منذ ان صدرت موافقة المقام السامي الكريم على اقامته .

وكان قد تم تشكيل لجنة برئاسة المهندس محمد العلي آل الشيخ وكيل امين مدينة الرياض للشؤون البلدية تضم جميع الهيئات الحكومية التي لها علاقة بتنفيذ هذا الاسبوع . ولالقاء المزيد من الضوء على هذا الأسبوع التقت الصفحة بالمهندس آل الشيخ لاعطاء المزيد من التفاصيل عن الاستعدادات التي تم اتخاذها .

في البداية

يمر بالرياض ... الرياض ... عاصمة ... التي شرفها الله ... يكون لها ...

وقال المهندس آل الشيخ : انه تم عقد عدة اجتماعات مع ممثلي الجهات الحكومية من اجل التنسيق فيما بينها وتحديد الدور الذي ستقوم به كل جهة في تنظيم اسبوع النظافة في مدينة الرياض ووضع خطة متكاملة من اجل انجاحه .

الهيئات المشاركة

وعن الهيئات المشاركة في الأسبوع قال هناك اكثر من جهة منها وسائل الاعلام والمركز الاعلامي وادارة تعليم البنات والمرور وشركة النظافة في مدينة الرياض والحرس الوطني .

وجامعتي الامام محمد بن سعود الاسلامية والملك سعود بالاضافة الى ادارة تعليم البنين .. وقد قامت كل جهة بتقديم برنامجها الى اللجنة وركز رئيس اللجنة على اهمية الدور الذي ستقوم به وسائل الاعلام المختلفة من صحافة واذاعة وتلفزيون وقال ان لها دور كبير في المشاركة عن طريق التوعية وابراز اهمية هذا الأسبوع .

وبالنسبة لأهداف الأسبوع اوضح انها بطبيعة الحال التذكير بالنظافة بوصفها وظيفة رئيسية من وظائف البلديات وواجبا عاما يحث عليه ديننا الاسلامي الحنيف ويعتبرها سمة اساسية من سمات المجتمع الاسلامي وكذلك جعل النظافة محل اهتمام الجميع وسعيهم الدائم للنهوض بها واعتبار أسبوع النظافة رمزا لذلك ومنطلقا الى الافضل .

وعن الاستعدادات لهذا الاسبوع قال المهندس آل الشيخ ان الأمانة

م/ مساعد العنقرى وكيل امين مدينة الرياض للشؤون الفنية

ستقوم بتنفيذ برامج التوعية وتهيئة الأذهان لموضوع النظافة وابراز اهميته وحيويته سواء في اجهزة الاعلام المختلفة من اذاعة وصحافة وتلفزيون او ما يصدر من كتيبات ونشرات من مختلف الجهات المعنية في خطوات عمل موضوعية هادفة ومؤثرة تخاطب الرجل والمرأة والطفل وفئات المجتمع المختلفة .. مع قيام كل قطاع وهيئة وجهة بدورها في هذه المرحلة وفق البرنامج الموضوع .. ويتم التنسيق بين مختلف البرامج لضمان وحدة الايقاع وتوجيه كل الوسائل نحو الهدف المشترك .

تكثيف برامج التوعية

واكد رئيس لجنة التنظيم هذا على قيام البلدية خلال هذا الاسبوع بتكثيف برامج التوعية والاعلام بالاسبوع وبموضوعه ودور كل جهاز والمهام الموكلة اليه .. وتكثيف عمليات النظافة بصورة عامة خلاله واهتمام الجهات المسئولة بمظهر المدينة ونظافتها وجمالها وتنسيقها .. وكذلك تنفيذ برامج الهيئات والجهات المعنية وفق خطة التنسيق العام بينها من خلال اللجنة وممثليها المعتمدين .

واشار المهندس آل الشيخ الى انه سيتم ايضا في نهاية الأسبوع اعداد تقييم شامل ومفصل عنه وابراز الايجابيات والسلبيات

والعمل على تداركها في المستقبل حتى نتمكن من الوصول الى المستوى الافضل بالاضافة الى

تحقيق : سليمان العمرى

استعراض ملتم خلاله وتناوله من جميع جوانبه .

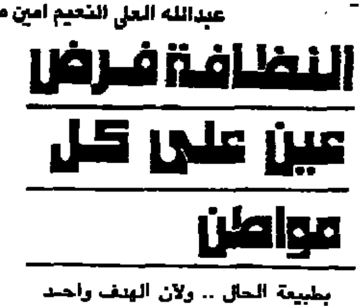
واهاب بجميع الاخوة المواطنين بالتعاون التام من اجل ابراز وانجاح الاسبوع .

وقال ان النظافة لا تتقيد بهذا الاسبوع فقط وان الامل كبير في وطنية قطاعات المواطنين المختلفة واهتمام جميع الهيئات والجهات المعنية وحرصها على اظهار اسبوع النظافة في الصورة التي تليق بعاصمة المملكة وابراز الجهود المبذولة في سبيل النهوض بهذه الخدمة الاساسية والحيوية .

والتقت الصفحة بعدد من المواطنين واستعرضت معهم مشاعرهم واحاسيسهم بمناسبة اسبوع النظافة في مدينة الرياض .. واكد جميعهم حرصهم التام على التعاون والتآزر مع الجهود التي تبذلها الامانة في سبيل المحافظة على النظافة في مدينة الرياض .

ويقول المواطن احمد الشعيبي ان فكرة اقامة هذا الاسبوع جيدة وخطوة بناءة تستحق التقدير .. ويجب علينا كمواطنين ان نكون قلبا وقالبا مع الامانة .. ونقف معها جنبا الى جنب من اجل اظهار هذا الأسبوع بالمكانة اللائقة .. فانه ولابد من مشاركة الجميع من هيئات ومؤسسات ومواطنين بمختلف اجناسهم واعرب عن امله في ان تكون كل ايام السنة نظافة ولا يقتصر ذلك على اسبوع واحد تكثف فيه حملات التوعية والارشاد وبقية الأيام .. لا حس لها ولاخبر وقال انه يجب ان تكثف جهودنا نحن كمواطنين قبل كل شيء وان نقوم بارشاد اخواننا وابنائنا لأهمية النظافة وان نحثهم عليها لان ديننا الاسلامي حثنا عليها .

واوضح : انه لابد من ايجاد صناديق خاصة في كل حي من الأحياء في مدينة الرياض لرمي الفضلات والنفايات وان تكون جهود الجميع مكثفة الصغير والكبير من اجل المحافظة على عاصمتنا الحبيبة .. ومما لاشك فيه ان هذه البادرة الطيبة من الامانة يجب ان تتوسع وان يشارك فيها الجميع وذلك من اجل الصالح العام



عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض .

م/ محمد آل الشيخ رئيس لجنة التنظيم

النظافة فرض عين على كل مواطن

بطبيعة الحال .. ولان الهدف واحد ومشترك وهو النظافة .

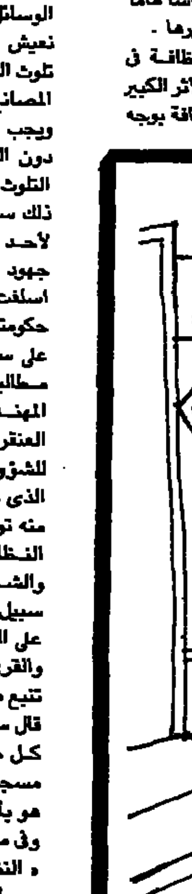
النظافة صيانة للبناء الاجتماعي

ويقول المواطن عوض بن عمار القحطاني انه يعتبر النظافة فرض عين لا يسقط عن احد بمجرد ان يؤديه الآخرون كما هو الحال بالنسبة لفرض الكفاية .

واضاف انه اذا كانت حضارة امة او تطورها يقاس بقدرتها او تمكنها من انشاء قاعدة صناعية كبيرة واخرى زراعية او بتقدمها التكنولوجي فلا تزال النظافة مع ذلك كله مقياسا هاما ودقيقا لحضارات الامم وتطورها .

وبالنسبة لأسبوع النظافة في الرياض قال انه سيكون له الأثر الكبير للصالح العام وذلك لان النظافة بوجه عام بمثابة صيانة للبناء الاجتماعي وللبيئة الطبيعية . فهي تكفل لهما البقاء والاستمرار بمشيئة الله .. وان تباهت بعض مجتمعات اليوم بانها صاحبة السبق واليد الطولى في ادراك معنى ودور النظافة فاننا بفضل من الله ثم بفضل تعاليم ديننا الحنيف اسبق من اولئك بزمن طويل في ادراك معنى النظافة وبالتالي دورها حيث نبهت الى النظافة وحثت عليها لدرجة اعتبرت معها النظافة من الايمان .. الا اننا بحاجة ماسة الى تكثيف التوعية في هذا المجال اكثر واكثر وانا لا اتهم مجتمعي بالغفلة والكسل عن الاهتمام بالنظافة ولكني اوجه اليهم نداء احثهم فيه بمواصلة ومضاعفة الجهود الحالية . التي تبذل في سبل النظافة كل منهم فيما يخصه نحوها كرجال البلديات الذين يعتبر ذلك جزءا من واجبهم وعملهم والاعلاميين والذين تقع على عواتقهم مسئولية التبصير بأهمية النظافة لانهم يملكون الوسائل الكفيلة بمثل ذلك حيث اننا نعيش عصرا قد تطغى فيه وسائل تلوث البيئة كعوادم السيارات ونفايات المصانع ودخانها وما شابه ذلك .. ويجب علينا الا نقف موقف المتفرج دون القيام بأي عمل للحد من ذلك التلوث أو القضاء عليه مااستطعنا الى ذلك سبيلا .. وأنا لا أحمل المسئولية لاحد دون سواه ويجب ان تتظافر جهود المواطن مع الدولة في الأمر كما اسلفت بحاجة الى جماعية .. ثم ان حكومتنا الرشيدة انطلاقا من حرصها على سلامة وصحة وسائل الاعلام مطالبة بتوعية الجمهور وأوضح المهندس مساعد عبد الرحمن العنقرى وكيل امين مدينة الرياض للشؤون الفنية عن اسبوع النظافة الذي يقام ويحتفل به كل سنة يقصد منه توعية المواطنين وتعريفهم بأهمية النظافة في المآكل والملبس والسكن والشارع واذا تضافرت الجهود في سبيل النظافة ونشرها فان ذلك يسهل على الجهات المسئولة عن نظافة المدن والقرى ومساعدة المواطن في ذلك انما تنبع من دينه الاسلامي الحنيف حيث قال سبحانه وتعالى « خذو زينتكم عند كل مسجد » وفي التفسير عند كل مسجد قيل عند كل صلاة وأخذ الزينة هو بأن يكون المسلم نظيفا في جسمه وفي ملبسه وقال عليه الصلاة والسلام « النظافة من الايمان » ..

وأردف المهندس العنقرى بقوله بأنه لو قام كل مواطن بتنظيف جزء من الشارع امام منزله فاننا ستجد المدينة كلها نظيفة بدون ان ينزل عامل واحد لنظافتها ولان هذا غير وارد فان المطلوب من جميع السكان مواطنين كانوا أو ضيوفا التعاون بعدم القاء العلب الفارغة في الشوارع وعدم اسالة المياه في الشوارع ووضع القمامة في اكياس من البلاستيك الى غير ذلك من وسائل النظافة .. والحقيقة انه حبذا لو يخصص درس كل أسبوع في جميع المدارس الابتدائية والمتوسطة لحث الطلاب على اتباع النظافة وان المدينة النظيفة تعكس مستوى سكانها كما ان وسائل الاعلام من صحافة وتلفاز ومذياع مطالبة هي الأخرى بتوعية الجمهور .. والله اسأل ان يوفق العاملين المخلصين الى كل خير ..



عبدالعزيز الحجاجي مواطن

عوض القحطاني احد المواطنين

احمد الشعيبي مواطن آخر

المراسلات

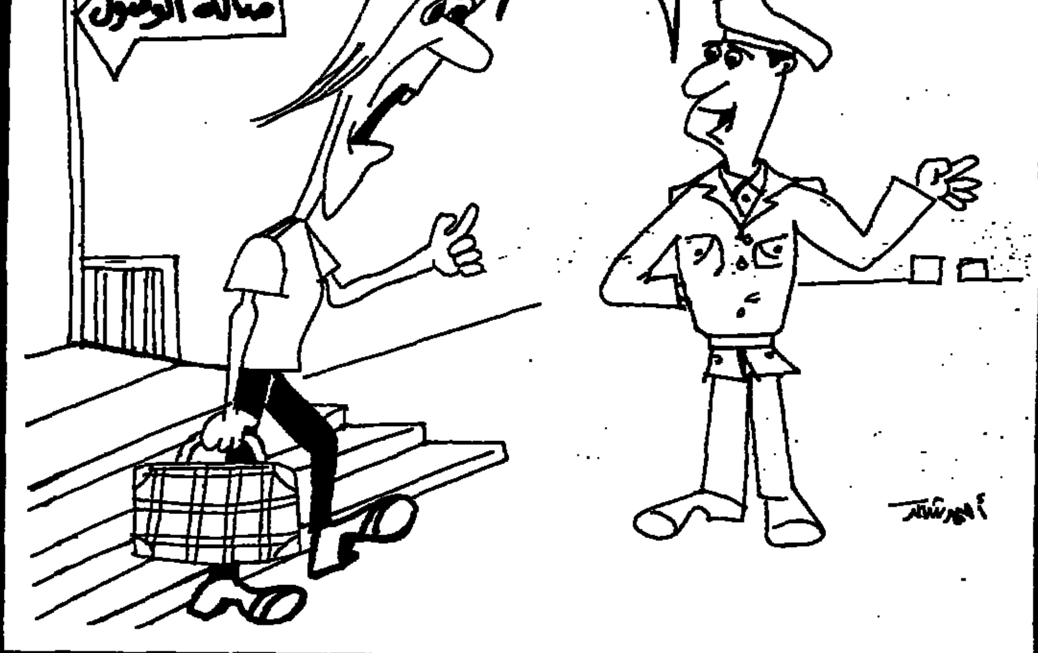
بريد الصفحة

الصفحة على ص . ب ١٠٥٨٥

الرياض ١١٤٤٣

لعلمكم الخاص

... استطيعهم لأطفالهم في ... فيه من القسوة ما يجعل ... حة كافية داخل المستشفى يمكن ... الحل في المستشفى العسكري



مصدر مسئول بمرور الرياض (للصفحة) :
الكبارى والأنفاق افادتنا كثيرا

● الرياض ـ سلمان العمرى :

اكد مصدر مسئول بمرور الرياض ان وجود الكبارى والانفاق قد افاد المرور وقال هذا شيء واقعي وصحيح .. وقد استفدنا إستفادة كبيرة من الكبارى وخففت ذلك .. وقال المصدر « للمدينة » فاننا اذا نظرنا للحركة المرورية في مدينة الرياض قبل سنتين فانها ثقيلة في بعض الأماكن وكان الوصول الى بعض الأماكن فيه استحالة في بعض الأوقات اى عدم الوصول اليه في وقت سريع .. الا انه لله الحمد في الوقت الحاضر لا يوجد ـ خاصة في مدينة الرياض ـ كثافة او سير ثقيل على بعض الأماكن الأمر الذي يمكن ان تصل فيه بأسرع وقت ممكن ...

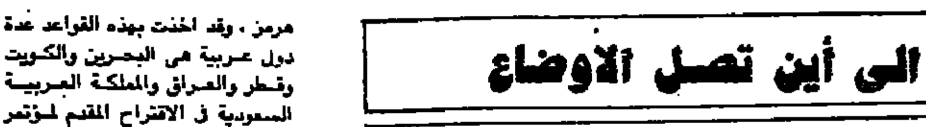
هذا ومن جهة اخرى اثنى المصدر على الجهود الكبيرة التي تقوم بها امانة مدينة الرياض وتعاونها الدائم والمستمر مع المرور في فتح الشوارع وعمل الكبارى والانفاق من أجل تخفيف حركة السير .. وقال انه سوف يتم فتح العديد من الأنفاق في العاصمة كنفق تقاطع طريق النهضة مع شارع عمر بن عبد العزيز .. وتقاطع شارع الأمير سلمان في الصناعية مع الخط الحديدي .. وقال كما أنه هنالك نفقان انتهى تصميمهما وهما على تقاطع شارع الملك عبد العزيز مع كل من شارع العروبة وشكروع المفرزات .. واردف المصدر بقوله ولن ننسى ايضا دور الكبارى التي تقيمها الامانة في تخفيف ضغط حركة السير في شوارع مدينة الرياض حيث ان هنالك اربعة كبارى تحت التصميم في الوقت الحاضر تصل منطقة العريجا بالدخل المحدود وكذلك هناك كبرى سوف ينفذ قريبا ان شاء الله في تقاطع ميدان وزارة العمل .. واكد المصدر مرة اخرى بأن الانفاق اثبتت جدواها في حل التقاطعات وتسهيل حركة المرور ..

كما اشار المصدر بقوله ولن ننسى الدور الذي قامت وتقوم به وزارة المواصلات من عمل الكبارى والجسور الضخمة في مدينة الرياض

هكذا مسند الأصل

مضيق هرمز .. برميل البارود الذي ينتظر الانفجار!!

على مدى الأيام القليلة الماضية . كررت ايران تهديدها للعالم باغلاق مضيق هرمز الى درجة ان رافسنجاني رئيس البرلمان الايراني اعلن عقب الاجتماع الاخير لمجلس الأمن القومي الايراني انه « حتى نشوب حرب عالمية ثالثة لن يثنينا عن ذلك ».
خبير عسكري علق على هذا التهديد الايراني بقوله :



الى أين تصل الاوضاع
في مضيق هرمز اذا لم تمارس
ايران ضبط النفس في تهديدها
باغلاق المضيق ..!؟

تحقيق :
على الصغير

ان ايران قد تدخل في نزاع مع دول اخرى – غير العراق – وخصوصا الولايات المتحدة اذا ما اقدمت على هذا العمل وتوقفت شحنات النفط عن طريق مضيق هرمز .. واضاف الخبير العسكري والاحتمال الكبير ان ترد الولايات المتحدة بعنف وربما يرافق الرد الأمريكي مشاركة بريطانية .

والمستشار الألماني د . هلموت كول خلال المؤتمر الصحفي الموسع الذي عقده في جدة في ختام زيارته للمملكة العربية السعودية يصف النزاع العربي الاسرائيلي بانه « كلاسيكي » ويذكر بأن ما يتردد الآن بشأن اغلاق مضيق هرمز يحمل اخطارا كبيرة وحساسة ومصيرية بالنسبة لأوروبا ..

وخلال المؤتمر الصحفي الذي عقده مؤخرا مانع سعيد العتيبة في المنامة يدعو وزير البترول في دولة الامارات العربية الى ضرورة التحرك لايجاد ضمانات لابقاء مضيق هرمز بمنأى عن أى منازعات سياسية ويذكر بانه ليس من مصلحة احد ان يتم اغلاق مضيق هرمز .

والسطور التالية لا نتصدى فيها بالتحليل الى ما يحمله التهديد الايراني من نذير لاشعال صدام مسلح واسع النطاق تتدخل فيه قوى اجنبية ترى في ايقاف شحن النفط الى بلادها مسألة مصير وحياة أو موت ، ومن ثم تقفز الى الاذهان ما يمكن ان يترتب عن ذلك من خلق مناخ حرب عالمية ثالثة . لكننا من خلال السطور القليلة نحاول ان نلقي بعض الضوء على مضيق هرمز من الناحية الطبوغرافية والوضع القانوني للملاحة في المضيق والصور المطروحة لامكان غلق مضيق هرمز ..

(الوديان الغارقة)

الجيولوجيون والجغرافيون يطلقون على وديان جزيرة « مسندم » بالوديان الغارقة حيث تمتد سلاسل الجبال الجيرية التي تأخذ في التدرج من الجنوب الذي تكون فيه هذه الجبال في اقصى صور الخشونة وتسمى منطقة رؤوس الجبال ثم تتدرج هذه الجبال في الانخفاض كلما اتجهنا شمالا نحو وادي « العين » وقد فطن البريطانيون منذ مطلع القرن الحالي الى الأهمية الأمنية التي شكلتها قمم جبال « مسندم » وخلجانها الصغيرة حيث قام اللورد « كرزون » الانجليزي عام ١٩٠٣م بتفقد هذه المناطق ليرى امكانية بناء قاعدة بحرية للأسطول الانجليزي بها وخاصة في محلة « خصاب » ووديان « مسندم » أبرزها « العين » و« قيدة » و« خصاب » وهي ارض جبلية تفصل بين مياه الخليج العربي ومياه خليج عمان .. وهي تحتل مساحة كبيرة تمتد من الشمال الى الجنوب على مسافة حوالي ٩٥ كيلو مترا أما عرضها من الشرق للغرب فيصل الى حوالي ٣٥ كيلومترا وتتكون هذه المنطقة الجبلية من صخور جيرية يبلغ سمكها في « رأس الخيمة » بدولة الامارات العربية أكثر من ١٥٠٠ متر وقد تعرضت هذه الصخور الجبلية للالتواءات والتنوءات والتعرية ، مظهرت الجبال كالحوائط والمسلات المسننة والحواف الرأسية والقمم العالية مثل « حارم » و« قمودة » و« رشيدي » و« مجاب » يتخلل هذه الجبال أودية شديدة الوعورة .

(قانون البحار العالية)

يمكن القول ان المضيق الدولي هو الذي يصل بين بحرين عاليين . هذا التعريف الواضح ينطبق على مضيق هرمز لانه ممر طبيعي يوصل بين بحر عمان وبحر الخليج العربي وتطل على هذا المضيق دولة عربية هي سلطنة عمان من ناحية طرفه الجنوبي بينما تقع ايران على طرفيه الشمالي والشمالي العربي . وهناك ما يشبه الاجماع بين فقهاء القانون الدولي على اعتبار القواعد العامة للمرور من المضايق الدولية منطبقة على مضيق هرمز ، وقد اخذت بهذه القواعد عدة دول عربية هي البحرين والكويت وقطر والعراق والمملكة العربية السعودية في الاقتراح المقدم لمؤتمر الامم المتحدة لقانون اعالي البحار الذي عقد عام ١٩٧٥م والتي تعرف المضايق المستخدمة للملاحة الدولية بانها تلك التي تربط بين بحرين عاليين والتي جرى العرف على استخدامها للملاحة الدولية .

ولا يخفى على احد اهمية مضيق هرمز للملاحة الدولية فهو الممر البحري الوحيد لمنطقة الخليج العربي التي تعتبر من اهم مناطق العالم حيوية بسبب موقعها الإستراتيجي الهام من جهة ولاحتوائها على مخزون نفطي هائل من جهة اخرى .

ومضيق هرمز في اهميته لا يقل عن أهمية منطقة الخليج العربي فهو يمثل عنق الزجاجة الذي يعبر منه شريان النفط الى دول العالم والذي يسيطر عليه يمكنه ان يتسلط على هذا المصب الاقتصادي . هذا بجانب حركة الاستيراد الهائلة لدول الخليج العربي من مستلزماتها الاستهلاكية والانمائية التي تأتي عن طريق مضيق هرمز .

ومن المتفق عليه ان مياه مضيق هرمز تخضع من حيث تحديد طبيعتها القانونية الى تقسيمات البحار الاعتيادية ، أي ان جزءا منها يعتبر مياها داخلية والجزء الآخر بحرا اقليميا وما زاد عن عرض البحر الاقليمي من الجانبين يعتبر من البحار العالية ويلاحظ على مر التاريخ ان الدول التي تستخدم المضيق في الملاحة تتعامل على أساس احترام حرية مرور السفن دون قيد أو شرط حتى انه يمكن القول بأنه يوجد عرف دولي مستقر بحرية المرور عبر المضيق..

مضيق هرمز والجزر بالخليج العربي

(مجموعات الجزر بالمضيق)

عندما يتطرق الحديث الى المرور الملاحي بين الجزر الواقعة في مدخل الخليج العربي قبل الخروج من مضيق هرمز فانه لا بد من الحديث عن تلك الجزر وتأثيرها على الملاحة العابرة من والى الخليج العربي فنقول بأن هذه الجزر عبارة عن مجموعة جزر صغيرة قريبة من بعضها البعض نسبيا اهم هذه الجزر « طنب الكبرى » و« طنب الصغرى » و« ابوموسى » التابعة لدولة الامارات العربية المتحدة والتي احتلتها ايران عسكريا عام ١٩٧١م و« سري » و« فرور » و« نابي » و« قبس » التابعة لايران ، وتبعد جزيرة « أبوموسى » عن الساحل الايراني حوالي ١٦٠ كيلو مترا عن مدخل مضيق هرمز ، وتبعد ٧٥ كيلو مترا عن ساحل ايران وتبعد جزيرة طنب الكبرى حوالي ٢٠ كيلومترا عن رأس الخيمة أما « طنب الصغرى » فتبعد حوالي ٩٠ كيلو مترا ، ويبلغ عرض المياه في منطقة الجزر بين ٣٠ الى ٥٠ قامة بينما يبلغ عرض المياه خارج الجزر من جهة الساحل العربي بين ١٠ الى ٣٠ قامة وذلك بسبب كثرة الجزر الصغيرة المنتشرة وضحالة المياه . وقد حددت المنظمة البحرية الاستشارية بين الحكومات (امكو) خطوط الملاحة في مضيق هرمز بخطين يقع الأول منهما في الشرق ويتجه نحو الخليج العربي ويقع الثاني في الغرب ويتجه خارج الخليج العربي ، وتفصل جزر « طنب » و« فرور » بين الممرين ، ويعتبر هذان الممران الملاحيان استمرارا للممرين الملاحيين المرسومين في مضيق هرمز بحيث لا تستطيع السفن خاصة الكبيرة منها عنهما عند توجهها من والى الخليج العربي .

ومن الواضح ان موقع الجزر بالنسبة لمضيق هرمز يؤثر على الملاحة المارة من والى الخليج العربي بشكل مباشر بحيث لا تستطيع السفن المارة عبر المضيق الا ان تمر في منطقة الجزر ..

وهذا يدفعنا الى طرح التساؤل التالي : ما هي الجزر التي تحت السيطرة الايرانية في مضيق هرمز والى اى مدى يمكن اعتبار هذه الجزر بمثابة قواعد عسكرية يمكن ان تستخدمها ايران في اغلاق المضيق ...؟ .

للاجابة على هذا السؤال يمكن القول في البداية بأن اهمية المضيق ترتبط بموقعه الجغرافي وخصوصا بالجزر المتناثرة في الخليج العربي ، وهي كلها عربية . كما ان هناك ساحل يمتد من « بندر عباس » حتى ميناء « ديلم » باتساع حوالي ١٥٠ كيلومترا وهذا الساحل عربي في الأصل لأنه كما تقول سطور التاريخ يعتبر جزءا من ارض عربستان ، وبسبب اهمية هذه الجزر فقد قامت ايران خلال حكم الشاه السابق محمد رضا بهلوى باحتلال معظمها وبسط نفوذها عليها من هذه الجزر الآتي :

● جزيرة قاسم ، طولها ١١٥ كم وعرضها ١٨ كم وتبعد عن بندر عباس ٢٤ كم وهي تعد من أكبر جزر الخليج العربي .

● جزيرة هرمز : جزيرة استراتيجية وقد سمي المضيق باسمها وتشغلها قوات بحرية ايرانية .

● جزيرة أم الغنم : تشكل موقعا خطيرا في المضيق ، وقد كانت تابعة لسلطنة عمان ولكن احتلتها ايران عسكريا ايام حكم الشاه السابق .

● جزيرة هنكام : وهي عبارة عن ٣ اقسام هنكام القديمة وهنكام الجديدة وهنكام العرب .

● جزيرة لارك : تقع في الشرق من جزيرة قاسم وتتمتع بمركز هام وحيوي وسط المضيق .

● جزيرة فارور : تبعد حوالي ٢٥ كيلو مترا جنوب رأس ميناء النخيلة وطول الجزيرة حوالي ٧ كيلو مترات وعرضها حوالي ٥ كيلو مترات وترتفع عن سطح البحر بحوالي ١٤٠ مترا .

● جزيرة بني فارور : ترتفع عن سطح البحر بحوالي ٤٠ مترا وهي شبه دائرية قطرها حوالي ٢ كيلو مترا .

● جزيرة سري : طولها حوالي ٧ كيلومترات وعرضها حوالي ٥ كيلو مترات واقصى ارتفاع لها عن سطح البحر حوالي ١٥ مترا وتبتعد بحوالي ٢٢ كيلو مترا عن جزيرة فارور .

● جزيرة ابو موسى : تبعد حوالي ٥٠ كيلو مترا عن جزيرة سري وهي شبه مربعة طول ضلعها حوالي ٥ كيلو مترات وأقصى ارتفاع لها عن سطح البحر حوالي ١١٠ امتار .

● جزيرة طنب الكبرى : تبعد حوالي ٢٥ كيلو مترا من جزيرة قاسم وأعلى ارتفاع فيها عن سطح البحر حوالي ٥٠ مترا .

(اغلاق المضيق تكتيكيا واستراتيجيا)

هذه الجزر لا نبالغ اذا قلنا بأنها تعتبر مكونات مضيق هرمز استراتيجيا وجغرافيا وتقوم ايران بالاستفادة من السيطرة عليها كنقاط تمركز عسكرى للقيام بأى عمل من شأنه اغلاق مضيق هرمز .

لكن .. ترى ما هي الأساليب أو الصور التي يمكن ان تقوم بها ايران لاغلاق المضيق ..؟

الخبراء العسكريون يذكرون : ان محاولة اغلاق من الناحية « التكتيكية » امر بسيط لأن عملية الاغلاق بهذا الأسلوب لا تزيد عن عدة أيام وبعدها يمكن اعادة فتح المضيق مرة أخرى .

ولكن كيف يتم هذا العمل التكتيكي لاغلاق المضيق ..؟

يشرح الخبراء العسكريون هذا الأسلوب ببساطة .. بأنه في امكان طراد صغير القيام بزرع عدد كاف من الألغام البحرية التي تعطل المرور الملاحي عدة أيام يجرى خلالها عمليات تطهير وتنظيف للمضيق من الألغام التي زرعت وهذا الأسلوب التكتيكي في اغلاق المضيق يعتبر خطر مؤقت يزول بزوال السبب .

أما الخطر الدائم الذي يذكره الخبراء العسكريون هو أسلوب اغلاق المضيق « استراتيجيا » . وهذا لا يتم الا بوجود قوات عسكرية تكفي لحماية هذا الاغلاق .. وهذا يعني – أيضا – تدخل قوات عسكرية خارجية قادرة على كسر وتحطيم القوات العسكرية التي تحمي الاغلاق ولنا ان نتصور ما يمكن ان يقع من تصادم عسكرى ليس من اليسير التكهن بمداه ولا بنتائجه ..

● ولا نعرف الى أي مدى يمكن ان تصل اليه أوضاع مضيق هرمز اذا لم تحاول الدول المحيطة بالمضيق والمسئولة عن سلامة الملاحة فيه ضبط النفس والابتعاد بأوضاع المضيق عن اى منازعات سياسية وحتى لا تكون هناك فرصة لتدخل قوى خارجية بحجة حماية أمن المرور الملاحي في مضيق هرمز ، وحتى لا تلوح في الأفق بوادر شرارة تتطاير عن طريق الخطأ أو في وقت انفعال فقد تحدث هذه الشرارة الصغيرة المتطايرة نيرانا لا تخبو وحربا لا يمكن التنبؤ بحجمها او شكلها ..

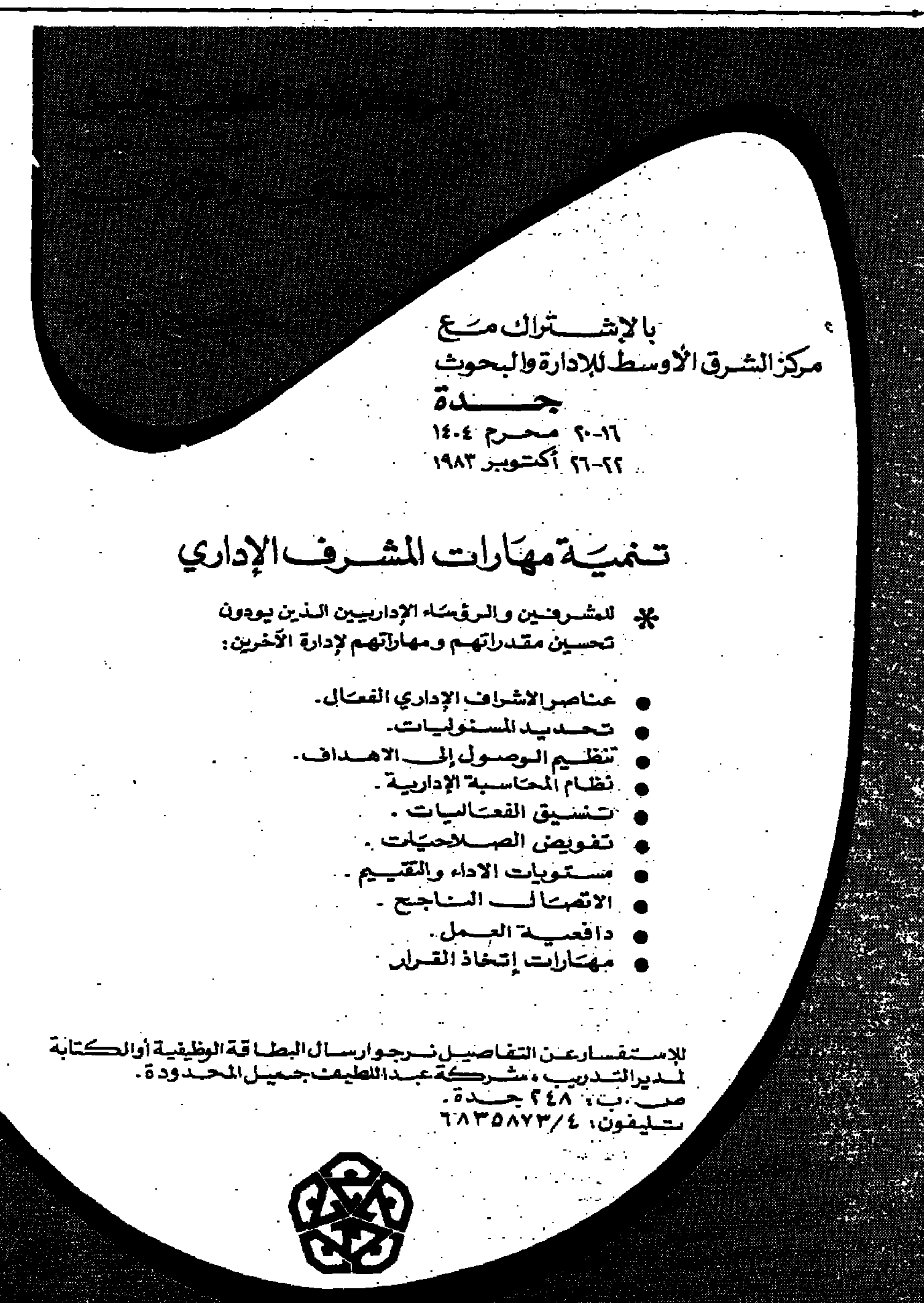


د . هلموت كول

مانع سعيد العتيبة







هكذا ورد من الأصل

هكذا [illegible] الأصل

كيركباتريك وماكفرلين اقوى المرشحين لخلافته

ابتعاد كلارك عن البيت الابيض لن يؤدى لتغيير فى السياسة الخارجية

واشنطن ـ الوكالات : يعتقد المحللون السياسيون ان ابتعاد وليام كلارك مستشار الرئيس الامريكى لشؤون الامن القومى عن البيت الابيض (بسبب تعيينه وزيرا للداخلية) لن يؤدى الى اى تغيير فى السياسة الخارجية للولايات المتحدة .. وتكثر التوقعات حول اسم الشخص الذى سيخلفه ومن الاسماء التى تتردد اسم جين كيركباتريك مندوبة امريكا فى الامم المتحدة وروبرت ماكفرلين المبعوث الامريكى للشرق الاوسط ..

وقد علق السناتور دانييل موينهيان عندما سمع نبأ تعيين كلارك وزيرا للداخلية علق بقوله تهانينا لمدام كيركباتريك ..

ونفى البيت الابيض ان يكون كلارك قد نقل من منصبه بسبب خلافات بينه وبين وزير الخارجية جورج شولتز حول سياسة امريكا الخارجية وخاصة فيما يتعلق بالشرق الاوسط .. الا انه من الواضح ان ابتعاد كلارك عن البيت الابيض سيقوى مركز شولتز الذى يتوقع ان يصبح بالفعل المستشار الاول للرئيس فى الشؤون الخارجية ..

وقد اثار تعيين كلارك وزيرا للداخلية دهشة الدوائر الرسمية فى واشنطن خاصة وانه يعتبر واحدا من اقرب مساعدى الرئيس ريجان .

وسيكون كلارك بموجب منصبه الجديد مسؤولا عن ادارة المجالات الفيدرالية والشؤون المتعلقة بالطبيعة وبالمحافظة على البيئة ..

وتجدر الاشارة الى ان وزير الداخلية السابق جيمس وات قد اجبر على الاستقالة بسبب زلة لسان وصف فيها هيئة استشارية فيدرالية بانها مكونة من رجل اسود وسيدة ويهوديين واعرج ..

كارينجتون مرشح لخلافة جوزيف لانز

لاهاى ـ الوكالات ـ ذكر التلفزيون الهولندى ان جوزيف لانز السكرتير العام لحلف شمال الاطلنطى سيستقيل من منصبه فى شهر ديسمبر القادم ..

واوضح مذيع النشرة ان لانز اعلن نبأ استقالته للتلفزيون الهولندى واوضح ان لورد كارينجتون وزير الخارجية البريطانية الاسبق سيرشح لهذا المنصب خلفا له ..

باباندريو يدعو لمواجهة تهديدات دنكتاش

اثينا ـ ا ف ب ـ وجه اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان نداء الى جميع الحكومات المحبذة لتسوية سلمية للمسألة القبرصية لتحمل مسؤولياتها فى مواجهة ما اسماه بتهديدات رؤوف دنكتاش زعيم الطائفة القبرصية التركية ..

وذكر باباندريو فى بيان نشر امس الاول ان الحكومة القبرصية وكافة الامة اليونانية تواجه استفزازا جديدا وغير مقبول ..

والجدير بالذكر ان دنكتاش كان قد اعلن فى ستراسبورج ولندن ان الطائفة التركية بالجزيرة ستطالب باستقلالها من جانب واحد خلال الاسابيع القادمة اذا لم يقبل الرئيس سبيروس كبريانو فى غضون هذه الفترة عرضه بعقد مؤتمر قمة معه بيد ان الرئيس كبريانو صرح من جانبه بان مثل هذا اللقاء يعتمد على جافيير بيريزدى كويلار السكرتير العام لمنظمة الامم المتحدة ..

واستطرد باباندريو قائلا ان الامر يتعلق بتحول حاسم وبازمة جديدة خطيرة ربما تكون اخطر الازمات منذ عام ١٩٧٤ وهو تاريخ تدخل القوات التركية فى قبرص

فيتنام تستبعد سحب قواتها من كمبوديا قبل ٥ سنوات

باريس ـ الوكالات ـ استبعد نجوين كوثاش وزير الخارجية الفيتنامى اجراء اى انسحاب فيتنامى من كمبوديا قبل خمس سنوات على الاقل .. وصرح نجوين كوثاش خلال مؤتمر صحفى عقده فى باريس ان بلاده ستجرى انسحابا سنويا جزئيا لقواتها المرابطة فى كمبوديا وكان وزير الخارجية الفيتنامى يمر بباريس قادما من الأمم المتحدة ومن المقرر ان يبقى حتى يوم الاثنين القادم فى العاصمة الفرنسية حيث سيلتقى اليوم السبت مع نظيره الفرنسى كلود شيسون ..

غير ان الوزير الفيتنامى اكد رسميا انه لن يكون هناك انسحاب فيتنامى من جانب واحد وان التواجد العسكرى فى كمبوديا يرمى بصفة اساسية الى منع عودة الخمير الحمر الى السلطة ..

واضاف نجوين كوثاش ان هذا الهدف يتطلب اعداد جيش كمبودى يستغرق تشكيله اكثر من خمسة اعوام ..

ريجان يوافق على تشكيل لجنة حملته الانتخابية

واشنطن ـ الوكالات ـ وافق الرئيس رونالد ريجان بصفة رسمية امس الاول على تشكيل لجنة ادارة الحملة الانتخابية المقبلة على الرئاسة المقرر ان تجرى فى شهر نوفمبر ١٩٨٤ ومع ذلك فانه لم يلتزم بصورة نهائية بالتقدم لترشيح نفسه فى انتخاب الرئاسة القادمة ..

واعلن بول لاكسالت عضو مجلس الشيوخ ورئيس الحزب الجمهورى اثر جلسة مباحثات عقدها مع الرئيس ريجان فى البيت الابيض انه قد حصل على موافقة الرئيس لكى تبدأ لجنة ريجان ـ بوش ٨٤ اعمالها يوم الاثنين القادم مما يعد اول خطوة ملموسة على طريق القيام بحملة انتخابية محتملة لاعادة ترشيح الرئيس ريجان ..

توتر خطير بين شطرى كوريا

طوكيو ـ الوكالات ـ ازدادت حدة التوتر بين دولتى كوريا بعد ان اعلنت كوريا الشمالية ان جنودا كوريين جنوبيين اقتحموا حدودها فى منتصف الليلة قبل الماضية واطلقوا النار على احد مواقعها فى المنطقة المنزوعة السلاح بين الدولتين ..

وذكر البيان الذى اذاعته وكالة انباء كوريا الشمالية وتم التقاطه فى طوكيو ان مايزيد عن عشرة من جنود كوريا الجنوبية اقتحموا الجانب الكورى الشمالى من المنطقة واطلقوا اكثر من خمسمائة طلقة نارية ..

واضافت الوكالة ان الجانب الكورى الشمالى اتخذ خطوات ملائمة فى هذا الصدد على سبيل الدفاع عن النفس ..

اوضح تقرير الوكالة ان كوريا الشمالية اسرعت بتبليغ احتجاجها تليفونيا الى كوريا الجنوبية ..

وتجدر الاشكرة الى ان هذا العمل العسكرى يأتى فى الوقت الذى بدأ التوتر يتصاعد فى العلاقات بين الدولتين الكوريتين فى اعقاب انفجار قنبلة فى رانجون يوم الاحد الماضى اسفر عن مقتل ١٧ من كوريا الجنوبية ..

واضافت الوكالة ان الهجوم المسلح الذى وقع هذه المرة يعد استفزازا عسكريا متعمدا لدفع الوضع الى حافة الحرب ولايجاد مخرج من الازمة المأساوية التى يعانيها الرئيس شون دو هوان ..

ووصف وزير دفاع كوريا الجنوبية ادعاءات كوريا الشمالية بانها محض (اختلاق) .

وذكر متحدث باسم لجنة الهدنة العسكرية من جانبه ان كوريا الشمالية وجهت مذكرة بهذا الشأن الى الجانبين الامريكى والكورى الجنوبى واشار الى انه لا يمكن التعليق على ذلك الا بعد اجراء تحقيق .

وافادت انباء واردة من واشنطن ان كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكى الذى شارك امس الأول فى جنازة ضحايا انفجار بورما ربما يكون قد طلب من رئيس كوريا الجنوبية الا تتخذ بلاده اية اجراءات انتقامية ضد كوريا الشمالية .

استقالة حكومة كوريا الجنوبية

سيول ـ اعلن رسميا فى سيول ان حكومة كوريا الجنوبية قد قدمت استقالتها امس لاتاحة الفرصة للرئيس شون دون هوان لاعادة تنظيم الحكومة بعد مصرع خمسة من الوزراء فى حادث انفجار بورما الذى وقع يوم الاحد الماضى .. وقد جاء هذا الاعلان عقب اجتماع طارىء لمجلس الوزراء ..

تنويه من السفير الكورى

جدة ـ اوضح سعادة السفير الكورى كوانج سو انه يقصد مما ورد على لسانه بشأن بورما فى المقابلة التى اجرتها معه (المدينة) ونشرتها امس الاول .. انه حسب العرف الدولى والمراسم المتبعة عادة عندما يقوم وفد رسمى بزيارة دولة اخرى لا يحضر اى مسؤول كبير من الدولة المضيفة (كالرئيس مثلا) الاحتفالات الجانبية التى تقام خلال الزيارة .. ونظرا لذلك فان عدم حضور مسؤولين بورميين كبار فى احتفال رانجون الذى لم يقام بسبب الانفجار الذى ادى بحياة المسؤولين الكوريين هو امر طبيعى فى الغالب الا انه اراد توضيح الكيفية التى حدثت بها هذه الكارثة .. وهو بذلك لا يلقى باللوم على حكومة بورما او يشير الى ان هناك دورا للبورميين فيما حدث ..

قائد حلف وارسو يهدد الحلفاء الغربيين

موسكو ـ الوكالات ـ حذر الماريشال فيكتور كوليكوف القائد العام لقوات حلف وارسو ردا على اسئلة لوكالة نوفوستى شبه الرسمية من ان اجراءات مضادة مناسبة سوف تتخذ ضد اراضى الولايات المتحدة ذاتها اذا وضعت صواريخ بيرشينج ٢ وكروز فى اوربا الغربية .

وحذر الماريشال كوليكوف حلف الاطلنطى من ان الاتحاد السوفيتى مصمم على شل اثار اقامة صواريخ بيرشينج ٢ وكروز فى اوربا الغربية باجراءات ردع مناسبة ..

واوضح كوليكوف ان الاتحاد السوفيتى سوف يقوم اذا تم تركيب الصواريخ الامريكية باستخدام وسائل نووية اضافية بالاتفاق مع حلفائه لموازنة القوة النووية المتزايدة لحلف الاطلنطى فى اوربا ..

واضاف كوليكوف سوف نعنى بتطوير وتحسين القوات المسلحة الموحدة للدول الاعضاء فى حلف وارسو ..

حدوث مزيد من العنف السياسى فى شيلى

سانتياجو ـ ا ف ب ـ لقى خمسة اشخاص مصرعهم والقى القبض على نحو خمسين اخرين امس الاول فى شيلى خلال اليوم الثالث والاخير لحركة الاحتجاج السادسة ضد الحكومة التى يرأسها الجنرال اوجستو بينوشيه وذلك وفقا لاول احصائية اجرتها الاذاعة المحلية واشار راديو شيلينا التابع لاسقف سانتياجو ان اثنين من المتظاهرين قتلا فى حى فلوريدا عندما فتح البوليس النار على المتظاهرين كما دارت مظاهرة اخرى وقتل شخص اخر بالقرب من بونتوالتو على بعد ٢٥ كيلو مترا جنوبى العاصمة ..

الأمين المساعد للجامعة العربية (للمدينة) :

الحوار العربى الأفريقى والأوروبى ليس بديلا للتعاون الثنائى

■ من مكتب المدينة :

تونس ـ اكد السيد عدنان عمران الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية فى المؤتمر الصحفى الذى عقده امس بان الندوة الموسعة بين جامعة الدول العربية ومجموعة دول الشمال التى ستنعقد فى استكهولم فيما بين ٢٤ ـ ٢٦ اكتوبر الحالى ستنكب على دراسة توسيع افاق التعاون بين الجامعة العربية ومجموعة دول الشمال (السويد . الدنمارك النرويج ايسلندا وفنلندا) التى كانت سباقة الى دعم القضايا العربية وبالخصوص قضية فلسطين .

وتجدر الاشارة الى ان هذه الندوة سيرأسها من الجانب العربى السيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية ومن الجانب الشمالى السيد اولوف بالم رئيس وزراء السويد .

ويتضمن برنامج هذه الندوة ٤ حلقات تدور حول جامعة الدول العربية والقضايا العربية الراهنة . والعلاقات الاقتصادية العربية مع دول الشمال ، والعلاقات الثقافية العربية كذلك مع دول الشمال . والبحث العلمى والتعليم العالى ..

واضاف عمران بان اهمية هذه الندوة تكمن فى كونها تعتبر اول اتصال رسمى من خلال جامعة الدول العربية مع مجموعة الشمال .

وفى سؤال حول الحوار العربى ـ الأوروبى والعربى ـ الافريقى الذى لم يصل حتى الآن الى النتائج المرجوة على الرغم من بعض الايجابيات اكد السيد عمران لـ(المدينة) بان الحوار يرتكز فى اصله على التحرك الديبلوماسى والسياسى الهادف ولكنه لا يكون بديلا عن التعاون الثنائى مضيفا بان هذا التحرك من شأنه ان يطور العلاقات العربية مع هذه المجموعة الدولية ..

استقالة وزير التجارة البريطانى بسبب فضيحة (السكرتيرة)

لندن : (الوكالات) : اعلن فى لندن امس عن استقالة وزير التجارة والصناعة البريطانى سيسيل باركنسون .

وقال ناطق باسم مقر رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر انها قبلت الاستقالة .

وصدر الاعلان بعد اجتماع عقدته تاتشر ووزيرها المستقيل فى منتجع بلاكبول بشمال انجلترا حيث يعقد حزب المحافظين الحاكم مؤتمره السنوى .

كما جاء فورا بعد حديث نشرته صحيفة تايمز امس مع سكرتيرة باركنسون السابقة سارة كيس التى تفجرت فضيحة علاقاته الغرامية معها قبل أيام والتى تنتظر مولودا منه فى يناير القادم .

وقالت كيس فى الحديث ان الحقائق الكاملة عن علاقة الحب التى ربطتها بباركنسون لم تعلن على الملأ بعد وانه جرى التأثير على الرأى العام من خلال رغبة حكومة حزب المحافظين فى الابقاء على باركنسون فى منصبه .

واضافت ان الوزير المستقيل اخل بوعد قطعه على نفسه مرتين لها بالزواج منها .

اشتباكات فى المانيا

بريمرهافن ـ د ب ا ـ وقعت مساء امس الاول فى بريمرهافن بالمانيا الغربية اشتباكات غير متوقعة بين المتظاهرين من اجل السلام الذين يحاولون محاصرة ثكنات الجيش الامريكى وبين الشرطة التى استخدمت خراطيم المياه لتفريقهم ..

وقد اصيب احد المتظاهرين بجرح خطير فى راسه وتم نقله الى المستشفى ..

وجدير بالذكر ان هؤلاء المتظاهرين يعارضون خطط نشر صواريخ جديدة متوسطة المدى فى اوربا اذا فشلت محادثات جنيف بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى ..

وقد القى عدد من المتظاهرين بانفسهم امام سيارات النقل فى محاولة لاغلاق الطريق المؤدى الى الميناء ..

وبعد ان تحركت الشرطة لابعاد المتظاهرين المحتجين الذين اعتصموا بالقرب من ثكنات كارل شورتس التابعة للجيش الامريكى حضر المتظاهرون مرة اخرى واحتلوا المنطقة من جديد .

هكذا [illegible] الأصل





بون : جانب من المظاهرة المعادية لنشر الصواريخ الامريكية بيرشنج ٢ وكروز في المانيا الغربية التي نظمت في مدينة بريمرهافن .. وتبدو في الصورة قوات الامن تسد الطريق امام المتظاهرين .

« لاسلكية ي ب »

ضيوف يزور الجزائر

عبدو ضيوف

الجزائر (الوكالات) : بدأ امس الرئيس السنغالي عبدو ضيوف زيارة رسمية للجزائر بعد فتور في العلاقات بين البلدين بسبب موقف السنغال المؤيد للمغرب في قضية الصحراء الا ان المراقبين لاحظوا في الفترة الاخيرة ليونة في موقف دكار من هذه القضية .

مبارك يهنيء شامير بمنصبه الجديد

الكويت « كونا » : قالت الاذاعة الاسرائيلية امس ان الرئيس المصري حسني مبارك هنأ رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير بتوليه رئاسة الحكومة الاسرائيلية ..

واضافت في نبأ التقط هنا ان الرئيس المصري تمنى لشامير في رسالة تهنئة بعث بها اليه النجاح في مهمته .

ولد هيدالة يغادر ليبيا

ولد هيدالة

باريس ـ الوكالات ـ ذكرت وكالة الانباء الليبية ان اللفتنانت كولونيل محمد خونة ولد هيدالة رئيس جمهورية موريتانيا غادر طرابلس اول امس بعد زيارة استغرقت ثلاثة ايام لليبيا ..

واضافت وكالة الانباء ان العقيد معمر القذافي استقبل رئيس دولة موريتانيا قبيل مغادرته البلاد بوقت قليل دون ان تحدد مضمون هذا اللقاء ..

حركة أمل وجبهة الخلاص تنسحبان من اللجنة العسكرية

بيروت (الوكالات) : اعلن مصدر مسؤول بالحزب الاشتراكي التقدمي مساء الخميس ان الحزب الذي يرأسه وليد جنبلاط قرر تعليق اشتراكه في اللجنة العسكرية التي تم تكوينها عقب اتفاق وقف اطلاق النار في ٢٥ سبتمبر الماضي ..

ويرى المراقبون ان هذا القرار يأتي بعد بضع ساعات من اعلان قرار مماثل لحركة امل السياسية العسكرية الشيعية ..

وجاء في بيان للحزب الاشتراكي التقدمي وزع يوم الخميس على الصحافة ان حزب جنبلاط قرر عدم الاشتراك في أعمال اللجنة لنفس الاسباب التي دفعت حركة امل الى تعليق اشتراكها بيد ان مصدرا من الحزب الاشتراكي التقدمي اكد ان هذا القرار لن يؤثر على التزامنا بوقف اطلاق النار ..

ويرى نبيه بري رئيس حركة امل ان قرار الحركة بعدم اشتراكها في اللجنة العسكرية انما يرجع الى وجود مشاكل تتعلق بتطبيق وقف اطلاق النار والمباديء التي قام عليها هذا القرار ..

والجدير بالذكر ان اللجنة العسكرية تتكون من ممثلين عن الجيش اللبناني وحركة (امل) والقوات اللبنانية (الميليشيات المسيحية الموحدة) وجبهة الخلاص الوطني (المعارضة) والتي يشترك فيها بصفة خاصة الحزب الاشتراكي التقدمي ..

وذكرت مصادر امنية ان اللجنة العسكرية لم تعقد اجتماعها المقرر امس كما كان مقررا وذلك بعد ان اعلن ممثلا جبهة الخلاص الوطني وحركة امل مقاطعتهما لاجتماع اللجنة احتجاجا على تدابير يحاول (فريق معين) فرضها تعتبر خرقا لوقف النار ..

ويذكر ان اجتماع يوم الاربعاء لم يعقد ايضا بسبب اقدام الجيش اللبناني كما قالت مصادر اللجنة على اصدار مذكرات نقل وتوقيف بحق بعض الضباط والعسكريين مما اعتبرته اطراف في اللجنة مخالفا لقرار وقف اطلاق النار الذي نص على تجميد جميع التحركات العسكرية ..

وهناك سبب اخر كما قالت هذه المصادر وهو استمرار الحواجز المسلحة من قبل القوات اللبنانية الكتائبية على الطريق الساحلية بين بيروت وصيدا وحصارها اقليم الخروب في الشوف الاسفل ذي الغالبية الاسلامية السنية واستمرار منع وصول المواد التموينية والاجتماعية والدخول والخروج منه .

على صعيد آخر ذكر متحدث باسم وحدة مشاة البحرية الامريكية المشتركة في القوة متعددة الجنسيات ان احد مشاة البحرية الامريكية اصيب الخميس على اثر انفجار قنبلة يدوية القيت على أحد مواقع الوحدة عند مدخل القنصلية الامريكية .

وغادر الجنرال بول كيلي قائد سلاح مشاة البحرية الامريكية بيروت اول امس اثر زيارة للعاصمة اللبنانية استغرقت ٤٨ ساعة اجتمع خلالها مع اللواء طنوس قائد عام الجيش اللبناني وتفقد مواقع الوحدة الامريكية التابعة للقوة متعددة الجنسيات ..

وليد جنبلاط

نبيه بري

وقد عقد الجنرال كيلي مؤتمرا صحفيا قبل ان يرحل بقليل في مقر مشاة البحرية الامريكية في بيروت اكد فيه ان وجود البارجة الامريكية (نيوجرسي) ووحدات اخرى من الاسطول الامريكي في عرض البحر امام بيروت (ضروري) وانه لا يعتزم اجراء اي تغيير بهذا الصدد في المستقبل القريب ..

سلطات العدو تعتقل طالبين من جامعة بيرزيت

نابلس ـ ا ف ب ـ علم من مصدر فلسطيني ان اكثر من ١٠٠٠ فلسطيني احتشدوا اول امس في جامعة النجاح في نابلس في اجتماع مخصص لتأكيد مساندة سكان الاراضي المحتلة لمنظمة التحرير الفلسطينية وادانة موقف سوريا وكذلك موقف الولايات المتحدة واسرائيل في لبنان ..

واضاف المصدر نفسه ان عدة شخصيات بارزة من الاراضي المحتلة تحدثت بهذه المناسبة امام حشد من الفلسطينيين القادمين من بيرزيت والخليل وبيت لحم وغزة .

وفي جنين القت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مساء الاربعاء القبض على نايف سويطة رئيس رابطة طلاب بيرزيت .. واوضح مصدر فلسطيني انه لم يعرف سبب القبض على نايف سويطة الذي حددت اقامته منذ عدة ايام .

واضاف المصدر نفسه انه تم القاء القبض على طالب اخر من جامعة بيرزيت في رام الله .

انهاء المرحلة الأولى من مناورات درع الجزيرة

ابوظبي (الوكالات) : اعلن هنا امس انه قد تم اجراء المرحلة الاولى من المناورات العسكرية المشتركة لدول الخليج « درع الجزيرة » والتي تضمنت ضرب اهداف صورية من صحراء الامارات العربية . وصرح متحدث باسم القيادة المشتركة لقوات الدول المشتركة في المناورة ان الضباط شعروا بالرضاء التام عن نتائج المناورة وهذا يبين اننا في وضع يسمح لنا بان نقاتل بفاعلية متسخدمين احدث الأسلحة .

قوات العدو تطرد اللبنانيين من بلادهم

بيروت « كونا » : افاد مراسل وكالة الانباء الكويتية في جنوب لبنان الذي تحتله القوات الاسرائيلية ان القيادة الاسرائيلية أعلنت امس انه سيتم طرد النازحين المتواجدين في المدارس الجنوبية والتي يقيمون فيها منذ تهجيرهم القسري والاختياري من منازلهم في مواقع القتال في الجبل والشوف ..

الوضع في طرابلس يهدد بالانفجار

طرابلس (وكالات الانباء) : تفيد التقارير الواردة من طرابلس عاصمة الشمال اللبناني ان هذه المدينة شهدت صباح امس هدوءا حذرا في اعقاب يومين من الاشتباكات العنيفة راح ضحيتها اكثر من سبعين قتيلا ومائة جريح .. وكان قد اعلن مساء امس انه تم التوصل الى اتفاق سادس لوقف اطلاق النار بفضل جهود لجنة التنسيق التي يترأسها رشيد كرامي .. وطبقا لنصوص الاتفاق فقد اخذت قوات من منظمة فتح وجيش لبنان مواقع لها بين ميليشيات حركة التوحيد الاسلامية وميليشيات الحزب الشيوعي وكانت المدفعية السورية المتمركزة على مشارف المدينة قد قصفت امس مرتين مواقع الميليشيات كتحذير للاطراف المتنازعة من اجل وقف المعارك ..

وافاد المراسلون الصحفيون ان طرابلس استفاقت امس على وضع هش اذ ان الظهور المسلح لايزال سيد الموقف على مداخل المدينة وفي شوارعها مما يثير المخاوف حول استئناف المعارك وشل الحركة المدينة داخل المدينة .

ومن جهة اخرى اعلنت جبهة الخلاص الوطني اللبنانية التي تضم الحزب التقدمي الاشتراكي الدرزي اضافة الى السيدين رشيد كرامي وسليمان فرنجيه تضامنها مع الحزب الشيوعي اللبناني او اي فصيل من فصائل جبهة الخلاص الوطني يتعرض لمحاولات « التصفية » كما انضم الى هذا التأييد المنظمات الفلسطينية المتواجدة في دمشق ومن بينها المنشقين عن فتح ..

ندوة عن العلاقات العربية الاسكندنافية

تونس ـ ا ف ب ـ تنعقد في ستوكهولم في الفترة من ٢٤ الى ٢٦ اكتوبر الحالي الندوة الاولى حول تطوير العلاقات العربية الاسكندنافية ويشترك فيها نحو ثمانين شخصية وخبيرا من البلاد العربية والدول الاسكندنافية ..

وذكر عدنان عمران الامين العام المساعد للجامعة العربية اهمية السياسية للدول الاسكندنافية السويد والدانمرك والنرويج وايسلندا وفنلندا .. التي تشترك في هذه الندوة كما نوه بتفهمها للمشكلات العربية ..



انتهاء مهام بنج بالمملكة

جدة ـ يغادر السيد شلدن بنج المستشار الاعلامي بسفارة الصين الوطنية جدة في نهاية الشهر الحالي بعد تعيينه في مهمة جديدة في بنما ..

ويعتبر السيد شلدن بنج الذي بدأ عمله بالمملكة منذ سبتمبر ١٩٧٧ من اكثر الملحقين الاعلاميين الاجانب تعاونا مع الصحافة المحلية اذ ساعد العديد من الصحف السعودية على اقامة علاقات اخوية مع صحف صينية في تايبيه كما قام بتشجيع تبادل زيارات الصحفيين فرتب واعد زيارات ٩٦ من رجال الصحافة السعوديين الى الصين فهو يرتب حاليا زيارة وفد صحفي صيني الى المملكة بغرض تطوير التعاون المتبادل بين البلدين في مجال الاعلام ..

وللسيد بنج رأي في الصحافة السعودية اذ يرى ان لها تأثيرا كبيرا لما توليه لها المملكة من عناية عظيمة ولان التعليم يتوسع بصورة كبيرة ولما يشهد مجال المواصلات ووسائل الاتصالات السلكية واللاسلكية من تطور هائل ..

وعن التاريخ القريب للصحافة السعودية يقول السيد شلدن بنج ان معدلات الطباعة لأغلب الصحف كانت متأخرة نوعا ما اما الآن فان لدى جميع الصحف بنايات فخمة ومجهزة تجهيزا متقدما للغاية وان توزيعها ينمو باستمرار ..

في رسالة لسماحة الشيخ بن باز

عالمان يمنيان يشيدان بجهود المملكة لخدمة الحجيج

الرياض ـ واس ـ لازالت الجهود التي قدمتها المملكة لحجاج بيت الله الحرام تحظى بالتقدير والاكبار ممن تمكن من اداء فريضة الحج لهذا العام ..

وذلك من خلال الرسائل العديدة التي تتلقاها الجهات الرسمية المعنية بشؤون الحج والحجاج المعبرة عن شكر اصحابها وتقديرهم لما تبذله المملكة من خدمات جليلة وجبارة من اجل خدمة ضيوف الرحمن ..

فقد اثنى العالمان اليمنيان عبدالرحيم واحمد بن عبدالواحد الشرعبي على الخدمات الكبيرة التي تقوم بها المملكة لخدمة الاسلام والمسلمين مشيرين الى ماقامت به من توسيع للحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة بالاضافة الى الخدمات التي شملت جميع الموانيء البحرية والجوية والبرية اضافة الى المشاريع الضخمة التي فاقت في تطورها وضخامتها جميع التصورات .. والتي لا يكاد يمر شهر ولا عام الا ويتحقق اثناءها منجزات رائعة ومدهشة ..

واشاد العالمان اليمنيان في رسالة تلقاها سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بنعمة الامن والاستقرار التي ينعم بها كل مواطن وزائر للمملكة والتي لا يوجد لها مثيل في اية دولة من دول العالم .. ودعا العالمان في ختام الرسالة ان يحفظ الله جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين ذخرا للاسلام والمسلمين ..

البرلمانيون العرب والاوروبيون يناقشون المشكلة الفلسطينية

بغداد « كونا » ذكر هنا امس ان حوارا برلمانيا عربيا اوروبيا سيعقد هنا في نهاية هذا الشهر ..

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى رئيس المجلس الوطني العراقي (البرلمان) نعيم حداد قوله انه وجه دعوات الى برلمانات الدول العربية الاعضاء في الاتحاد البرلماني العربي والى ٥٠ ممثلا عن دول اعضاء في البرلمان الأوروبي لحضور ندوة الحوار هذه .

وقال ان الندوة التي ستستمر يومين ستناقش عدة قضايا خاصة منها (احلال السلام العادل في منطقة الشرق الأوسط وحق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير المصير اضافة الى تطوير وتوسيع العلاقات الاقتصادية العربية الأوروبية



هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

لقاء الشيخ بالعميد .. خلا من كل جديد ..!!

الرياض – عبدالله الحرازي :

لم يكن بالإمكان احسن مما كان .. هذا هو لسان حال لاعبو الاتحاد والشباب في اعقاب مباراة الفريقين في الذهاب من الدوري .. والتى انتهت بتعادل الفريقين « سلبيا » وهي النتيجة العادلة للقاء الذى لم يكن فيه شيء يذكر طيلة « ٩٠ » دقيقة امضاها اللاعبون في الملعب يجرون هنا وهناك .. كمن يجرى في كثبان رملي وسط صحراء كبيرة ليس لها اطراف وهو يحاول الخروج منها الى اقرب طريق يمكن يجد فيه ماره ..!!

حتى تلك اللحظات القليلة جدا التى حاول فيها طرفي المباراة امتلاك الكرة لصالحه والابتعاد عن العشوائية والتخبط .. كانت الكرات مقطوعة لأن الارسال في الاساس سيء والاستقبال اسوأ فلقد كان اللاعبون متكتلون بصفة مستمرة مع ان الفريق الشبابي حاول في بداية المباراة فتح اللعب على الاطراف بتقدم الظهيرين الا ان غياب خط المقدمة من الخدمة الفعلية قضى على تلك المحاولات بالفعل هذا بالنسبة لشوط المباراة الأول والذى لم يقدم فيه الفريق الاتحادى اى شيء يذكر ماعدا طلعة او طلعتين قام بهما جمال فرحان الذى نام بعدهما تمام مما استدعى المدرب الى استبداله في الشوط الثاني ، وفي المقابل كان نايف مرزوق عبئا على خط وسط فريقه وكانت كراته مقطوعة . وان كان الفريق الشبابي هو الافضل لكن يبدو ان غياب المعجل قد ترك فراغا كبيرا في الفريق كما هو الحال بالنسبة لعثمان مرزوق في وسط الاتحاد .

ومع بداية الشوط الثاني بدأ الاتحاد ضاغطا وحاصر الفريق الشبابي في منتصف ملعبه وحاول ان يصنع شيئا لكن ذلك الضغط لم يدم اكثر من دقائق « ١٠ » هدأت بعدها ثورته وحماسه وعاد الفريقان الى ما كانا عليه في الشوط الاول في تقديم عرضهم الباهت .. والباهت جدا .. ومع ان ابوسمرة قد عاد الى هجوم الاتحاد الا انه لم يحدث اى تغيير في اداء هذا الخط فلقد كان الحمدان واقفا في اطراف الملعب ينتظر كرة تصل اليه – وجمال لم يكن موجود اساسا .. اما مساعد السويلم فيبدو انه لم يتأقلم مع المركز الجديد الذى وضعه المدرب فيه خلفا للمعجل فلذلك غادر الملعب كما دخله ولم يجد الدفاع الاتحادى صعوبة في مراقبته – وعلى العموم فانه لا يوجد في المباراة شيء يستحق الذكر سوى عودة لاعبي الفريقين الموقفين للمشاركة عبدالله السويلم وابوسمرة .. والنتيجة التى خرجا بها .. كانت عادلة جدا .

ملحوظة :

- اهدر القوسي فرصة ثمينة على الشباب في ٢٤ من الشوط الأول واخرى من نايف مرزوق في الشوط الثاني
- مع ان الاتحاد هاجم كثيرا في بداية الشوط الثاني الا ان هجماته كانت تنتهي على اقدام ورؤوس مدافعي الشباب .
- على جوبير ان يبدأ من الآن مرحلة التغيير في الاتحاد اذا هو اراد ان يسير في الدوري .
- وعلى مدرب الشباب .. ان يبحث عن بديل للمعجل واعادة مساعد الى خانته .

الجزائرى ماجد في باريس

اللاعب الدولي الجزائري ماجد الذى شارك في بطولة كأس العالم في اسبانيا تعاقد مع نادي راسنج في باريس الذى تدعمه شركة « ماترا » .

ويسعى هذا النادي الى الصعود الى الدرجة الأولى في اسرع وقت ممكن ويقول رئيسه ان طريقة الفريق ستكون هجومية .

استمرارية الفريق السوداني لكرة القدم

في اجتماع مجلس ادارة اتحاد كرة القدم العام بالسودان في الاسبوع الماضي قرر الاجتماع الاشادة بدقة التنظيم ونجاح بطولة دورى السودان وكذلك قرر لفت نظر من تسببوا في الافرازات غير الايجابية وتقرر استمرارية الفريق القومي لكرة القدم بعد توفير مدرب ومدير ولاعبين متفرغين والاستفادة من البروتوكولات مع قطر – تونس – العراق – جيبوتي – الصين – كوريا – تايلاند وقد تم وضع برامج اعداد للفريق القومي في شكل معسكر مفتوح من ١٠/٢٧ الى ١٠/٣٠ يعقبه معسكر مقفول من ١١/١ الى يوم ٨٣/١١/١٠ يوم السفر الى كينيا في دورة التحدى لدول وسط وشرق افريقيا .

بن دحم يدخل القفص

■ من مكتب المدينه :

الرياض – يتم مساء يوم الاثنين القادم زفاف لاعب نادي النصر لكرة القدم صالح ابراهيم اليحيى (ابن دحم الصغير) وذلك على كريمة الاستاذ محمد بن مساعد المساعد .

ابن دحم ذكر ان الزواج هو افضل وسيلة من اجل استمرار اللاعب في الملاعب لفترة طويلة وبمستوى جيد نظرا لانها توفر الراحة النفسية والاستقرار . وقد اختار الزواج بطوع ارادته .



جمال فرحان وحالة تاهب من مدافعي الشباب

سلمان حمدان في المانيا للعلاج

الكابتن الاتفاقي يعلن اعتزاله !

○○ الدمام – محمد العون :

يعاني الكابتن الاتفاقي « سلمان حمدان » من اصابة في ركبته اعاقته عن مشاركة فريقه طوال مرحلة الاعداد لمباريات الدورى وسوف يستمر غيابه لفترة اخرى يترتب عليها فقدان طاقة فنية تدعم الفريق حيث غادر لالمانيا الغربية لاستكمال الفحوصات الطبية التى بدأها خلال الثلاثة اسابيع الماضية تحت اشراف الدكتور محمد يسرى اخصائي العلاج الطبيعي بمكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .

سلمان الحمدان

وقد تكفل الاستاذ عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة النادي بنفقات ومصاريف علاج الظهير الاتفاقي المشهور بمساندته الهجومية وخطورة تقدمه وراء الهجمات ومن المتوقع ان تستمر فترة علاج « سلمان حمدان » حوالى الثلاثة اسابيع فمن المنتظر ان يكون قد تماثل للشفاء واصبح جاهزا لمشاركة الفريق قبل بدء بطولة مجلس التعاون الخليجي للاندية ابطال الدورى العام

هذا وقد اعلن الكابتن الاتفاقي « سلمان حمدان » بان الموسم الكروى الحالي هو اخر موسم له مع الكرة حيث قال في تصريح « للمدينة » ان فكرة الاعتزال راودته منذ العام الماضي ولكنه قرر الاستمرار مع الفريق خاصة بعد ان « كبر » امله في تحقيق البطولة التى اعتبرها كما يقول نهاية المطاف فقد كانت بالنسبة له « حلما » وقد تحقق

واعرب اللاعب المخضرم عن فخره واعتزازه بحملة شارة الكابتن للفريق الذى حقق لنادي الاتفاق بطولة الدورى لأول مرة بعد ان ظل يسعى اليها طوال خمسة عشر عاما

واكد سلمان حمدان في تصريحه : بان الموسم الكروى الحالي سيكون خاتمة مشواره مع الكرة لذا فان امله الكبير في ان يحقق الاتفاق البطولتين الخليجية والعربية ويكون الاعتزال في القمة !

محققة ماعجز عنه الجميع

الوحدة « تفجرها » وتهزم الاتفاق

اهدر الاتفاقيون مالايطاق .. واستغل الوحداويون فرصتين !

○○ الدمام – محمد العون :

حقق فريق الوحدة ما عجزت عنه جميع الفرق للمتاوزة فقد تمكنت من الحاق « الهزيمة » الأولى للاتفاق بطل الدورى والذى ظل طوال مباريات مسابقة الدورى دون هزيمة حتى الاسبوع الثاني من دورى هذا العام وجاءت الخسارة المريرة للبطل بجدارة واقتدار من لاعبي الوحدة الذى لم يأت فوزهم الكبير بضربة حظ او مصادفة ! وانما كانت نتيجة لعب وحماس وتضحية .. فرغم تمكن الاتفاق من فرض سيطرته على مجريات اللعب وبمساندة من جماهيره الغفيرة التى خرجت وهي غير مصدقة ان فريقها خسر وبجدارة ايضا !.

رغم تلك السيطرة الا ان الوحداويين كانوا صامدين ويستغلون جميع الاخطاء الاتفاقية وهي كثيرة !! واهمها تقدم لاعبي الوسط وابتعادهم عن منطقة المناورة التى « يتركز » فيها عادة ثلاثي الوسط الوحداوى الذين عرفوا كيف يستفيدون جيدا من الهجمات المرتدة وخاصة في الشوط الثاني بينما لم تثمر السيطرة الاتفاقية تلك عن نتيجة لرفض افراد خط الهجوم التسجيل رغم الفرص العديدة المتاحة .

ففي الشوط الأول سيطر الفريق على زمام اللعب طوال النصف الساعة الأولى لم يجد مقاومة من الفريق الوحداوى الا في الدقائق الأولى ولكنه سرعان ماتراجع للخلف للدفاع عن مرماه الذى رفض هجوم الاتفاق هز شباكه فقد كانت الفرص تتوالى وتهدر فمنذ الدقيقة السادسة التى اهدر فيها عيسى خليفة فرصة ثمينة وهو يواجه المرمى المكشوف الا انه فضل ارسالها للخارج ونفس الحال لابوحيدر ولابودلي اللذين رغم تحركهما وخاصة الأول الا انهما مع رأس الحربة جمال محمد كانوا على « خصام » مع هواية التسجيل !

حتى كاد الجمهور الاتفاقي الذى يجلس في المدرجات « يجن » وهو يرى استهتار افراد الهجوم بفرص من غير الممكن اضاعتها وفي المقابل كان من الواضح ان لدى الوحدة ما تخفيه للجميع فقد كانت تلعب باسلوب مدروس ويدرك اللاعبون فائدته رغم انه كان واضحا للكثيرين انه اسلوب دفاعي !

ولكنه تغير في الشوط الثاني واصبح الوسط الوحداوى بقيادة نجمه « منصور عبدون » يشارك في السيطرة على زمام اللعب وذلك في ظل « الضياع » الذى عايشه الفريق الاتفاقي في هذا الشوط فلم تكن هجماته مركزة حتى ان افراد الهجوم كانوا يضيعون الكرة بسهولة في المنطقة الثمانى عشرة التى وجد فيها مدافعو الوحدة راحة كبيرة بعد ان ادركوا ان هجوم الاتفاق « عقيم » ! ومن خلال المشاركة الوحداوية الفعالة لوسطه وتحرك افراد هجومه تمكن الفريق قبل مرور ربع ساعة من زمن هذا الشوط تسجيل الهدف الأول الذى اشعل اللقاء بعد ان احتج لاعبو الاتفاق على الهدف على اعتبار ان منصور عبدون كان متسللا وبسبب ذلك تلقى عبدالعزيز بودلي وعيسى خليفة كرتين اصفرين وبعدها نال بشير توتو كرتا اخر .

وتواصل اللقاء بضغط اتفاقي مكثف واجرى الزياني تغييرين في خط هجومه العقيم !! فادخل مروان الشيحة بدلا من ابوحيدر ويوسف مبارك بدلا من ابودلي وقد اضاع الشيحة فرص العمر بتسجيل التعادل في الدقيقة التاسعة والثلاثين عندما « اسقط » له جمال محمد الكرة خلف حارس المرمى زهير شاكر وبدلا من ان يضعها مروان في المرمى لعبها طائشة خارجة واتبعها جمال بفرصة مهدرة عندما واجه الحارس وجها لوجه واراد ان يسقطها مرة اخرى من ورائه ولكنه لعبها ضعيفة استطاع زهير امساكها !

وبعد ان ثبت ان الاتفاقيين لا يريدون التسجيل رفضت الوحدة الا ان تؤكد جدارتها بالكسب فتمكنت من اضافة هدف ثاني قبل اربع دقائق من نهاية المباراة .. لم تسعف الاتفاق لتحقيق شيء يذكر وفوز كبير تستحقه الوحدة ومبروك !

* الهدفين *

- هدف الوحدة الأول : سجله منصور عبدون في الدقيقة الثالثة عشرة من الشوط الثاني بعدما استغل وقوف الدفاع الاتفاقي الذى اعتقد انه متسللا ولكن حامل الراية فلاج شنبار اشار للحكم بمواصلة اللعب فتقدم منصور ووضعها بسهولة على يمين حارس الاتفاق
- هدف الوحدة الثاني : هدف رائع سجله عبدالرحمن الداوود في الدقيقة الحادية والأربعين من الشوط الثاني اثر كرة مرفوعة من فاول لعبه « فيصل قيرى » خرج لها ووضعها بالرأس قوية على يسار الحارس اللاعب الداوود

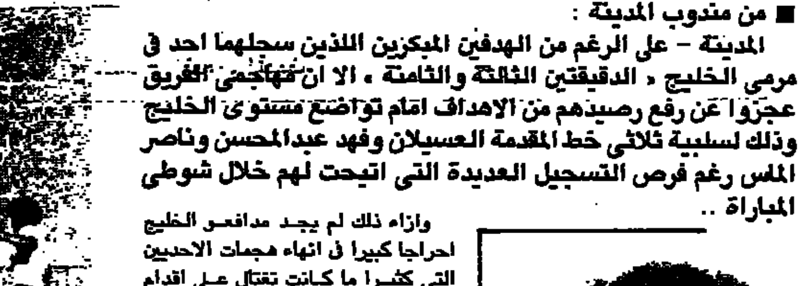
* من المباراة *

- حضرت المباراة جماهير غفيرة وكان للوحدة القادمة من مكة جمهور شجعها بحماس ورجعت ايام زمان ياوحدة « زمان الانتصارات » !
- خرج الكثيرون غير مصدقين بما حصل ولكنها الكرة تخدم من يخدمها والذى يسجل هو الذى يكسب وليس الذى يستعرض وعلى الزياني فهم ذلك جيدا !!
- ناصر الدوسرى حارس الاتفاق كان مهزوزا ولا ندرى لماذا يوضع مبارك وهو المتألق والمواصل في تدريباته على كرسي الاحتياط !؟
- برز في اللقاء منصور عبدون وبشير توتو فقط !

احد يعبر الخليج بهدفين مبكرين للجار الله

■ من مندوب المدينة :

المدينة – على الرغم من الهدفين المبكرين اللذين سجلهما احد في مرمى الخليج « الدقيقتين الثالثة والثامنة » الا ان مهاجمي الفريق عجزوا عن رفع رصيدهم من الاهداف امام تواضع مستوى الخليج وذلك لسلبية ثلاثي خط المقدمة العسيلان وفهد عبدالمحسن وناصر الملس رغم فرص التسجيل العديدة التى اتيحت لهم خلال شوطي المباراة ..



الهدف الثاني لأحد

وازاء ذلك لم يجد مدافعو الخليج احراجا كبيرا في انهاء هجمات الاحديين التى كثيرا ما كانت تغتال على اقدام جناحي الفريق فهد عبدالمحسن وناصر الملس .

وعلى الرغم من ان الهدفين الاحديين جاءا في وقت مبكر جدا الا ان ذلك لم يفت في عضد لاعبي الخليج وحاولوا تعديل النتيجة وكان حسين الحكيم وعبدالحميد الحكيم ابرز لاعبي الفريق وحاولا اكثر من مرة الافلات من دفاع احد المهزوز والوصول لمرمى القصاص الا ان يقظة عبدالعزيز رحيم حالت دون ذلك .. ولو وجد في احد الجناح الايسر الجيد الذى يعرف كيف يستغل ضعف الظهير الأيمن في الشوط الأول لتمكن احد من تسجيل اكثر من الهدفين .

تأثر وسط احد بخروج عبدالحليم عمر مصابا في الشوط الأول حيث ان الخبرة لم تسعف محمد عبدالعزيز ليكون البديل المناسب رغم اجتهاده .. ومن حظ احد ان سجل هدفيه مبكرا والا لتعرض لاحراج كبير بعد ان وقف مهاجموه حيارى امام مدافعي الخليج .. وللضعف الذى كان عليه دفاع الفريق باستثناء عبدالعزيز رحيم . كما اثر التحكيم على مستوى المباراة والفريقين وبالذات احد لتغاضي الحكم العويشير عن كثير من حالات الضرب التى قام بها بعض لاعبي الخليج وعدم احتسابه لضربتي جزاء لا غبار عليهما واحدة في الشوط الأول والثانية في الشوط الثاني لضعف متابعته .

■ لوحظ في الربع ساعة الأخيرة من الشوط الثاني انتهاء اللياقة البدنية للاعبي الخليج خاصة المهاجمين منهم .

■ برز من احد بندر الجارالله الذى كان افضل لاعبي الفريق رغم مشاركته في خط الوسط للاستفادة منه كمهاجم رابع في الهجوم وقد نفذ دوره كاملا وسجل هدفي الفريق وان كان الثاني منهما جاء بمساعدة من مدافع الخليج عبدالكريم المشامع – ويلي بندر عبدالعزيز رحيم ثم العمده ومن الخليج حارس المرمى وحسين وعبدالحميد الحكيم في الشوط الاول فقط .

■ على مدرب احد الكابتن ممدوح خفاجي ملاحظة الثغرات الدفاعية في الفريق واخطاء القصاص في حراسة المرمى فالمباريات القادمة اقوى واصعب .





الفوال والتحرك الجديد

وسط الاتحاد اللاعب عبدالله فوال ظهر في لقاء فريقه امام الهلال افضل الموجودين بتحركه وتمريراته المتقنة وكأنه يقول سأعود وسأثبت اني الأجدر بملء مركزي فهل يستمر الفوال الورقة الرابحة وعماد المستقبل الاتحادى . هذا ما نأمله .

سلامات يا خليصي

■ كتب – رشيد المطيرى :

اصيب قلب دفاع فريق الجبلين لكرة القدم اللاعب « مقبل الخليصي » اصابة خطيرة في ركبته وذلك اثناء مباراة فريقه امام الخليج في اولى مباريات الدورى العام لدورى الدرجة الأولى والتى كسبها الجبلين ٢/١ ولكى نتعرف على مدى هذه الاصابة وحرصا منا على حالة اللاعب مقبل تحدثنا الى اخصائي العلاج الطبيعي بنادي الجبلين السيد محمد بلابل عن اصابة مقبل فقال : جاءت الاصابة كما تعلم في مباراة الفريق امام الخليج وهي ليست ناتجة عن اشتراك مقبل مع لاعب اخر بل جاءت عندما انقض على احدى الكرات وخرج خارج حدود الملعب ووقع على « سيخ » كان خارج الملعب للأسف .. واثناء رجوعنا بدىء في العلاج بالنادي وهو يشعر الآن بتحسن فهي طفيفة ولله الحمد وحول امكانية لعبه في المباريات قال طبيب النادي : هو الآن منتظم في العلاج واحب ان اطمئن جماهير الجبلين بان مقبل بخير وسلامة وبامكانه اللعب بعد اسبوعين على الأكثر ان شاء الله وليس هناك اي شيء يدعو للخوف على صحة وسلامة الخليصي . ونحن نقول له سلامات ونتمنى له الشفاء العاجل لكي يواصل مع زملائه مشوار فريقهم في مباريات الدورى ونتمنى لهم التوفيق .

الكرة الحديدية « بطولتها » تونسية

■ من مندوب المدينة – تونس :

يبدو أن الألعاب الفردية هي التى ستعيد مجد الرياضة التونسية فبعد فوز الملاكمين التونسيين بميداليات ذهبية في دورة الدار البيضاء تمكن المنتخب التونسي للكرة الحديدية من الفوز يوم الأحد ٢٥ سبتمبر بالبطولة العالمية في هذه اللعبة بعد انتصاره في الدور النهائي على المنتخب البلجيكي بنتيجة ١٥ مقابل ١٠ .

ويعتبر هذا الانتصار العالمي مكسبا كبيرا تحققه تونس لأول مرة في تاريخ هذه البطولة العالمية وتجدر الاشارة الى أن تونس بدأت مشاركتها في هذه البطولة منذ عام ١٩٥٩ التى كانت دائما محل نزاع وتنافس بين فرنسا وسويسرا .

ومن ابرز ما سجل في هذه البطولة المشاركة الدولية المكثفة لاثنتين وعشرين دولة وهي الجزائر ، المانيا الشرقية ، بلجيكا ، كندا ، جيبوتي ، اسبانيا ، الولايات المتحدة الأمريكية ، فنلندا ، فرنسا ، انجلترا ، ايطاليا ، اليابان ، لكسمبورج ، مدغشقر ، المغرب ، موناكو ، هولندا ، السينغال ، السويد ، سويسرا ، تايلاندا ، وتونس .

ويفوز تونس بالبطولة العالمية التاسعة عشرة للكرة الحديدية امام اكبر واقوى المنتخبات العالمية خاصة فرنسا وسويسرا وبلجيكا يدخل اسم هذا البلد العربي في سجل الفائزين بالبطولة العالمية لهذه اللعبة وفيما يلي أسماء الدول الفائزة بهذه البطولة :

١٩٥٩ فرنسا ، ١٩٦١ فرنسا ، ١٩٦٢ فرنسا ، ١٩٦٤ الجزائر ، ١٩٦٥ سويسرا ، ١٩٦٦ سويسرا ، ١٩٧١ اسبانيا ، ١٩٧٢ فرنسا ، ١٩٧٣ سويسرا ، ١٩٧٤ فرنسا ، ١٩٧٥ ايطاليا ، ١٩٧٦ فرنسا .

فرع الرياضة العسكرية بالسودان يحتفل باعياد الجمهورية

■ مكتب المدينة – الخرطوم :

يستعد فرع الرياضة العسكرية بقوات الشعب السودانية المسلحة للاحتفال بذكرى اعياد تنصيب الرئيس السوداني جعفر محمد نميري رئيسا للجمهورية السودانية يوم ١٩٨٣/١٠/١٥م بأرض الفروسية بالخرطوم تحت شعار (اللياقة البدنية لتحقيق الاغراض القتالية)

فى الدقائق الحرجة الأهلى ينجو من الانصار بعد تعادلهما فى الأول
الاتحاد يتفـوق على الهلال بثلاثة

من – وهيب خليل :

● في اول اسابيع دوري اليد الممتاز استطاع الأهلي والاتحاد تحقيق اول كسب لهما في جدة على الانصار والهلال بعد لقاءين جيدين ومتكافئين لم يخرج الفائزان بالنتيجة لصالحهما سوى في نهاية الوقت واللقاءان كالتالي :

الأهلي – الانصار

● بداية اللقاء كانت متوسطة الى ضعيفة للفريقين يركز فيها كل منهما على الغزو المباشر لانعدام فعالية الجناحين في التصويب وبالذات من الانصار الذي اقتصرت هجماته على تحركات الظهيرين وصانع الالعاب .

يبدأ الانصار التسجيل عن طريق لاعبه على يوسف ويتبعه الأهلي بالهجوم الخاطف السريع ويتقدم ٦ – ٣ يدعم الانصار دفاعه بعدها بطريقة ٦ – صفر ويتجح نجماه ابوزهرة والدلعان في تشكيل خطورة على مرمى الأهلي رغم جودة دفاعه وتتقارب النتيجة ٦ – ٥ بعد كسب الانصار لضربات الجزاء الحرة وسط تفكك في مستوى الأهلي ليستمر اللعب متكافئا طوال فترات هذا الشوط الاول الذي انتهى بالتعادل ٦ – ٦ بعد لجوء الانصار الى الالتزام بالجانب الدفاعي الذي ابطل معظم هجمات الأهلي .

الشوط الثاني

● يستمر خلاله تكافؤ المستوى رغم تحسن وضع الاهلي بأهداف ثلاثة سجلها مبكرا بعد ان اضاع ضعفها وسط عناد انصاري ركز على شل تحركات صانع العاب ودائرة الأهلي ومن ثم الهجوم المعاكس عن طريق الظهيرين وتستمر النتيجة بفارق هدف واحد ١٠ – ٩ للاهلي الذي كان غالبية افراده بعيدا عن مستواهم خصوصا في انهاء الهجمة باستثناء سمير عبدالله الذي سجل معظم الاهداف لفريقه .

● اما الانصار فقد عابه ايضا التركيز على ابوزهرة فقط في الهجوم في حين اكثر البقية من التمرير واضاعة الفرص السهلة خصوصا من حسن عابدين الذي تالق في الدفاع فقط على حساب الهجوم .

يستمر تقدم الاهلي ببطء وصعوبة ١٤ – ١٢ بعد تغيير طريقته الدفاعية الى ٥ – ١ لمراقبة ابوزهرة وتطبيق الهجمة السريعة التي نجح فيها سمير عبدالله ورغم تقدم الأهلي ١٥ – ١٢ الا ان اداء افراده كان متواضعا جدا بما لا يتناسب وسمعة فريق يضم في صفوفه (ثمانية) لاعبين بمنتخب المملكة الأول .

● في الدقيقتين الاخيرتين يؤثر على الانصار طرد اثنين من لاعبيه لمدة دقيقتين ويستغل الأهلي الموقف بخبرة افراده ويضمن النتيجة النهائية لصالحة ١٦ – ١٢ .

الاتحاد – الهلال

● اللقاء الثاني كان بين الاتحاد والهلال وجاء متكافئا على مدار شوطيه جاءت بدايته قوية كان الهلال فيها هو البادىء في التسجيل وتبعه الاتحاد لتتعادل ٤ – ٤ .

● لعب الفريقان بطريقة ٦ – صفر دفاعا غيرها الاتحاد احيانا الى ٥ – ١ لمراقبة نجم الهلال صالح الطريقي للحد من تحركاته .

ركز الهلال على غزوات الظهير والدائرة وسط تالق حارس مرماه الذي تصدى لغالبية هجمات الاتحاد المهدرة بالجملة .

اما الاتحاد فاقتصرت تحركاته على هجمات الجناحين فقط وسط تفكك الباكات ولاعب الدائرة وصناعة الالعاب .

● يستمر تكافؤ المستوى والنتيجة معا ٨ – ٨ ثم ٩ – ٩ ينتهي بعدها الشوط الأول .

الشوط الثاني

● بدايته اتحادية فقط بعد ان صحى افراده من سبات الشوط الاول وكثفوا من هجماتهم على مرمى الهلال الذي شكت منطقته تفككا واضحا في مقدمتها الجناحين ولم يتحمل حارس الهلال مسؤولية غالبية الاهداف التي ولجت مرماه من حسن عابد لاعب الاتحاد الذي لم يجد المراقبة المطلوبة من دفاع الهلال وذلك بضرورة تغيير وضع الدفاع من ٦ – صفر الى ٥ – ١ .

● يتحرك الهلال من جديد في الدقيقة ١٤ ويقلص الفارق الذي كان بواقع ثلاثة اهداف للاتحاد ١٥ – ١٢ لتتعادل ١٥ – ١٥ بتحركات جيدة من الطريق الذي ارهق الدفاع ولم يجد التعاون المطلوب من زملائه .

● بعد الدقيقة ٢٤ يتذبذب المستوى تارة للاتحاد واخرى للهلال حتى تحين الدقائق الحرجة والتي تألق فيها الاتحاديون في قطع تمريرات الهلال على المنطقة وتحويلها الى هجوم سريع وكرروا التسجيل ليضمنوا النتيجة في النهاية لصالحهم بفارق ثلاثة اهداف ٢٤ – ٢١

○ هدف اهلاوي في مرمى الانصار

○ جمال دلعان يخترق دفاع الاهلي

في الاشبال :

الغزوى يفوز على المجد

■ من محمد بامسلم :

ينبع ـ في جو عاصف على معلب نادي الغزوى ببدر بين نادي المجد من ينبع ونادي الغزوى من بدر بكرة القدم وعلى مستوى الاشبال ضمن دوري منطقة المدينة المنورة وقد تقاسم الفريقين اللعب والأداء جماعيا وكانت الكرة في متناول اقدام لاعبي المجد بعد فترات من الشوط الأول وفي الدقيقة ١٧ من الشوط الأول واثر ضربة جزاء بلنتي استطاع لاعب الغزوى الكبتن عمر عليان من تسجيل الهدف الأول للغزوى وبذلك انتهى الشوط الأول .

وفي الشوط الثاني تحسن اداء المباراة بعض الشيء وخاصة افراد نادي الغزوى الذين استطاعوا تنظيف منطقة الدفاع اولا باول لتنتهي المباراة بفوز الغزوى ١/٠ للمجد حكم المباراة سالم الأحمدي .

في الطائرة :

الغزوى يفوز على المجد

في اليد :

الميناء يفوز على الغزوى

■ من عبدالله العرفي :

ينبع ـ اقيمت مباراة بكرة الطائرة على مستوى الاشبال على ملعب نادي الغزوى ببدر بين فريقي المجد بينبع والغزوى من بدر وانتهت المباراة بشوطين لصالح الغزوى وكانت الأشواط كالتالي : ١٥/٣ ، ١٥/٤ .

وفي نفس اليوم وعلى ملاعب نادي الغزوى ببدر وضمن دوري منطقة المدينة المنورة لكرة اليد وعلى مستوى الدرجة الأولى تقابل نادي الغزوى من بدر ونادي الميناء من ينبع وانتهت المباراة بفوز الميناء في ١٥ هدف مقابل ٨ اهداف للغزوى انتهى الشوط الأول بفوز الميناء ٦/٤ .. كانت المباراة متوسطة المستوى من كلا الفريقين حكم المباراة الأستاذ محمد حجي وانجلت شيرين .

بعد انتهاء مباريات الاسبوع الثالث :

العربي يتصدر الدوري الكويتي بفارق الاهداف

■ كتب ـ رشيد المطير ـ هاتفيا من الكويت :

ضمن مباريات الدوري العام الكويتي لكرة القدم اقيمت امس على ملعب صباح السالم بالنادي العربي بالمنصورية اخر مباريات الاسبوع الثالث للدوري الكويتي وذلك بين فريقي التضامن والنصر وقد انتهت بفوز النصر بهدف واحد للاشيء سجله اللاعب ثامر خليفة في الدقيقة ٣٤ من الشوط الأول .

وقد كانت اهم المباريات هذا الاسبوع تلك التي جمعت فريقي كاظمة والكويت على ستاد الكويت وانتهت لصالح كاظمة ١/٢

الى متى يابن عطية ؟!!

تكرر من حسن عطية اخطاؤه القاتلة وفي اكثر من مباراة حاسمة يكون تصرف حارس مرمى شباب الاتحاد لكرة القدم خطأ قاتلا بخروجه في وقت كان من المفروض ان يظل في مرماه وبالأمس تجدد خطأ حسن عطية بخروجه غير المتوقع فأضاع بطولة كانت اقرب لفريقه فقد كان الأفضل طوال شوطي المباراة لعبا وتحركا وكاد الهدف ان يلج في نفس المباراة عند بداية الشوط الأول بنفس الطريقة لكنه تأجل حتى يكون مع نهاية الوقت .. لا اعتقد ان المدرب او حتى اللاعبين لا يوجهون او ينبهون حسن لذلك ولكن الاصرار على معاودة الخطأ تستلزم وقفة حازمة .

حكم سوداني لمباراة مصر وزامبيا

■ مكتب المدينة ـ الخرطوم :

تم اختيار الحكم السوداني الدولي حسن عبدالحفيظ لادارة المباراة الثانية بين زامبيا ومصر في تمهيدي الاوليمبياد يوم ١٩٨٣/١٠/٣٠ باستاد القاهرة .

النيازي يستقيل والحامد بديلا له

■ من مندوب المدينة :

المدينة – قدم الاستاذ محمد بهاء نيازي استقالته من عضوية مجلس ادارة الانصار لظروفه الخاصة التي ابداها في استقالته التي بعث بها للمجلس . وعلى ضوء ذلك سيترشح الاستاذ سالم حامد لعضوية المجلس باعتباره اول الاحتياطيين الى جانب كونه عضوا سابقا في المجلس الذي قدم استقالته قبل اشهر من الان .

بعد اجتماع الادارة واعضاء الشرف :

تشكيل لجنة لمحبي الوحدة في الرياض

■ عثمان بكر مالي :

مكة ـ عقد اعضاء مجلس الشرف بنادي الوحدة بمكة مساء يوم اول امس اجتماعا هاما له حضره اعضاء مجلس الادارة يتقدمهم المهندس طارق القصبي رئيس النادي ونائبه عبدالوهاب صبان وذلك في منزل الشيخ اسماعيل دهلوي .. هذا وقد صرح (للمدينة) المهندس طارق القصبي فقال ان المجتمعين وافقوا على القيام بزيارات لمحبي الوحدة في مكة والرياض وذلك لتوثيق العلاقة بين النادي ومحبيه . ويتم الأن الاعداد لتشكيل لجنة محبي نادي الوحدة في الرياض وذلك على غرار لجنة محبي نادي الوحدة في جدة والتي تم تشكيلها في وقت سابق من العام الماضي .. وعلمت (المدينة) ان من بين الأسماء المطروحة للزيارة في الرياض عبدالعزيز الزيدان ، وفي مكة جميل خوقير وعبدالرحمن فقيه ..

ادارة ضمك تسعى لتطوير النادي

● من احمد النعمي :

مكتب المدينة – ابها – تقوم ادارة النادي حاليا باعادة الهيكل الداخلي للنادي فقد اجرت عدة اصلاحات منها تجهيز اثاث ادارة النادي وتنظيمها وكذلك جميع المنشآت الداخلية من مكتبة جهزت بالكتب واعدت للاطلاع وغرفة للسكرتير وتنس الطاولة بما يتناسب مع سمعة النادي والان يتم انشاء ملاعب النادي (للسلة واليد) حيث تم تسويرها وقريبا يتم رصفها واضاءتها وهناك متابعة جادة للالعاب المختلفة بالنادي لتحقيق الانتصارات والعمل على تلافي جميع الاخطاء .

افريستو :

سنلعب للفوز وليس للتعادل الوقت مبكر للحديث عن الكويت

■ كتب عيضة حمدان :

قبيل مغادرة المنتخب القطري لكرة القدم جدة في طريقه الى الأردن لمقابلة منتخبها ضمن تصفيات اولمبياد لوس انجلوس لعام ١٩٨٤م كان للصفحة هذا اللقاء السريع مع مدرب الفريق افريستو .. حيث تحدث قائلا : الحقيقة ان الفترة التي قضيناها في جدة كانت مفيدة لنا من جميع النواحي فقد استطاع اللاعبون التأقلم على اللعب على النجيلة الصناعية والتي سنلعب عليها امام منتخبي سوريا والاردن وان كنت احبذ الارض الطبيعية ولكن لا خيار لنا اما بالنسبة لتوقعاتي لمباراتي الأردن وسوريا فان اي مدرب يهمه كثيرا الفوز وهذا ما سنعمد اليه فلن نبحث عن التعادل بل عن الفوز اولا واخيرا وذلك في سبيل تعزيز مركزنا في هذه المجموعة وهذا لا يعني الاستهانة بفريقي الأردن وسوريا فلهما مكانتهما خاصة وانهما يلعبان على ارضهما وبين جماهيرهما .

وردا على سؤال حول مباراته القادمة امام الكويت والتي ستجرى في قطر قال : لا اود ان استبق الاحداث فامامنا مباراتي سوريا والاردن ثم الكويت ولتمنى ان يواصل الفريق انتصاراته ويحقق بطولة مجموعته وهذا ليس غرورا او ماشابه ذلك ولكن ثقتي في اللاعبين والاعداد الجيد للفريق علامات تدل على ان الفريق سيحقق (شيئا) في مجموعته .

وعن رأيه في الاعتماد الكلي على منصور مفتاح قال : من الخطأ على اي مدرب الاعتماد على لاعب واحد لأن معنى ذلك وقوعه في المحذور فلو لصيب هذا اللاعب او تعرض لمراقبة شديدة فهل يعني ذلك ان يهزم هذا الفريق بسبب ذلك ؟ طبعا كمدرب فانني ابتعد عن ذلك واحرص على صهر جميع اللاعبين في بوتقة واحدة بحيث اوظف امكانات كل لاعب لخدمة الفريق ومنصور لا شك انه هداف ويعرف طريق المرمى ولكنه يلعب ضمن مجموعة تتكون من عشرة لاعبين بالاضافة اليه .

ولختتم افريستو حديثه بالقول : انه يتمنى ان تكون جميع الملاعب العربية مزروعة بالحشيش الطبيعي ذلك انها افضل من النجيلة الصناعية والتي تتسبب في اصابات اللاعبين بنسبة كبيرة كما ان الاتحاد الدولي قد اوصى بعدم اقامة النجيلة بعد ان ثبت عدم جدواها .

○ افريستو يتحدث لمندوب المدينة

اعضاء الشهيد الجدد يجمعون على تلبية رغبات اللاعبين بشرط محاسبة كل مقصر

● من ناصر عداوي :

مخايل : ابدى اعضاء ادارة نادي الشهيد بمحايل رغبتهم الاكيدة في تلبية كافة متطلبات اللاعبين بالنادي ومحاسبة كل مقصر في اداء واجبه سواء كان لاعبا ام اداريا .

جاء ذلك في الحوار المفتوح الذي عقده مجلس ادارة النادي مع اللاعبين الليلة الماضية بمقر النادي برئاسة الأستاذ يحيى عبدالقادر عسيري رئيس النادي .

وحول سؤال عن اهمال النادي للالعاب المختلفة عدا كرة القدم اجاب الأستاذ يحيى عسيري بقوله : اهتمامنا هنا بالنادي لا يقتصر على لعبة معينة فالجميع عندنا سواسية المهم المواظبة على التمارين والاخلاق قبل كل شيء .

هذا وقد استمر الحوار زهاء ثلاث ساعات نوقش فيها كل المواضيع المتعلقة بالنادي ومشاكله التي يعاني منها اللاعبون واجمع اعضاء الادارة الجديدة على البت فورا في حلها بتكاتف الجهود من الجميع في سبيل رفعة النادي وشباب المنطقة .

ضمك يكسب الطائي

مكتب المدينة – ابها : من – احمد النعمي :

في دوري الدرجة الأولى التقى على استاد المركز الرياضي بابها فريقا ضمك والطائي وقد كان اللقاء مثيرا وكشف تفوق ضمك منذ الدقيقة الأولى الا ان فريق ضمك صام طوال الشوط الأول واضاع عدة فرص محققة وكان المسيطر على مجريات اللعب والمتحكم فيه ومن كرة مرتدة في الدقيقة ١٠ يلعبها الجناح الايسر للطائي تفلت من الحارس لتجد محمد بن حمد الذي يودعها المرمى كهدف اول للطائي وقد كان المتسبب في هذا الهدف الحارس الذي تهاون في الكرة ومع ان الهدف ولج مرمى ضمك فان الطائي لازال بمستوى متدني وضمك الافضل ..

وفي الدقيقة ٤٣ تصل كرة لمحمد السويد يلعبها على يسار الحارس كهدف اول لضمك وفي الوقت الضائع من هذا الشوط تصل كرة لعبدالرحمن الفيصل داخل منطقة الجزاء يلعبها برأسه لتعلن عن الهدف الثاني لضمك وبعد هذا الهدف يعلن الحكم نهاية هذا الشوط ٢/١ لصالح ضمك .

الشوط الثاني

من البداية اتضح رغبة فريق ضمك في استغلال ضعف الطائي واهتزاز جميع خطوطه وتكامل فريق ضمك وحسن ادائه باستثناء خط وسطه لتسجيل اكبر كمية من الاهداف في مرمى الطائي وفي الدقيقة السادسة يلعب محمد السويد كرة من على بعد عشرين ياردة لتدخل المرمى كهدف ثالث وقد حاول فريق ضمك استغلال ضعف الحارس في الشوت من بعيد وفي الدقيقة ١٠ تصل كرة لعبدالرحمن الفيصل الذي يلعبها داخل منطقة الجزاء لتجد محمد السويد الذي يعالجها في المرمى كهدف رابع لضمك وبعد هذا الهدف هبط مستوى اللعب من جانب ضمك واصبح هناك مركز في الوسط وذلك بعد عودة محمد لهذا الخط في حين استسلم الطائي للهزيمة القاسية وكان لاعبوه متفرجين اجرى ضمك تغييرا في خط الوسط بانزال لاعبين في حين اجرى الطائي تغييرا للحارس الذي يتحمل الخطأ الاكبر في دخول الاهداف الاربعة وفي الدقيقة ٣٧ يلعب كرة عبدالرحمن الفيصل لحسن احمد الذي يمر من الدفاع بسهولة ويلعبها في الزاوية البعيدة كهدف خامس وبعد ذلوح فرصة لمحمد السويد ولكنه اضاعها لاعتقاده انه في موقع تسلل وبهذه النتيجة تنتهي المباراة ٥/١ بعد مباراة جيدة من ضمك وضعيفة من جانب الطائي حضر المباراة جمهور لا بأس به وشجع فريقه بحماس وردد عبارات تنبيء عن استعدادهم للوديعة ورغبتهم في هزيمتها في الاسبوع القادم بنتيجة كبيرة وذلك لمعرفتهم بضعف الفريق ان لقاء الاسبوع القادم مثير وحساس فهو بين قطبي الكرة الجنوبية الوديعة وضمك وسوف يشهده جمهور كبير وتنتظره منذ زمن بعيد ترى ماذا سيحدث ومن يكسب اللقاء هذا ما سيحدده اللقاء بعد نهاية المباراة .

مترو يعتذر والمسؤولون يقبلون

■ خاص – من موفد المدينة :

علم موفد المدينة ان محمد مطيع الرحمن (المترو) قد تقدم باعتذار على الاستمرار في المنتخب لظروف مرضية لوالدته وقد قبل المسؤولون اعتذار المتروا وبهذا سيعود بعد رحلة المنتخب هذه الى تمارين ناديه والمشاركة في مبارياته .

الهزيمة دفعته الى تحطيم الرقم العالمي

مرة اخرى اطاح زو جوانهو بالرقم القياسي العالمي ٢٫٩٣متر وهو لم يتجاوز بعد العشرين من العمر ، مرة اخرى يدوي صوت القفزة على الأرض الصلبة كصوت عصا الجلاد ومرة اخرى كانت حلقة المشاهدين تطلق صرخات الاعجاب في ملعب شانجاي الشعبي حين تمكن الشاب الصيني « جوانهو » من تحطيم الرقم القياسي العالمي في القفز العالي للمرة الثانية على التوالي خلال الالعاب القومية الخامسة . اقسم الشاب ، بعد البطولة العالمية بهلسنكي ، على تحطيم هذا الرقم والدموع تملأ عينيه بعد ان نال الهزيمة الكبرى بحصوله على الميدالية البرونزية في بطولة العالم والتي اعتبرها الكل بمثابة الهزيمة . ولم تستطع السنوات العشرين من عمر الشاب الصيني ان تقف بندية امام ما اظهره المتبارون في تصفيات القمة . ففشل جوانهو امام السوفياتي « افيليتكو » (١٨ سنة) في الأدوار النصف نهائية ، وكانت الصدمة بالنسبة اليه كبيرة .

وهذا ما حدا به الى القسم امام الجميع على ان يرفع هذا الرقم (٢٫٩٣م) الى ٢٫٤٠م ، كيف لا يستطيع ذلك وهو الذي كان يقفز ١٫١٠ وهو لم يتجاوز العاشرة من عمره ويقفز ١٫٩٥ متر وهو في سن الخامسة عشرة .

وبعد ان حطم الرقم القياسي العالمي ٢٫٣٧م تمكن جوانهو من ان ينسي الصينيين شهرة « ني شي تشين » الذي تمكن من الوصول الى ٢٫٢٩ .. على اية حالة سيكون عمر جوانهو ٢١ سنة في العاب لوس انجلس و٢٥ سنة في العاب سيول سنة ١٩٨٨ وفي خلال ذلك هل يحقق جوانهو ٢٫٤٠متر ؟ بل اكثر من ذلك !! هل اصبحت رياضة القفز العالي من اختصاص الصينيين ؟

التعاون يفوز على الوديعة

في القصيم انتهت مباراة التعاون والوديعة في نطاق دوري الدرجة الاولى في كرة القدم بفوز التعاون بهدف مقابل لاشيء وقد انتهى الشوط الاول بهدف سجله محمد العوده .

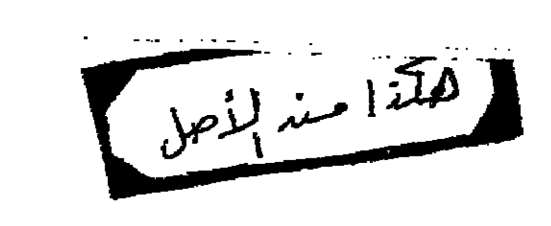
البناء
زيارة الهلال للمملكة

■ مكتب المدينة ـ الخرطوم :

اكد لي اكثر من مسؤول في نادي الهلال السوداني انهم يتطلعون لتحقيق زيارة فريق الهلال لكرة القدم للمملكة العربية السعودية الشقيقة وبخاصة بعد ان نال الهلال شرف بطولة دوري اندية كرة القدم في عموم انحاء السودان عن جدارة واستحقاق .

وبذلك فانهم يدركون ان الاشقاء في المملكة وبصفة خاصة الهلالية والجالية السودانية عموما في شوق للقاء بطل اندية السودان .

الحبـو



طرفاء « المدينة »

بقلم : احمد شريف الرفاعى



ان تستقبل الصباح وانت ترفل في بشاشة حلوة ، فان ذلك هو التفاؤل الذى يضفي على يومك كله حبورا متصلا وانتشاء دائما ..

وبما ان الابتسامة لا تكلف مالا ، فاننا نستطيع ان نبتسم ، فالابتسام حتى عند اولئك الذين بلغوا ارذل العمر ، يضفي على وجوههم حيوية تفترس كل التجاعيد .

واحيانا حين تكون الابتسامة بشاشة في الوجوه تخفي وراءها الحقد والكراهية فهي تشبه نيوب الوحوش البارزة التى تكشر عنها دون ان يكون هدفها هو الابتسام .

واحيانا تكون الابتسامة هى تلك الجرعة الزائدة عن الحد من « المأساة » تتجاوز القدرة على الاجهاش لتتحول الى قهقهات . ولذلك يقولون بان « شر البلية مايضحك » ..

وقال المتنبي : عن احوال مصر في ذلك الوقت ،

وماذا بمصر من المضحكات

ولكنه ضحك كالبكاء

والكتاب الظرفاء ، هم من احب الكتاب الى القراء لانهم يضحكوننا من احزاننا وآلامنا ، ويبصروننا بعيوننا دون ان يقطفوا عناقيد الغضب .

حتى صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا رجالا في مواطن الرجولة وظرفاء في مواطن الظرف ، واحدهم كان « النعيمان » الذى كان يضحك رسول الله حتى تبرز ثناياه من شدة الضحك . ولذلك قال عنه المصطفى صلى الله عليه وسلم « يدخل النعيمان الجنة وهو يضحك » ..

حقيقة . من ذا الذى يدخل الجنة وهو لا يضحك ..

ومن كتاب التراث الضاحكين المؤانسين .. من غير « الجاحظ » كان « التوحيدى » الملقب بـ« ابى حيان » .. ولكنه كان من غير اهل المدينة .. هذا الرجل كاد يضع قواعد « الدراما » فيما كتبه والفه من كتب المسامرة والضحك ، فمن كتبه الثرية كتاب « الامتاع والمؤانسة » .. ففيه المعلومات الغزيرة عن مجتمع عصره وحكايات اهل بلده وقصصهم مايفقع الضاحك ضحكا . فكأنه كان يكتب مسلسلة تلفزيونية او مسرحية هزلية لا ينقصها الا الترابط لتكون كاملة .

ولكن هذا الرجل السيء الحظ ، كان فقيرا مزمنا . يشكو الحاجة وكثرة العيال وقلة ذوى الجود وعدم تقدير النوابغ في زمانه . ومن شدة ضيقه وضيق ذات يده ، آثر ان يحرق كتبه التى الفها انتقاما من الناس ومن الاجيال القادمة حتى لا يستفيد منها احد مادام في حياته ظل جائعا لا يمد له يد المساعدة احد ..

★ ★ ★ ★

على انه يوجد انماط من الناس يعادون الابتسامة ..

رأيت رجلا لا يبتسم ابدا فلما سألت عن سر جهامته قالوا لى بانه مثقل بالديون .

قلت ان الذين سلفوه هاحق منه بالعبوس والتجهم ..

ورأيت عجوزا شمطاء قيل لى بانها دائمة الشجار والنقار في البيت مع نساء بنيها ونساء بنى بنيها .. وان لسانها لا يدخل في فمها الا عندما تحسو الماء .

وعندما سألت عن اسم هذه العجوز قالوا لى : ان اسمها « ابتسام » . وهو اسم من اسماء الاضداد كما نرى ، كالقبيح الذى يسمونه « جميلا » والابكم حين ينادونه « يافصيح » والاعمى حين ينادونه « يابصير » .



رباعيات

شعر : محمد حسن فقي



قد تشِفُّ النفوسُ حينًا فتَستَهـ
ـدِي بنُورِ البصيرةِ الكشَّافِ !

فترى الرُّشْدَ والضَّلال جليَّيْـ
ـنِ .. وإنْ أمْسَيا وراءَ سِجافِ !

أحْسبُ النفْسَ قد تَراءى لها الما
ضِي مخيفًا بوجْهِه الرَّجَّافِ !

فأشاحتْ عنه وقالت .. لِيَ الويْـ
ـلُ .. بأمْسى .. بشقْوتي . بانْحرافي !

رحلة الأيام

[illegible] « قشر الفستق » !!

علي خالد الغامدي

نقل لى احد اخوتي خبرا جميلا .. قال انه شاهد مدير المرور يعلن عن عقوبات ستطبق على اصحاب السيارات الذين يلقون بالمناديل واوراق الساندوتش وقشر الفستق في عرض الشارع او على جوانب الارصفة ، او في الميادين العامة ، كجزء من تربية الذوق العام تجاه النظافة العامة ، والحرص على جمال الشارع والمدينة !

وادركت غرام اخي بهذه الفكرة وابعادها على الذوق العام .

قلت لاخي ان حطام زجاجات المشروبات الغازية المختلفة يملأ الشوارع الآن فهل يمنع المرور المشي في هذه الشوارع مثلا .. ام يطالب بايقاف انتاج هذه الزجاجات داخليا ويمنع استيرادها من الخارج ؟

ثم اذا اضفنا (لتركة الزجاج الفارغ) اسلوب (ابطال التفحيط) فان المرور لن تكفيه عقوبة مهما كانت اقل من عقوبة الاعدام ..

ولاحول ولا قوة الا بالله !

خاص بالصحفيين

في مكان ما من هذا العالم قتل مدير مستشفى الامراض العقلية احد الصحفيين عامدا متعمدا لان الاخير قام بنشر تحقيقات صحفية اثارته واغضبته فسعى الى قتل الصحفي حتى نجح في مهمته !

حدث هذا في الربع الاخير من عام ١٩٨٣ م

ملف القضية يقول ان الصحفي المقتول كان ضيفا في مستشفى الامراض العقلية ، وعندما خرج نشر عدة تحقيقات مثيرة عن اوضاع المستشفى تركت اثرا سيئا في نفس المدير الذى استطاع ان يستدرج الصحفي .. ويغريه بفتح حوار معه وبركوب سيارته ايضا وفي الطريق افرغ المدير عدة رصاصات في رأس الصحفي اثناء القيادة واستبقى لنفسه رصاصة واحدة اطلقها فيما بعد على رأسه ليموت هو الآخر ..

ويكون قد وضع حدا لجنون الصحفي .. وجنونه هو شخصيا رغم انه مدير لمستشفى الامراض العقلية ؟

ايها الصحفيون تذكروا هذه الحادثة جيدا كلما (سولت) لكم نفوسكم الكذب على احد ؟

حين يقبل المساء

حين اقبل المساء تذكرتك ..!

ولم اجد ما اقوله لك فقد ضاع مني كل الكلام ، وكل العتاب ..

تهت انت في ذاكرتي .. وذهبت صورتك لتستقر في اعماقي .. سألت قلبي عنك فلم يجب .. وسألت ذاكرتي فلم ترد .. وكلما اقبل المساء تذكرتك ..

احفر في ذاكرتي « خندق عشق » احميك فيه من الريح والمطر واظل على ابوابه حارسا !

وعندما يأتي من يسألني عنك : قلبي لايجيب ، وذاكرتي لاترد ؟

من قال انني نسيتك حتى اتذكرك ؟ ومن قال اني تذكرتك لانساك ؟

***

الحرمان ثلاثة انواع :

حرمان من المال ويسمى صاحبه فقيرا ..

وحرمان من الذوق ويسمى صاحبه بليدا ..

وحرمان من النور ويسمى صاحبه جاهلا ..

اخطر انواع الحرمان هو « حرمان الذوق » !!

ثمن كل مؤامرة

لاتحتاج اذا تعرفت عليه ان تقرأ (الجرائد) او تسمع (الاذاعات) فهو جريدة متحركة واذاعة متجولة .

عنده نوعان من الاخبار : الاخبار السيئة بصفة عامة ، والاخبار السرية ذات الطابع الخاص !

اذا اضرب عمال شركة امريكية يقول لك ان انقلابا حدث في امريكا « في امريكا لا تحدث انقلابات ، ويستعيضون عنها بالانتخابات ! »

واذا اختفت اخبار بعض احد الوزراء من الصحف يقول لك ان الوزير اصيب بعقدة نفسية . واصبح لا يقابل احدا . وصار زاهدا في الدنيا « العقد النفسية لا تصيب الوزراء اثناء مهامهم القومية » !

اما اذا انهارت عمارة ، او وقع زلزال فان روايته للاحداث تأخذ صبغة فريدة يصعب معها التفريق بين الواقعتين !

ولم يحدث ان خالف القاعدة ، او شذ عنها فروى حدثا سعيدا ، او خبرا مفرحا لانه - كما يقول - يعتبر مثل هذه الاخبار عادية ، ولاتستحق ان تروى ؟

على الصعيد العائلي ينفرد بنشر « الاخبار السرية » التى يكون لها وقع خطير لانعدام وسائل الاعلام عنها حيث لاتنشرها جريدة ، ولاتذيعها اذاعة ولذلك فهو « الاعلامي الوحيد » الذى ينشر ويذيع اخبار العائلة التى تشمل كل شخص ينتمي من قريب او بعيد للاسرة او ان شئتم الدقة « القبيلة » .

وغالبا ماتكون هذه الاخبار متعلقة بالطلاق ، ودخول المستشفيات ، وصعود الارواح لبارئها ، وحوادث الطرق ، والفشل بصفة عامة .

تعرفت عليه بحكم انتمائي لقبيلته من بعيد فوجدت نفسي وقد سقطت ضحية لخبر واحد رواه لى ؟

كان يعمل موظفا في ادارة حكومية وبعد ارتفاع نسبة ضحاياه اجتمعنا لنقرر اتخاذ اجراء عاجل لنقله لمدينة اخرى .

وقد نجحت في اقناع احد الشخصيات بنقله للاسباب السالفة الذكر . يومها تنفسنا الصعداء بعد ان وجدنا انفسنا في مأمن من مفاجآته وقد رحل .

اردت ان اقول اننا احتفلنا برحيل الاخبار السيئة المتوالية ذات الطابع العام ، او الطابع الخاص لكن المفاجأة حدثت بعد ذلك حين اكتشفت ان فاتورة تليفوني محملة بعدد من المكالمات الثقيلة فقد استعانت (قبيلتي الصغيرة) في الاتصال بالرجل بتليفوني الخاص لانه كان يقوم بنقل عناوين الاحداث المفجعة الينا ، واذا اردنا التفاصيل فان علينا ان نتصل به ، وكانت التفاصيل من نصيبي ؟ هل اخطأت حين تآمرت في نقله لمدينة اخرى ؟

ام اصبت وهذا هو ثمن كل مؤامرة ناجحة ؟

اذا كانت شهيتي لقراءة الصحف ضعيفة ، وانني في سماع الاذاعة مسدودة فان هناك عدة اسباب منطقية لاتخفى على بعضكم ؟!

حسبنا الله

يتحدثون عن حكيم في (بلاد برة) يصف مرضاه كما يفعل الخباز في « الطابونة » .. يؤثر تاجيل الكشف عند انتهاء الدوام على قاعدة « في التاني السلامة » و« الدنيا ماهي طايرة » .. !

قد يكون التاني والتاجيل فضيلة .. لكن ان يقول لك الطبيب « فوت علينا بكرة » فتلك لعمر الله قاصمة الظهر .. !

وحسبنا الله

يحيى باجنيد

قريبا :

« ان شاء الله »

تأريخ حقبة من العبث والجنون ..

بقلم : ذيبان الشمرى